

**Светлана Симоновић-Мандић**

**БИБЛИОГРАФИЈА РАДОВА  
АКАДЕМИКА  
ЉУБОМИРА СИМОВИЋА**

---

SERBIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS

---

B I B L I O G R A P H I E S

Volume XXI

DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE

Book 7

---

Svetlana Simonović-Mandić

LJUBOMIR SIMOVIĆ  
BIBLIOGRAPHY

IN HONOR OF THE 80<sup>th</sup> BIRTHDAY

Accepted at the 1<sup>st</sup> Meeting of the Department of Language and Literature held  
on 31<sup>st</sup> of January 2017, at the recommendation of *Miro Vuksanović*, full member  
of the Academy

E d i t o r

Full member of the Academy  
MIRO VUKSANOVIĆ

BELGRADE 2017

СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ

---

Б И Б Л И О Г Р А Ф И Ј Е

Књига XXI

ОДЕЉЕЊЕ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

Књига 7

---

Светлана Симоновић-Мандић

**БИБЛИОГРАФИЈА РАДОВА  
АКАДЕМИКА  
ЉУБОМИРА СИМОВИЋА**

У ЧАСТ ОСАМДЕСЕТ ГОДИНА ЖИВОТА

Примљено на I скупу Одељења језика и књижевности 31. јануара 2017.  
године на основу рецензије академика *Мира Вуксановића*

У р е д н и к  
академик  
МИРО ВУКСАНОВИЋ

БЕОГРАД 2017

Издаје и штампа  
*Српска академија наука и уметности*  
Кнез Михаила 35

Технички уредник  
*Мира Зебић*

Тираж 300 примерака

## САДРЖАЈ

БИОГРАФИЈА . . . . .	9
НАГРАДЕ . . . . .	13
БИБЛИОГРАФИЈА . . . . .	19
Сабрана дела	19
Књиге песама	30
Књиге изабраних песама	44
Библиофилска издања поезије	62
Књиге драма	64
Књиге есеја	66
Књиге прозе	71
Поезија у часописима и антологијама	79
Прозни и драмски текстови	107
Преводи и препеви	156
Приређивачки рад	196
Књиге	196
Научни зборници	199
Преведена дела	201
Књиге на страним језицима	201
Поетски и прозни текстови у књигама и часописима на страним језицима	206
Позоришне представе на домаћим сценама	220
Позоришне представе на иностраним сценама	227
Дела и наступи емитовани на радију и на телевизији	237
Видео снимци	241
Аудио снимци	241
Електронска издања	243
Литература	243
Одабрана литература о делу	243
Одабрани прикази и критике извођења драма у иностранству	254
РЕГИСТАР НАСЛОВА . . . . .	261
ИМЕНСКИ РЕГИСТАР . . . . .	315
НАПОМЕНА ПРИРЕЂИВАЧА . . . . .	345





*Александр Александрович*





## БИОГРАФИЈА

Љубомир Симовић је рођен 2. децембра 1935. године у Ужицу. У родном граду је завршио основну и средњу школу, а дипломирао је на Филолошком факултету Универзитета у Београду, на Катедри за југословенску књижевност и српскохрватски језик. Током 1968. године похађао је курс италијанског језика и културе, који у Санта Маргерити Лигуре организује Универзитет из Ђенове.

Симовић је објавио више песничких књига. У раном периоду његовог стваралаштва штампане су збирке *Словенске елегije* (1958), *Весели гробови* (1961) и *Последња земља* (1964), после којих су уследили *Шлемови* (1967), *Уочи трећих петлова* (1972), *Субота* (1976), *Видик на две воде* (1980), *Ум за морем* (1982), *Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској* (1983), *Источнице* (1983), *Горњи град* (1990), *Игла и конач* (1992), *Љуска од јајета* (1998), *Тачка* (2004) и *Планета Дунав* (2009).

Није сувишно напоменути да су се неке од Симовићевих књига сложиле у две песничке трилогије: једну чине *Видик на две воде*, *Игла и конач* и *Источнице* (којим је, као природан завршетак, придодата и песма *Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској*), док другу сачињавају *Љуска од јајета*, *Тачка* и *Планета Дунав*, које су 2012. године објављене као јединствена и недељива целина.

Међу бројним изборима Симовићевих песама најважнији су: *Хлеб и со* (у LXXVIII колу Српске књижевне задруге 1985, и у Задругином дивот-издању 1987), *Источнице и друге песме* (БИГЗ, 1994), *Учење у мраку* (Српска књижевна задруга, Задужбина Десанке Максимовић, Народна библиотека Србије, 1995), *Песме I и II* (Стубови културе, 2005) и *Гост из облака* (Просвета, 2008), које је приредио сам песник, као и *Најлепше песме Љубомира Симовића* (Просвета, 2002), које је изабрао Александар Јовановић, и *Среда у суботу* (библиотека „Реч и мисао“, Рад, 2002), у избору Бранка Кукића.

Јовица Вељовић је у Хамбургу објавио библиофилска издања *Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској* (1997) и *Уочи трећих петлова* (2006).

Симовић је написао четири драме: *Хасанагиница* (1973), *Чудо у „Шаргану“* (1974), *Путујуће позориште Шопаловић* (1985) и *Бој на Косову* (прва верзија

1988, друга 2002, штампана 2003, с „Напоменама о другој верзији“). Написао је и роман-хронику *Ужице са вранама* (прво издање 1996), дневник снова *Сневник* (1998), књигу есеја о српским песницима *Дупло дно* (1983), која је у сваком од следећих издања (1991, 2001) допуњавана новим текстовима, све док у најновијем издању (2008) није, као књига „есеја о српским песницима и драмским писцима“, далеко надрасла првобитну замисао. Симоновић је написао и књигу есеја о сликарима и вајарима, *Читање слика* (2006), која је, у издању 2008, такође допуњена новим текстовима.

Посебно место у Симоновићевом стваралаштву заузима седам књига разговора, чланака, дневника, анализа и коментара онога што се догађало на територији Југославије и Србије крајем двадесетог и почетком двадесет првог века: *Ковачница на Чаковини* (прво издање 1990), *Галоп на пужевима* (1994), *Нови галоп на пужевима* (1999), дневник вођен за време бомбардовања Србије 1999. године, *Гуске у магли* (2005), *Обећана земља* (2007), „Титаник“ у акваријуму (2013) и *Жабе у реду пред поткивачницом* (2016). У овим књигама, које представљају аутентично и непосредно сведочанство о ратовима и догађајима у којима се распадала Југославија, смењују се, а на неки начин се и прожимају и допуњавају, политичке, друштвене, књижевне, позоришне и поетичке теме.

Књига путописа *До Оба и Хуангуа* објављена је 2016, у издању куће Танеси.

Симоновић је приредио и издања изабраних песама Ђуре Јакшића, Јована Јовановића Змаја, Лазе Костића, Момчила Настасијевића, Душана Васиљева, Миодрага Павловића, Милована Данојлића и Бранислава Петровића, као и књиге изабраних комедија Јована Стерије Поповића и Бранислава Нушића. Приредио је, 2004, и постхумно издање песама из заоставштине Бранислава Петровића, под насловом *Жежевасион*. У оквиру антологијске едиције „Десет векова српске књижевности“ Издавачког центра Матице српске припремио је књигу Лазе Костића. У оквиру ове едиције, објављена је, као деведесет трећа, и књига Симоновићевих текстова, коју је приредио Богдан А. Поповић.

У Српској академији наука и уметности организовао је научне скупове, и уредио зборнике радова са тих скупова: *Јован Стерија Поповић, 1806-1856-2006* и *Лаза Костић, 1841-1910-2010*.

Драме *Хасанагиница*, *Чудо у „Шаргану“* и *Путујуће позориште Шопаловић* играње су на скоро свим позоришним сценама некадашње Југославије. (Симоновић је четвороструки добитник Стеријине награде: три пута за најбољи драмски текст, четврти пут „за нарочите заслуге на унапређењу позоришне уметности и културе“).

По првој верзији драме *Бој на Косову* снимљен је филм, у режији Здравка Шотре.

Симоновићеве представе су приказиване на гостовањима и позоришним фестивалима у Братислави, Будимпешти, Минхену, Мексико Ситију, Каракасу, Ширас/Персеполису (Иран), у Горици, Љубљани, Загребу, на Дубровачким летњим играма, у Москви, Санкт Петербургу (и, раније, у

Лењинграду), у Берлину, Нитри, Бриселу, као и на Театру нација у Паризу и у Софији.

Песме и драме су му превођене и штампане на многим језицима, било у посебним књигама (песме у САД, Румунији, Словачкој, Македонији, Француској, *Путујуће позориште Шопаловић* на енглеском, корејском, бретонском и два издања на француском, *Чудо у „Шаргану“* такође на француском, *Хасанагиница* на турском), било у књижевним и позоришним антологијама, зборницима и часописима. Највише успеха у свету доживела је драма *Путујуће позориште Шопаловић*, која је, поред француског, преведена и на енглески, пољски, чешки, словачки, руски, румунски, бретонски, корејски, јапански, словеначки, македонски, шпански, бугарски и украјински језик, и која је, од 1990. до 2012. године, постављена на сцене преко сто позоришта у Француској (Монлисон, Страсбур, Оранж-Камаре, Карамантран, Сент Етјен, Ескабо-Бријар, Тур, Каромб, Бисан, Марли-л-Роа, Амијен, Ремс, Арас, Алансон, Поатје, Брест, Монпеље, Могио, Ниор, Ангулем, Шербур, Ним, Малосен, Бедарид, Гренобл, Кавајон, Клермон-Феран, Дижон, Бац сир Мер, Ноармутије ан л'Ил итд.), и на сцене чак једанаест париских позоришта, укључујући и елитни Théâtre de la Ville, познат као позориште Саре Бернар. *Шопаловић* су постављени и на сцене у Белгији (Анлоа, Витривал, Брабан), Швајцарској (Лозана, Женева, Монтеј, Нешател, Фрибур, Ла Шо, Сион, Вевеј), у некадашњој Чехословачкој (Братислава, Прешов, Кладно, Мартин), Пољској (Торуњ, Бидгошћ, Лођ), Канади (Монтреал, Торонто), Словенији (Нова Горица), Македонији (Скопље, Битола, Куманово), Јужној Кореји (Сеул, 1998. у Арка театру, 2010. у националном позоришту Мајеонгдонг), у Јапану (Токио), Колумбији (Богота), као и у једном француском позоришту у Мароку (Казабланка). *Чудо у „Шаргану“* се нашло и на репертоару позоришта у Словенији (Марибор, Нова Горица), а играно је и на сценама у Француској (Кавајон, Марли де Фурке). *Хасанагиницу* је, између осталих, поставило на сцену и једно позориште у Турској, у Истанбулу.

У пролеће 2005, у Музеју позоришне уметности у Београду, под насловом *Путујуће позориште Љубомира Симовића*, приређена је изложба о извођењу његових драма у земљи и свету. Аутор ове изложбе, музејски саветник Олга Марковић, уредила је и исцрпан и богато илустрован каталог. Допуњена материјалима о новим извођењима, ова изложба је, у октобру 2010, приказана и на 55. Међународном сајму књига у Београду.

На сцену су често постављане и драматизације Симовићевих песама.

Године 1991. Српска књижевна задруга, БИГЗ, Просвета и „Дечје новине“ из Горњег Милановца објавили су Симовићева *Дела у пет књига*.

Седамнаест година касније, 2008, „Београдска књига“ је штампала *Одабрана дела Љубомира Симовића у 12 књига*, за шта је, на 53. Међународном сајму књига у Београду, добила Награду за издавачки подухват године.

За своја дела, Симовић је добио бројне књижевне и позоришне награде (поменимо само оне које носе имена песника и писаца: Змаја, Бранка Миљковића, Ракића, Стерије, Јоакима Вујића, Диса, Десанке Максимовић, Лазе

Костића, Стефана Митрова Љубише, Исидоре Секулић (и Исидоријана), Ђуре Јакшића, Рада Драинца, Васка Попе, Јована Дучића, Миће Поповића, Филипа Вишњића, Извиискра Његошева, Доситеја Обрадовића, Љубомира Ненадовића, уз које пристају и Жичка хрисовуља, Златан крст кнеза Лазара, Вукова награда, награда Српске књижевне задруге, Златни кључ Смедерева, Рачанска повеља и Беловодска розета, која је, заједно са розетом коју је добио Младен Србиновић, уграђена у цркву на Јеловој гори.

Петнаестог децембра 1988. Симовић је изабран за дописног, а 27. октобра 1994. године за редовног члана Српске академије наука и уметности. Приступну академску беседу, под насловом „Стерија међу маскама”, одржао је на свечаном скупу САНУ 30. маја 1995. године.

Библиографија Симовићевих радова, коју је приредила Милена Марковић, објављена је у *Годишњаку* Српске академије наука и уметности за 1998, књига CV, и у *Годишњаку* за 2007, књига CXIV.

Са Симовићевом биографијом и библиографијом, и с његовим аутобиографско-мемоарским текстом, и богато илустрована бројним фотографијама, под насловом *Памтивек*, објављена је 2010, у издању „Стубова културе”, обимна монографија о Симовићевом делу, и о времену у коме су настале његове књиге.

## НАГРАДЕ

1968

Награда „Ђорђе Јовановић“ (Београд : Библиотека „Ђорђе Јовановић“) – 1968. године, награда за књигу песама *Шлемови*.

Награда „Исидора Секулић“ (Београд : Народни универзитет „Веселин Маслеша“) – 1968. године за књигу песама *Шлемови*.

1973

Змајева награда (Нови Сад : Матица српска) – 1973. године, награда за књигу *Уочи трећих петлова* . Уручује се, традиционално, у Матици српској 16. фебруара, на дан њеног оснивања.

1975

Стеријина награда (Нови Сад : Стеријино позорје) – 1975. године, Награда 31. југословенских позоришних игара за текст савремене драме, за драму *Хасанагиница*.

1981

Награда „Бранко Миљковић“ (Скупштина општине Ниш) – 1981. године, награда за књигу песама *Видик на две воде*.

1982

Награда „Милан Ракић“ (Београд : Удружење књижевника Србије) – 1982. године, награда за књигу песама *Ум за морем*.

1986

Награда „Јоаким Вујић“ (Сусрети професионалних позоришта Србије) – 1986. године, награда за драму *Путујуће позориште Шопаловић*.

Стеријина награда (Нови Сад : Стеријино позорје) – 1986. године, награда за драму *Путујуће позориште Шопаловић*.

1989

Награда „Главни гост Дисовог пролећа“ (Чачак : Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“) – 1989. године, награда за трајан допринос песништву и српском језику. Награда се уручује, традиционално, на манифестацији „Дисово пролеће“ (март – мај) . Истом приликом, објављена је и књига *Храст на Повлену* у едицији „Књига госта“.

Отобарска награда града Београда (Скупштина града Београда) – 1989. године, награда за драму *Бој на Косову*.

1990

БИГЗ-ова награда (Београд : Београдски издавачко-графички завод) – 1990. године, награда за књигу песама *Горњи град*.

Седмојулска награда (Београд : Комисија Савета за културу Србије) – 1990. године, награда за животно дело.

1992

Награда „Библиос“ (Обреновац: Матична библиотека „Влада Аксентијевић“) – 1992. године, награда за сабрана дела.

Награда „Златни крст кнеза Лазара“ (Грачаница : Дом културе) – 1992. године, награда за укупно стваралаштво. Уручује се у порти манастира Грачаница, уочи Видовдана, у оквиру манифестације „Видовданско песничко причешће“.

1993

Стеријина награда (Нови Сад : Стеријино позорје) – 1993. године, награда за драму *Чудо у „Шаргану“*.

1994

Награда „Беловодска розета“ (културно уметничка манифестација „Јулске игре“) – 1994. године, награда за изузетан допринос српској култури и уметности.

Награда „Десанка Максимовић“ (Београд : Задужбина Десанке Максимовић) – 1994. године, признање за целокупан песнички опус. Награда се уручује у Бранковини 16. маја на традиционалној манифестацији „Десанкини мајски разговори“. Објављена је књига по избору песника *Учење у мраку*.

1995

Награда „Жичка хрисовуља“ (Краљево: Организациони одбор Духовног сабора „Дани преображења“) – 1995. године, за целокупно песничко ства-

ралаштво. Награда се уручује на манифестацији у конаку манастира Жича, на дан Преображења.

1996

Награда „Лаза Костић“ (Нови Сад: Међународни салон књиге) – 1996. године, награда за прозу (*Ужице са вранама*, 1996)

1997

Награда „Стефан Митров Љубиша“ (Град театар Будва) – 1997. године, награда за збирку изабраних песама. У издању Града театра Будва и Октоиха из Подгорице, објављена је књига *Видик на две воде, Источнице, Игла и конац*.

1998

Награда „Исидоријана“ (Београд: Удружење „Исидора Секулић“ и Уредништво часописа „Исидоријана“) – 1998. године, за књигу *Ужице са вранама*.

Награда „Рачанска повеља“ (Бајина Башта : Фондација „Рачанска баштина“) – 1998. године, награда за књигу *Сабране песме I-II*. Награда се уручује на манифестацији „Дани Раче украј Дрине“, који се одржавају у Бајиној Башти и у манастиру Рача.

1999

Награда „Велика базјашка повеља“ (Манастир Базјаш, Румунија : Српска дијаспора) – 1999. године, за целокупан књижевни рад. Награда се уручује на манифестацији „Дани преображења Срба у Румунији“.

Награда „Ђура Јакшић“ (Српска Црња : Народна библиотека „Ђура Јакшић“) – 1999. године, награда за збирку песама *Љуска од јајета*. Уручује се на културној манифестацији „Липарске вечери – Ђурини дани“ која се одржава средином јуна.

Награда „Ramonda serbica“ (Ниш : Удружење писаца и књижевних преводилаца) – 1999. године , награда за „неизбрисив допринос развоју наше књижевности“.

2000

Награда „Васко Попа“ (Вршац: Друштво пријатеља Вршца, Агенција „Ђорђевић“, Фондација „Хемофарм“) – 2000. године, награда за двотомну песничку збирку *Сабране песме*.

Награда „Козара“ (Бања Лука, Република Српска / БиХ : Матица српска РС, Удружење књижевника РС) – 2000. године, награда за изузетан допринос српској књижевности (за књигу *Сабране песме*, књ. 1-2, 1999).

Додељује се на манифестацији „Књижевни сусрети на Козари“ и наслеђује раније велико признање под именом „Скендер Куленовић“.

Награда „Радоје Домановић“ (Овсиште: „Домановићеви дани сатире“) – 2000. године, награда за најбољу сатиричну поезију.

2001

Награда „Заплањски Орфеј“ (Заплање, Гаџин Хан : Дом културе „Бранко Миљковић“) – 2001. године, награда за песму *Дочек и крунисање ослободиоца пред црквом и рибарском крчком у Сланкамену*. Уручује се на традиционалној манифестацији „Миљковићеве поетске свечаности“ у јуну.

Награда „Одзиви Филипу Вишњићу“ (Орашац : Задужбинско друштво „Први српски устанак“) – 2001. године, награда за савремено родољубиво песништво.

Тим поводом, у песниковом избору, објављена је књига песама *Истина о ексерима*.

Награда фондације „Браћа Карић“ (Београд : Фондација „Браће Карић“) – 2001. године, награда најзаслужнијим ствараоцима из области културе и уметности.

2003

Награда „Душан Васиљев“ (Кикинда: Културно-просветна заједница) – 2003. године за целокупно књижевно дело.

2004

Награда „Јован Дучић“ (Требиње: Дучићеве вечери поезије) – 2004. године, награда за целокупно песничко стваралаштво. Награда се уручује на манифестацији „Дучићеве вечери поезије“ у Требињу.

Награда „Златан микрофон“ (Радио Београд) – 2004. године.

2006

Награда „Мића Поповић“ (Београд : Фонд за афирмацију стваралаштва „Мића Поповић“) – 2006. године, за целокупно књижевно дело. Награда се уручује у Галерији „Хаос“ у Београду.

Стеријина награда (Нови Сад : Стеријино позорје) – 2006. године, награда 51. Стеријиног позорја за нарочите заслуге на унапређењу позоришне уметности и културе.

2007

Вукова награда (Београд : Културно-просветна заједница Србије) – 2007. године, награда за унапређење културе.



2008

Награда „Раде Драинац“ (Прокупље : Народна библиотека „Раде Драинац“ : Драинчеви књижевни сусрети) – 2008. године, за поезију на српском језику.

2009

Награда „Богородица Тројеручица“ (Чикаго : Фондација Иванка Милошевић) – 2009. године, за целокупно књижевно дело.

2011

Почасни грађанин Ужица (Ужице : Скупштина града) – 7. октобар 2011. године, у оквиру прославе дана града.

2012

Награда „Златни кључ Смедерева“ (Смедерево : Скупштина града) – 2012. године, за целокупно песничко дело.

У издању манифестације „Смедеревска песничка јесен“ и „Београдске књиге“, том приликом је објављена песничка трилогија *Планета Дунав*.

2013

Звање почасног доктора (Крагујевац : Универзитет у Крагујевцу) – 2013. године. Награда се уручује у Крагујевцу.

Награда Српске књижевне задруге (Београд : Српска књижевна задруга) – 2013. године, за животно дело.

2014

Награда „Подрум Радовановић“ (Крњево : Подрум „Радовановић“) – 2014. године, за животно дело. Награда се уручује у Крњеву и састоји се од барик бурета од 225 литара у 300 бутелки кабернета.



## БИБЛИОГРАФИЈА

### *Сабрана дела*

1991

#### Дела у пет књига

1. Хлеб и со : изабране песме : Словенске елeгије ; *Portus regius* ; Шлемови ; Уочи трећих петлова ; Субота ; Видик на две воде ; Ум за морем ; Источнице ; Тројеручици ; Горњи град. – Београд : Српска књижевна задруга : Просвета : Београдски издавачко-графички завод ; Горњи Милановац : Дечје новине, 1991. – 380 стр. ; 18 цм. – (Дела / Љубомир Симовић ; 1)

Садржај: **Словенске елeгије:** *Епитафи*. Балада о обичном човеку ; Епитафи са каранског гробља ; Попевка ; Мале државе ; Запис златом. *Небеска тела*. Небеска земља ; Вече над земљом ; Гозба ; Распутница ; Тражење речи ; Виђење Филипа Вишњића. *Portus regius*. *Portus regius*: 1. (Госпон Антонио носи реденгот) ; 2. (Шта сам све јео) ; 3. (Стари радник обрисао је руке) ; 4. (И сав живот да живиш на њиви мањој од гроба) ; 5. (Луција рече шта си се смрачио насмеј се) ; 6. (Изненада је устала зграбила торбу) ; 7. (Печате скамењени). – **Шлемови** : (Озбиљни Енглези, с лицем у каљузи) ; (Ко је тај што ме стреља и коље) ; (А замисли бурдељ с фотељама од плиша) ; (Пакао видех иза мрачне шуме) ; (Сад овде у горким брдима) ; (Пуче кичма змији коју ми је брат) ; (Теби, лето загушљиво) ; (Победа ће, с нама) ; (Војници! Узмимо у руке своје одсечене ноге) ; Небески кључеви ; Звезда путница: 1. (Да ли те ико на крају пута чека?) ; 2. (Је ли твој сјај твој говор?) ; (После педесет година). – **Уочи трећих петлова:** *Војевање*. Семегњево ; Дрвосеча попу ; Гробар игуману ; Тобција своме коњу на коме се враћа из рата ; Прелазак преко Дунава ; Клетве: 1. (Ветар ти по земљи погасио све) ; 2. (Дао капу правити) ; 3. (На свим ти путевима) ; 4. (Ако у туђем оку) ; Изданак ; Виђење на Иванковцу. *Опет војевање*: Битка на Церу ; Сеоба Србије ; Извештај ; Балада о

Стојковићима ; На сечоречком гробљу ; Ругалица о вину ; Молитва Мајке Луталице светом Стевану Ветровитом ; Опет војна ; Преливање гробова. *Уочи трећих петлова*. Небески знаци изнад Београда ; Поплава ; Поглед на свет ; Стварање краља ; Гласник ; Молитва светом Нестору, који је убио алу, а из ње постали мишеви, гуштери, змије и друга гамад ; Муве и цвеће ; Вечера ; Сунце над Гледићким планинама. *После чуда*. Огњени дан ; Смрт песникова ; Лази Костићу, у часу кад га спазих у небу изнад манастира Крушедола ; Певање о чудотворцу ; Снохватица у киши ; Јесења снохватица ; Пчела Светозара Самуровића ; Питалице пред сликама Младена Србиновића. – **Субота**: (Десет на кајмаку). – **Видик на две воде**: (I) Окупација Ужица ; Косцима ; Подизање вешала на злакушкој рампи на прузи Пожега – Ужице ; Учитељица из Таора ; Солдатуша ; У реду пред казаном јавне кујне на Царини ; Подела хлеба ; Командант 18. армијског корпуса ; Вешала на Житној пијаци у Ужицу ; Видик при бекству из Костојевића ; Са згаришта ; Видик у Аушвицу. – (II) Звер ; Из гвожђа ; Трећа зима у Померанији ; Бројаница ; На заједничкој слами ; Глад ; На бетону ; Тамница ; Утеха ; Видик у слутњи ; Из конопаца ; Европска ноћ у Ужицу ; Мишу ; Крилата година ; Јеремија. – (III) Ослобођење и буђење ; Ослобођење Ужица ; Чесма на Пашној Равни ; Тањир пасуља ; После ужаса ; Ручак у кујни за сезонске раднике на пољопривредном добру у Турици ; Под Чиготом ; Долазак на Ђаков Камен ; Гроб на Варди ; Цвеће до појаса ; Храст на Повлену ; Праскозорје на Јеловој Гори ; Јарко сунце ; На Савиним Ливадама ; Пазарни дан у Ужицу ; Почетак дуге зиме ; Снег на Медведнику ; Доручак. – **Ум за морем**: Посвета праху оца Србије ; Сунчевићи ; Преверици ; Јагње ; Балачко војвода ; Розбратна ; Из кафане „Велика Чукарица” ; Заветовање ; Храст ; Једина врата ; Пред сликама Страшнога суда у манастиру Високи Дечани ; Пријатељу Милошу Марковићу, ТВ репортеру, ухапшеном 3. јуна 1982. у селу Гојбуља ; Мајстор ; Сведок ; Судњи дан ; Јадац ; Други јадац ; Палеж ; Светом Јоаникију Девичком. – **Источнице**: Преображење ; Бог олује у лугарници ; Гост из облака ; Долазак команданата ; Командантуша ; Песма о командантима ; Буђење ; Песма о ношењу одсечене главе Душана Радовића Кондора кроз села и преко планина западне Србије ; *Singer* ; Источнице ; Копилуша ; Сточаница ; Мркла јесен ; Песма о шиваћим иглама ; Викалица Живане са Субјела али која је из облака зинула за њене штале амбаре воћњаке усева куће и гробља ; Ђуталица ; Пророци на Косову Пољу ; Запис ; Домодржнице ; На тридесетосмогодишњицу битке између партизана и четника на Јеловој Гори месеца септембра године 1944.; Поглед са Тометиног поља према ваљевским планинама ; Шваља. – **Тројеручици**: Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској. – **Горњи град**: *Мере и тегови*: На светоилињској пијаци ; Репатица ; Загонетка ; Тегови ; Тег из Месопотамије ; Запис на каменом тегу из Месопотамије ; Вага Вука Караџића ; Од пословица преља и шваља ; Заштитник Теразија ; Мењачи новца ; Пред зградом Окружног суда ; Питалица под храстовима ; Друга питалица под храстовима ; Бачва ; Руке Богородице вождовачке. *Света земља*: Света земља: 1. (Крај колена ми се ковиље) ; 2. (Да л је то пчела) ; 3. (Сева

горе према Субјелу) ; Од пустињака и просјака ; Одлазак Растка Немањића на Свету Гору ; Завештање ; Младом богу путнику ; Мали отачник за путнике: (1) Свети Сава на Атосу ; (2) Свети Симеон ; (3) Гроб у Студеници ; Прозор ; Доментијан ; Миолићу од Мачве ујесен 1985. године када је осликавао вождовачку цркву. *Руске вечере*: Пахомије ; Сибир ; Руска зима ; Вечера на Неви ; Подизање Санкт-Петербурга ; Петропавловска тврђава ; Просветљење ; Две прилике у степи: 1. (У оним бескрајним) ; 2. (Преко оних бескрајних) ; Руска питалица. *Вилинске невесте*: Леда ; Доручак на Јовановој Води ; Лонац на Јокиној Ђуприји ; Свадбе са вилама. – *Учење у мрак у*: Челник ; Шапат о челнику ; Три века у Обреновцу ; Савети за зиму ; Скупа пијаца ; Лика ; Потомци Светог Саве ; Расподела у мраку ; Расправа у глади и зими ; Расправа о позоришту ; Јарац ; Бекство ; Светилинска ; Дочекујући сватове ; Молитва за црне гласнике ; Проклетије ; Облак ; Велики риболов ; Питалица о празнику ; Учење у мраку ; На обали Студенице ; (Пут ме води кроз зимске планине). – *Мрак*: Ходочашће Светоме Сави: 1. (Ево у каквом мраку остаје свет) ; 2. (У овом мраку) ; 3. (У овом мраку, црвенећи се, дувају) ; 4 (Брате, који си измирио браћу) ; 5. (Лађо с које се види Јерусалим) ; Прах и пепео.

2. Дrame. – Београд : Српска књижевна задруга : Просвета : Београдски издавачко-графички завод ; Горњи Милановац : Дечје новине, 1991. – 522 стр. ; 18 цм. – (Дела / Љубомир Симовић ; 2)

Садржај: **Хасанагиница**: Први део: 1. Војна болница у планини ; 2. Хасанагина кућа ; 3. Логор пред Хасанагином кућом ; 4. Кућа бега Пинторовића. Други део: 1. Кућа бега Пинторовића ; 2. Хасанагина кућа ; 3. Кућа Пинторовића. Башта ; 4. Пред Хасанагином кућом. – **Чудо у „Шаргану“** [у седам слика]. – **Путујуће позориште Шопаловић**: Први део : 1. Хапшење глумаца на Ракијској пијаци у Ужицу ; 2. Саслушавање глумаца у предстојништву полиције ; 3. Свађа у Аџића дворишту ; 4. Печена бундева на храстовом столу под липом или проба Шилерових „Разбојника“. Међуигра. Други део: 5. Забрана представе ; 6. Дропчеви трагови. Међуигра. 7. Видова трава или шишање Софије ; 8. Наставак седме ; 9. Изношење лешева ; 10. Одлазак глумаца.

3. Бој на Косову. – [3. изд.]. – Београд : Српска књижевна задруга : Београдски издавачко-графички завод : Просвета ; Горњи Милановац : Дечје новине, 1991. – 232 стр. ; 18 цм. – (Дела / Љубомир Симовић ; 3)

Садржај: Први део: I Пут на Косово ; II Одговор Мурату ; III Новобрдски сребрни динар, или Рибе ; IV Маглуштина ; V Medicus et cyrorgico et barberius de Presarin ; VI Рођење призренског динара ; VII Граница одоздо ; VIII Веренице јунака ; IX Песма веренице јунакове ; X Котур длакавог сира ; XI Кнежева вечера ; XII Читање призренског динара ; XIII Песма косовских бораца. – Други део : I Жртвовање вештаствених очију за невештаствене ; II Причешће српске војске ; III Круна–мишоловка ; IV Бој ; V Вести о боју : 1. Пут покрај реке ; 2. Велико раскршће, са чесмом, појилом и перилом ; 3. Раскршће крај девет храстова ; 4. Питалице у мра-

ку ; VI Вране од седам кила ; VII Две Србије: Лазарева и Вукова ; VIII Поглед преко границе.

4. Дупло дно : есеји о песницима. – [2. допуњено изд.]. – Београд : Српска књижевна задруга : Просвета : Београдски издавачко-графички завод ; Горњи Милановац : Дечје новине, 1991. – 423 стр. ; 18 цм. – (Дела / Љубомир Симовић ; 4)

Садржај: О балади „Смрт војводе Пријезде“ ; Ведрина изнад Косова: о балади „Мусић Стеван“ ; Похвала занату: над песмом „Зидање Манасије“ ; Песме Филипа Вишњића ; Доситеј на коњу Белерофоновом ; Спевови Ђорђа Марковића Кодера ; Змајева поезија ; Змајева политичка поезија ; Белешке о Лази Костићу ; О реалистичким песмама Војислава Илића ; Црна предива Десимира Благојевића ; О једној грани српског симболизма ; *Ратни другови* Станислава Винавера ; Заветна песма Милоша Црњанског ; Три песме Десанке Максимовић ; Лирски кругови Момчила Настасијевића ; Песничка судбина Душана Васиљева ; О поезији Миодрага Павловића ; Свете травчице Милована Данојлића ; Уз књигу „Предосећање будућности“ Бранислава Петровића ; Епске поеме Матије Бећковића.

5. Ковачница на Чаковини : разговори, писма, есеји : 1981–1990. – [2. допуњено изд.]. – Београд : Српска књижевна задруга : Просвета : Београдски издавачко-графички завод ; Горњи Милановац : Дечје новине, 1991. – 238 стр. ; 18 цм. – (Дела / Љубомир Симовић ; 5)

Садржај: Кровови и видици на две воде ; Из писма Дејану Мијачу ; Прибелешка после једне представе ; У поезији може да има онолико политике колико у политици има трагедије ; Слово о позоришту ; Четири стране света ; Потоп у капима ; Косовски језици ; Вага Вука Караџића ; Уз песму „Вага Вука Караџића“ ; Наша једина домовина ; Где је Србија ; Прибелешке на маргинама идеолошке поезије ; Пожар заборавља шибицу која га је упалила ; Трагови песника ; Писмо Владимиру Станковићу, уреднику часописа „Школски час“ ; Верност песничком рукопису ; „Хтео бих у огромност, кући!“ ; Одговор о мајци ; Прошlost није ни мртва, ни непроменљива ; Главе и лубенице ; Вест о Косовском боју ; Полазне тачке ; О стварању и мењању топонима ; Разговор на Нишави ; Машина за блокирање Србије ; Песничке и друге истине ; Шљиве које нестају [: о Данилу Кишу]. – Белешка о писцу ; Библиографија ; Селективна библиографија критичких радова о делима Љубомира Симовића.

2008

#### Одабрана дела Љубомира Симовића у 12 књига

6. Песме : Књига прва : Словенске елегије, Весели гробови ; Шлемови ; Уочи трећих петлова ; Видик на две воде ; Игла и конач ; Источнице ; Тројеручици. – Београд : Београдска књига, 2008. – 317 стр. ; 20 цм. – (Одабрана дела Љубомира Симовића у 12 књига)

Садржај: **Словенске елегије, Весели гробови**: Балада о

обичном човеку ; Епитафи са каранског гробља ; Попевка ; Ђаво на селу ; 1. Спавам на тавану штале, у црној ноћи, у слами ; 2. И потоке и дубину шума и предвечерња узбуђења ; 3. Разноси ветар стогове сена, она сад спава ; Небеска земља ; Распутница ; Тражење речи ; Вече над земљом ; Гозба ; Родољубива песма ; Трећи вод ; Мале државе ; Запис златом ; **Шлемови** : 1. Ко је тај што ме стреља и коље ; 2. А замисли бурдељ с фотељама од плиша ; 3. Добро утврђени, и добро наоружани ; 4. Пакао видех иза мрачне шуме ; 5. Пуче кичма змији коју ми је брат ; 6. Теби, лето загушљиво ; 7. Победа ће (с нама ; 8. Озбиљни Енглези, с лицем у каљузи ; 9. Војници! Узмемо у руке своје одсечене ноге ; 10. После педесет година ; Небески кључеви ; Звезда путница ; 1. Да ли те ико на крају пута чека? ; 2. Је ли твој сјај твој говор? Јеси ли ; **Уочи трећих петлова** : Учење у мраку : Питалице ; Дрвосеча попу ; Гробар игуману ; Тобџија своме коњу на коме се враћа из рата ; Молитва кнеза Лазара над косовском трпезом ; Семегњево ; Зима у Србији 1809. године ; Битка на Церу ; Извештај ; Сеоба Србије ; Светом Јоаникију Девичком ; Опет војна ; Балада о Стојковићима ; Јагње ; Сведок ; Пред сликама Страшног суда у манастиру Високи Дечани ; Балачко војвода ; Заветовање ; Храст ; Јарац ; Једина врата ; Судњи дан ; Огњени дан ; Поплава ; Велики риболов ; Поглед на свет ; 1. Где су нас ово довели? ; 2. Мртве ли земље! ; 3. Склупчан око смртне ране, за плотом ; Јадац ; Други јадац ; На сечоречком гробљу ; Преливање гробова ; Ругалица о вину ; На столу хлеб и вино ; Молитва светом Нестору, који је убио алу, а из ње постали мишеви, гуштери, змије и друга гамад ; Небески знаци изнад Београда ; Муве и цвеће ; Челник ; Шапат о челнику ; Расподела у мраку ; Расправа у глади и зими ; Три века у Обреновцу ; Потомци Светога Саве ; Питалица о празнику ; Учење у мраку ; На обали Студенице ; \*\*\* (Пут ме води кроз зимске планине) ; Ходочашће Светоме Сави : 1. Ево у каквом мраку остаје свет ; 2. У овом мраку ; 3. Брате, који си измирио браћу ; 4. Лађо с које се види Јерусалим! ; Последњи лист : Прах и пепео ; **Видик на две воде** : I: Окупација Ужица ; Подизање вешала на злакушкој рампи, на прузи Пожега–Ужице ; Косцима ; Учитељица из Таора ; Солдатуша ; У реду пред казаном јавне кујне на Царини ; Подела хлеба ; Из конопаца ; Командант 18. армијског корпуса ; Вешала на Житној пијаци у Ужицу ; Видик при бекству из Костојевића ; Са згаришта ; Видик у Аушвицу ; II: Трећа зима у Померанији ; Бројаница ; На заједничкој слами ; На бетону ; Тамница ; Утеха ; Из гвожђа ; Глад ; Видик у слутњи ; Европска ноћ у Ужицу ; Мишу ; Крилата година ; Јеремија ; III: Ослобођење и буђење ; Ослобођење среза рачанског или Песма о седлу са дванаест бакарних алки ; Ослобођење Ужица ; Гроб на Варди ; Слово о светлости ; Чесма на Пашној равни ; Тањир пасуља ; После ужаса ; Ручак у кујни за сезонске раднике на пољопривредном добру у Турици ; Под Чиготом ; Цвеће до појаса ; Храст на Повлену ; Праскосорје на Јеловој гори ; Јарко сунце ; На Савиним ливадама ; Пазарни дан у Ужицу ; Почетак дуге зиме ; Снег на Медведнику ; Доручак ; **Игла и конац** : *Доњи град* : Узимање Ужица ; Питалица о зељу ; Празник у доњем граду : 1. Шта је ово? Пијаца или црква? ; 2. Овде гладних нема само пет ; 3. Не пи-

тај ме од чега је мање ; Сведочење о ужичком затвору ; Георгине ; Сведочење о јабуци ; Сведочење са Краљеве воде ; Сведочење са Борове главе ; Сведочење о Немцима ; Лонац на Јокиној ћуприји ; Погибија капетана Шуљагића: 1. „Спустите кундаке и сандуке у снег!“ : 2. Сељаци му изуше цокуле ; 3. Планина данима не излази из магле ; Запевка на гробу капетана Шуљагића ; Кантарџиница ; *Нејасне вести*: Ваведење ; Вест ; Јесењи предео са живином, дренком и шипурком ; Света јесен ; Јесењи Крстовдан ; Молитва ; Предсказање ; Цео свет ; *Чуда у зими*: Чисто сребро ; Чудо у зими ; Чудо у пепелу ; Чудо на Кобиљој глави ; Чудо код дрводеље ; Спремајући се да упалим петролејку ; *Женске песме*: Вече ; Леда ; Сунчева сестра ; Доручак на Јовановој води ; *Кондер*: Трагање за Кондером ; Вест о Кондеру ; Крчма на Кондеру: 1. Кад изнесу на столове ; 2. Пушку о клин, а качамак у чанак! ; 3. Лако ли је лудом запевати! ; 4. Како да не кажем да је вешт и лукав ; 5. Ни с војником, ни с трговцем! ; 6. Из прашине је устао Вукашин! ; 7. Ни на божје, ни на сиротињске! ; 8. С Кондера се виде сви светови! ; 9. Колко си ми ово срачуно? 30? ; 10. Питам се колко бисте кукали због 200 ; 11. Знам ја добро све то што ти знаш! ; 12. Ноћ се наоблачила ; Бој на Кондеру ; Кућа на Кондеру: 1. Да сте имали Христа и апостоле ; 2. Кувам у земљаном лонцу ; Здравница ; Одговор на здравицу ; Зелембаћ ; Околишта ; Преко Сињајевине, Бјеласице и Комова ; *Три песме о шпорету*: Дим ; Сабориште ; Балада о шпорету ; *Последњи лист*: Негбина ; **Источнице**: Преображење ; Бог олује у лугарници ; Гост из облака ; Долазак команданата ; Командантуша ; Песма о командантима ; Буђење ; Песма о ношењу одсечене главе Душана Радовића Кондора кроз села и преко планина западне Србије ; *Singer* ; Источнице ; Копилуша ; Сточаница ; Мркла јесен ; Песма о шиваћим иглама ; Викалица Живане са Субјела али која је из облака зинула на њене штале, амбаре, воћњаке, усеве, куће и гробља ; Ђуталица ; Пророци на Косову пољу ; Запис ; Домодржнице ; На тридесетосмогодишњицу битке између партизана и четника на Јеловој гори месеца септембра године 1944. ; Поглед са Тометиног поља према ваљевским планинама ; Шваља ; **Тројеручици**: Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској.

7. Песме : Књига друга : *Portus regius* ; Субота ; Горњи град ; Љуска од јајета ; Тачка. – Београд : Београдска књига, 2008. – 339 стр. ; 20 цм. – (Одабрана дела Љубомира Симовића у 12 књига)

Садржај: **Portus Regius**: 1. Госпон Антонио носи реденгот ; 2. Шта сам све јео ; 3. Стари радник обрисао је руке ; 4. И сав живот да живиш на њиви мањој од гроба ; 5. Луџија рече шта си се смрачио насмеј се ; 6. Изненада је устала зграбила торбу ; 7. Шкољко у стени ; **Субота**: (Десет на кајмаку!) ; (Кад излазиш из Београда, дође ти с леве стране) ; (Фина младница) ; (Кујна два са један ипо, па шпаиз) ; (Голи, ношени џиновском пеном) ; (Никад није тамо где јеси) ; (Нисам сигуран, али мислим Стојадин) ; (Астал одма иза фуруне, у ћошку) ; (Женска јака ко банка) ; (Прошли сви летњи свеци) ; (Он је умро још четрес девете!) ; (Ово ти је кућни?) ; (Муж покрај Саве пере фолксваген) ; (Што се не нађосмо у Београду, помислих) ; (Ко ће ко курва) ; (Кад сам се враћо из рата) ; (Студенткиња германисти-



ке, кад ти кажем); (Што бих сад ајвар, туршију, краставце киселе!); (Лепо осећа како јој брадато дрво); (Ваљда тамо изгладнео); (Сала пуна ко туљак); (Цех ко за Божић!); (Ама ти опет о јајету?); (Па као неки пожар, неки метеж!); (Он да зна шта мисли маса?); (Фолксваген ко ганц нов!); (Стоји ти неки пут); (Рекли засветлеће); (Казао сам ја њима подоста); (Па та студенткиња, слушај); (Смркава се брзо); (Миловање, али предострожно); (Ти знаш како ја); (Целог септембра, октобра и новембра); (Чуо сам ноћас ту грмљавину); (Педесетшесте); (Пробудим се – у јајету!); (Освестио се); (А ја нисам лопов); (Још једно стоно!); (Па сам ногавицу сквасио у каналу); (Позив на суд? У канал); (Папилотне. Испод кревета ципеле.); (Како угасиш, чујеш бубашвабе); (Баш сам пресисо); (Бог да му душу прости); **Горњи град**: I: *Путовање у Грчку (1974)*: Албум фотографија из Грчке; Делфи; Одисеј пред Киркиним свињцем; Ручак у Арахови; Козари с Парнаса; Овчар у Арголиди; Микена; Убиство у Микени; Питање пред морем траве у Асини; *Путовање у Персију (1976)*: На путу за Накш-и-Рустам; Персеполис; II: *Прозор у светој земљи*: Света земља. 1. Крај колена ми се ковиље; 2. Да л је то пчела; 3. Сева горе према Субјелу; Прозор; Завештање; Одлазак Растка Немањића на Свету Гору; Мали отачник за путнике: Свети Сава на Атосу; Свети Симеон; Гроб у Студеници; О подизању странопријемнице у Хиландару; Доментијан; *Руске вечере*: Пахомије; Сибир; Руска зима; Вечера на Неви; Подизање Санкт-Петербурга; Петропавловска тврђава; Просветљење; Две прилике у степи; 1. У оним бескрајним; 2. Преко оних бескрајних; III: *Зелени венац*: На светоилињској пијаци; Репатица; Загонетка; Тегови из Византије; Тег из Месопотамије; Запис на каменом тегу из Месопотамије; Вага Вука Караџића; Од пословица преља и шваља; Мењачи новца; Пред зградом Окружног суда; Питалица под храстовима; Бачва; Руке Богородице вождовачке; *Крушедол*: Снохватица у киши; Јесења снохватица; IV: *Бекство*: Написано на двема улазницама за изложбу скулптура Матије Вуковића у Музеју савремене уметности у Београду; *Три холандске и једна шпанска слика*: Посматрачи „Мртве природе са калајном посудом“ Питера Класа у Старој пинакотеци у Минхену; „Куварица“ Габријела Метсуа; Пред сликом „Председништво гилде трговаца вином у Амстердаму“ Фердинанда Бола; Питалица пред „Мртвом природом са трешњама и сиром“ Луиса Мелендеса, сликаном за краљевску збирку у палати Аранхуес; *Међу ученицима светог Луке*: Пчела Светозара Самуровића; Питалице пред сликама Младена Србиновића; Милићу од Мачве, ујесен 1985. године, када је осликавао вождовачку цркву; *Облак изнад Крушедола*: Лази Костићу, у часу кад га спазих у небу изнад манастира Крушедола; **Љуска од јајета**: *Бубе у глави*: Бајалица против лептира; Аутопортрет са бубама у глави; Ђурђевдан; Ивањдан; Пред винским и ракијским подрумом Браће Тодоровић; Кујна и остава; Аутопортрет са шкорпијом; Молитва за буђење из ружног сна; Мравињак; Вашке; *Молитва из потона*: Аутопортрет са поплавом и скакавцем; Кратак опис олује над Београдом; Поглед са београдске тврђаве према северу; Укрцавање у Нојев ковчег код Београда; Молитва из потона; *Праг Београда*: Оснивачу Београда; Праг Београда: 1. Пишући о славном

деспоту Стефану ; 2. Отворите капије, уђите у Београд ; 3. Отворисмо сва врата патријарху ; 4. Онај који нема ништа ; 5. Пиљарица ми изручи, у слапу ; 6. „Било коју воду да додирујеш“ ; 7. С прага видим оба Београда ; Заштитник Теразија ; *Deus ex machina*: Главе под поклопцем: 1. Подигните поклопац, слепци, и погледајте ; 2. Сити људског суђења и безакоња ; 3. Да се данас из купине ; *Доњи Дунав*: Општинска кланица ; Последњи суд ; Два сусрета са шараном: 1. Молитвом сам се обратио шарану ; 2. Кад се све угаси ; Три студије јајета ; Капе ; Маске ; Тамни вилајет ; Истина о клештима ; Истина о ексерима ; Истина о планинама ; *Увод у часове рачуна*: Основе рачуна ; *Часови рачуна*: Јутро у Ковиљу ; Часови рачуна: 1. Роба је све гора и све скупља ; 2. Напиши ; 3. Доћи ће нам, браћо, такви дани ; 4. Гром не чујем, севање не видим ; Рибарница ; Кванташка пијаца ; Бакалница ; Нулта песма: 1. Када смо схватили да нема излаза ; 2. Ако јединица, на пример, или тројка ; *Последњи лист*: Аутопортрет са главом на столу ; **Т а ч к а** : I: Летње јутро са чашом и тањиром ; Облачно јесење вече са чудовиштем ; Сцила и Харибда ; Мутној и крвавој ; \*(Да ли ову тачку Сизиф покушава) ; II: Крунисање ловца на дивље патке ; Крунисање бундеве: 1. Одведем га на пољопривредно добро ; 2. Да није сабирања и одузимања ; 3. Као да никад није кусао купус ; 4. Како смо се тако брзо, тако лако ; Лањски снег ; Облаци изнад приградске пијаце ; Нулти језик ; Пророк Јона у рибљем ресторану ; Наследнику чамаца и алата Андрије и Симона Петра, рибара галилејских ; Чудо са рибама ; Поглед на Дунав у време високог водостаја ; Пиво пред кафаном „Доњи град“ ; Питалица међу кавезима ; Дете у зоолошком врту ; Ајкулама ; Кошава ; Расправа у којој се поставља питање на које сваки прозор даје другачији одговор ; Поглед према Београду са десне обале Дунава ; Чизме ; III: Посвета на једном примерку Живота и прикљученија Доситеја Обрадовића ; Читајући Српскохрватску лексiku рибарства“ Велимира Михајловића и Гордане Вуковић ; Мртва природа са шараном ; Сињајевина ; Сто са воћем и поврћем ; Пријатељима који напуштају Београд и насељавају се у селу на обали Дунава ; Читалац на Рајцу ; Приближавајући се високим планинама ; Мрак на прагу ; Покушај Благовести ; Кућа на самцу ; Кућа у зими ; Горње куће ; Сликара Радомир Рељић испод у небо одлазећег аероплана двокрилца ; Последњи лист: Упоришна тачка.

8. Дrame : Књига прва : Хасанагиница ; Бој на Косову. – Београд : Београдска књига, 2008. – 275 стр. ; 20 цм. – (Одабрана дела Љубомира Симовића у 12 књига)
  9. Дrame : Књига друга : Чудо у „Шаргану“ ; Путујуће позориште Шопаловић. – Београд : Београдска књига, 2008. – 343 стр. ; 20 цм. – (Одабрана дела Љубомира Симовића у 12 књига)
  10. Сневник. – Београд : Београдска књига, 2008. – 166 стр. ; 20 цм. – (Одабрана дела Љубомира Симовића у 12 књига)
- Садржај: 26. октобар 1961. ; 11. новембар 1961. ; 21. новембар 1961. ; 24. новембар 1961. ; 31. децембар 1961. ; 12. август 1962. ; 24. април 1969. ; Мај 1969. ; 4 јул 1969, поподне ; 20. август 1969. ; 27. август 1969. ; 27. август

1969. ; 17/18. јануар 1970. ; 1/2. фебруар 1970. ; Јутро, 15. јун 1970. ; 18. октобар 1970, Париз ; 19/20. новембар 1970, Ужице ; 26/27. новембар 1970. ; Јануар 1971. ; 3/4. мај 1971. ; 10/11. мај 1971. ; јун 1971. ; Крај јула 1971. ; 2. август 1971. ; 5/6. новембар 1971. ; 16/17. март 1972. ; 16/17. март 1972. ; 3/4. април 1972. ; 2/3. јун 1972, Ужице ; јун 1972, поподне ; 24/25. јул 1972. ; Јул 1972. ; 1972. ; 28. јануар 1973. ; септембар/1. октобар 1974. ; 18/19. октобар 1974. ; 22/23. новембар 1974. ; Без датума ; 8. јануар 1976. ; јануар 1976. ; 21. март 1977. ; 10. април 1977. ; 4. септембар 1977. ; Јун 1978. ; 29. јун 1978. ; 1979. ; 27/28. мај 1981. ; 23/24. октобар 1982. ; Бездатума ; 21/22. децембар 1984. ; Јануар 1985. , 27/28. фебруар 1985. ; Пролеће 1985. ; 19/20. септембар 1985. ; 22/23. октобар 1985. ; Новембар 1985. ; 22/23. децембар 1985. ; 15/16. март 1986. ; Лето 1986. ; 29/30. јул 1986. ; 29/30. јул 1986. ; 11/12. август 1986, Јелова гора ; Бездатума ; 26/27. август 1986, Јелова гора ; 27/28. август 1986, Јелова гора ; 1/2. септембар 1986. ; 29/30. септембар 1986. ; 2/3. октобар 1986. ; 3/4. октобар 1986. ; 4/5. октобар 1986. ; 10. октобар 1986. ; Без датума ; 26/27. октобар 1986. ; 27/28. октобар 1986. ; 9/10. новембар 1986. ; 4/5. децембар 1986. ; 10/11. децембар 1986. ; 18/19. децембар 1986. ; 26/27. децембар 1986. ; 30/31. децембар 1986. ; 22/23. јануар 1987. ; 25/26. јануар 1987. ; 27/28. јануар 1987. ; 30/31. јануар 1987. ; јануар – 1. фебруар 1987. ; 9/10. фебруар 1987. ; 12/13. фебруар 1987. ; 24/25. фебруар 1987. ; 28. фебруар – 1. март 1987. ; 2/3. март 1987. ; 16/17. март 1987. ; 3/4. мај 1987. ; 6/7. октобар 1987. ; 7/8. јануар 1988. ; 12/13. јануар 1988. ; 21/22. фебруар 1988. ; 13/14. јула 1988, Јелова гора ; 26/27. јануар 1989. ; Јутро, 3. јануара 1990. ; 5/6. јануар 1990. Јутро уочи Бадњег дана ; јануар 1992, на Богојављење ; Јул 1992. ; 21. јануар 1998.
11. Ужице са вранама : хроника, која је повремено роман, или роман, који је повремено хроника. – Београд : Београдска књига, 2008. – 638 стр. ; 20 цм. – (Одабрана дела Љубомира Симовића у 12 књига) Садржај исти као у првом издању из 1996. године.
  12. Дупло дно : Есеји о српским песницима и драмским писцима. – Београд : Београдска књига, 2008. – 637 стр. ; 20 цм. – (Одабрана дела Љубомира Симовића у 12 књига)  
Садржај: Слово о Јефимији ; О балади „Смрт војводе Пријезде” ; Ведрина изнад Косова (о балади „Мусић Стеван”) ; Похвала занату (над песмом „Зидање Манасије”) ; Песме Филипа Вишњића ; Доситеј на коњу Белерофоновом ; Спесови Ђорђа Марковића Кодера ; Стерија међу маскама ; Змајева поезија ; Змајева политичка поезија ; Белешке о Лази Костићу ; О реалистичким песмама Војислава Илића ; Нушићева сумњива лица ; Лирски јунаци Јована Дучића или Пут у ништавило ; *Ратни другови* Станислава Винавера ; Заветна песма Милоша Црњанског ; Лирски кругови Момчила Настасијевића ; Три песме Десанке Максимовић ; Песничка судбина Душана Васиљева ; Црна предива Десимира Благојевића ; О једној грани српског симболизма ; Песник и „други” ; О поезији Миодрага Павловића ; Лалићево филозофско путовање у Холандију ; Песник међу боговима и варварима ; Свете травчице Милована Данојлића ; Опет то, али друкчије

или Данојлићеве тачке отпора ; Уз књигу Предосећање будућности Бранислава Петровића ; Аждаја која се храни рукописом ; Басме Алека Вукановића ; Епске поеме Матије Бећковића ; Ћераћемо се још (о двама новим књигама Матије Бећковића и о необичној рецепцији једне од њих) ; Уз књигу Прелест севера, Круг рачански, Дунавом, Милосава Тешића ; Трагедије као комедије.

13. Читање слика. – Београд : Београдска књига, 2008. – 164 стр. ; 20 цм. – (Одабрана дела Љубомира Симовића у 12 књига)

Садржај: Окружен унутрашњим светом (Миленко Шербан) ; Дрвене планине (Милун Видић) ; Сlike и кошнице (Светозар Самуровић) ; Путовање са крстовима или Раскршће са липом и орахом (Небојша Митрић) ; Црно које се бели (Радомир Рељић) ; Гоја у Београду ; Логораш или Грађанин Калеа (Вида Јоцић) ; Око које види јабуку која гледа (Марко Челебоновић) ; Скулптура у свету предмета и пејзажа (Олга Јеврић) ; Светост профаног (Младен Србиновић, витражи) ; Читање слика (Младен Србиновић, мозаици) ; Злато у оку (Младен Србиновић, платна) ; Батин портрет Жике Стојковића (Бата Михаиловић) ; Приступ Оташевићу ; Чисто, бело, Оташевићево дело ; Човек који бежи (Владимир Величковић) ; Свет као полазна тачка (Недељко Гвозденовић) ; Зелена крај црвене (Љубица Цуца Сокић) ; Краљ, флаша и кентаур (Никола Кока Јанковић).

14. Ковачница на Чаковини : Разговори, писма, есеји, 1981–1990. – Београд : Београдска књига, 2008. – 230 стр. ; 20 цм. – (Одабрана дела Љубомира Симовића у 12 књига)

Садржај: Кровови и видици на две воде ; Из писма Дејану Мијачу ; Прибелешка после једне представе ; У поезији може да има онолико политике колико у политици има трагедије ; Слово о позоришту ; Четири стране света ; Потоп у капима ; Косовски језици ; Вага Вука Караџића ; Уз песму „Вага Вука Караџића“ ; Наша једина домовина ; Где је Србија ; Прибелешке на маргинама идеолошке поезије ; Пожар заборавља шибицу која га је упалила ; Трагови песника ; Писмо Владимиру Станковићу, уреднику часописа „Школски час“ ; Верност песничком рукопису ; „Хтео бих у огромност, кући!“ ; Одговор о мајци ; Прошлост није ни мртва, ни непроменљива ; Главе и лубенице ; Вест о Косовском боју ; Полазне тачке ; О стварању и мењању топонима ; Разговор на Нишави ; Машина за блокирање Србије ; Песничке и друге истине ; Шљиве које нестају [ : о Данилу Кишу].

15. Галоп на пужевима и Нови галоп на пужевима. – Београд : Београдска књига, 2008. – 494 стр. ; 20 цм. – (Одабрана дела Љубомира Симовића у 12 књига)

Садржај: **Галоп на пужевима: први део** : (14. април 1987. – 15. мај 1994) : I *Кровови*: Повратак Светом Сави ; Кров на Ловћену ; Рушење Андрићевог споменика у Вишеграду ; II *Ђаволови шегрти*: Ћаци или Ђаволови шегрти ; Убијање Ужица ; Повратак заборављене историје ;

Куће у Сирогојну ; III *Пред рат*: Ни отићи, ни остати ; Пут у странпутицу, или: Ни црно ни бело, ни јесте ни није ; О јурњави у различитим правцима, која нас води у судар ; Окупирани Београд ; IV *Рат*: Гледајући реке избеглица ; Галоп на пужевима ; Ратовање на реч, или: Генералима ордење, војницима протезе ; Једина одбрана Србије ; Позориште у рату ; Лав у мишоловци ; О духовима дрвећа ; Програм у једној тачки ; Муке са променама ; Свет под поклопцем ; Трк преко моста по коме се пуца ; Три даске преко два бурета ; Голгота Србије ; Мрежа за рибе мале и велике ; Оставка шесторице [: Ивана Антића, Мирослава Гашића, Милана Јовановића, Борислава Михаиловића Михиза, Бранка Поповића и Љубомира Симовића] ; О песницама и вилицама ; V *Похвална слова*: Слово о Јефимији ; Слово о Лазару ; Слово у Бранковини. **Други део** : (13. мај 1994 – 20. август 1997) : I *Шминкање аждаје*: Пуста земља ; О ексерима, о песничким алатима, о катарзи, а успут и о шминкању аждаја ; Беседа о молитви ; Сељаци као урбанисти ; Вране се легу из свих јаја ; Еурополис у Катанги ; Пуцати или разговарати ; II *Ноћ у Неготину*: Крила за реп ; Ноћ у Неготину ; Из одговора Неготинцима на њихов позив да дођем у Неготин и, у знак помирења, примим кључеве града ; III *Зима нашег незадовољства*: Град на три реке ; Борбени маршеви у месној заједници ; Јерихонске пиштаљке ; Будите скуп, или: О умножавању аждаја ; IV *Сумњива лица*: Пушачи без шибица ; Гласачка кутија као туђи цеп ; Беседа између цркава [: о Стефану Митрову Љубиши] ; Напомене. **Нови галоп на пужевима** : И ми пужа за трку имамо. Галоп : (23. март 1997 – 26. септембар 1999): Упаливши лампу над једном расправом Исидоре Секулић ; Љуска од јајета као Нојев ковчег ; Слон под тепихом ; Интервју „Дневном телеграфу“, који је песник покушао да искористи као прилику да државним органима пријави поседовање две писаће машине ; Минимум као максимум ; Потоп без Ноја ; Песник није песник зато што не може да буде краљ ; Друга беседа између цркава ; Дневник Снежника ; Онострано у риби, шипурку и јајету ; Питалице, поводом доношења и примене новог Закона о универзитету ; Срби на крају миленијума, или Ватерполисти на кошаркашком првенству ; Становници доњих и горњих градова ; И сан је стварност, и смрт је живот ; Изјава поводом осуде новинара „Дневног телеграфа“, Славка Ђурувије, Срђана Јанковића и Зорана Луковића на затворске казне ; Дрвени чанак и порцулан из Севра ; Дух отпора ; Писмо глумцима о мостовима ; Мир гробова и срушених градова ; Два лампона пред кинеским рестораном у Јеврејској улици ; Рат на земљи, куле у ваздуху ; Одговор Лазе Костића на питање Ђуре Јакшића ; Питање није „ко је“, него „шта је алтернатива“ ; Учитељ Дунав ; Куда иде Србија? ; Два питања на Тргу Републике ; Напомене уз Нови галоп на пужевима.

16. Гуске у магли : Дневник : 24. март – 15. јун 1999. – Београд : Београдска књига, 2008. – 236 стр. ; 20 цм. – (Одабрана дела Љубомира Симовића у 12 књига)

17. Обећана земља : 9. октобар 1999 – 3. јануар 2008. – Београд : Београдска књига, 2008. – 280 стр. ; 20 цм. – (Одабрана дела Љубомира Симоновића у 12 књига)

Садржај: Чамци пуни књига ; Срезови републике ; Јануар 2000 ; Слово о Јоакиму ; Песник слуша све језике ; Ћутање другог. Запис о Васку Попи ; Лонац, кашика и кључ ; Луди и мрачни ветрови ; Пети октобар ; С каменом о врату ; Вожња са кочницом ; Шибице у цепу ; Причање у три смене ; Песма са маском. Запис о Бориславу Радовићу ; Окупирани после победе ; Србија и Црна Гора ; Лаже и паралаже ; Никако да дође 6. октобар ; Јован Христић (1933–2002) ; Обећана земља. Запис о Андрићу ; На крају сваке битке увек је више победника него што је у њој било бораца ; На вест о убиству Зорана Ђинђића ; Изгубивши воз за Истамбул Емилио Карбаљидо се непланирано задржава у Београду ; Живо огледало или Народ за сто крајцара. Запис о Стерији ; Палавестрине књижевне теме : Беседа у Ђушиној 7, Некрополе ; „Шта ће бити с нама?“ ; О ужичким микротопонимима, о претварању Житне пијаце у Трг партизана, и о проблему садржаја градског средишта ; Опет то ; Порука из далека ; Хиландар у пламену ; Тачка у зони сумрака ; Мића Поповић и Јагош Марковић ; Знак на Црквини. Запис о Јовану Дучићу ; Ратни дневник у коме се размишља о производњи сирева ; Павле Зорић (1934–2005) ; Десет месеци од Београда до Темерина ; О пешацима и краљевима ; Стерија у аероплану ; Ничија земља или Реализам апсурда. Запис о Харолду Пинтеру ; „Овај народ спава“ ; Спавање као стратегија и тактика ; Пешчаник без песка ; Муње се претварају у пужеве а пужеве у ракове ; Ланац и карика.

### *Књије њесам*

1958

18. Словенске елегije. – Титово Ужице : Клуб студената, 1958. – 46 стр. ; 15 цм

Садржај: *Лето*: 1. (Фијучу и бију у усијан труп) ; 2. (Кожа ти је ко ваздух после кише, опор) ; 3. (Крај лампе потопљене у мали вир) ; 4. (Однећу те на борову висораван купаћемо се) ; 5. (О њено име свето слово) ; 6. (Ох не би ли ме река однела слапом преко стене) ; Тражење речи ; Стена ; Касно лето (Прометеј ; Хамлет ; Одисеј). *Епитафи*: Повратак завичају ; Епитафи са каранског гробља ; Епитаф Филипу Вишњићу ; Епитаф за недоношче ; Балада о обичном човеку ; Епитаф за трећи вод ; Панонска песма (по Милошу Црњанском) ; Лето ; Вредност промене. *Смисао песме*: Успаванке ; Мој брат говори голубовима ; Елегија 11 септембра ; Слово љубве деспота Стефана Лазаревића ; Елегија ; Потпис испод скулптуре „Орфеј“ Милана Верговића ; Дис.



1961

19. Весели гробови. – Београд : Нолит, 1961. – 61 стр. ; 17 цм. – (Савремени југословенски писци. Поезија)

Садржај: *Мапе поезије*: Карански рукопис ; Волујачки свирач ; Ноћ песме ; Дрво које изговарам ; Песма ; *Мапе поезије*: 1. (Плаветнило под трепавицом од гаврановог пера) ; 2. (Ваздух са укусом љубичица, зора) ; 3. (Од свитаца и воћа лепотице ослепела) ; 4. (Кроз пукотину) ; Поетичности ; Рисим ; Године ; Молитва. *Сеоске игре*: Ђаво на селу: 1. (Спавам на тавану штале у кошуљи белој) ; 2. (И поток и дубину шума и предвечерња узбуђења) ; 3. (Разноси ветар стогове сена, она сад спава) ; Август ; Шетња ; Сеоске игре. *Anno Domini 1747*: Тамнава ; Мале државе: 1. (Пада киша на добоше) ; 2. (Мале државе) ; Тужбалица ; Родољубива песма ; Преписано са преслице Спасеније Рогих из Карана ; Попевка ; *Post skriptum* „Епитафима са каранског гробља“ ; Вече над земљом ; Септембар. *Запис златом*: Запис златом ; Галија ; Поетика епитафа.

1964

20. Последња земља. – Београд : Просвета, 1964. – 59 стр. ; 17 цм. – (Албатрос ; 3. коло ; 6)

Садржај: Кратак прелудијум. – I: Епитаф Филипу Вишњићу ; Калемегданска јесен ; На Златару ; Ђаво на селу ; Врт у Улцињу: 1. (И небо је запуштено у врту иза зида) ; 2. (Само тај једини сусед седи, ћути и пије) ; Нарциси ; Тражење речи ; (Благости, јеси ли јесен, јеси ли бело) ; Дис. – II: *Portus regius* ; Јутро Шпаније ; Цвеће ; Еуридика Ерика. – III Радимља ; Епитафи са каранског гробља ; Шетња ; Самоћа ; Море.

1967

21. Шлемови. – Београд : Просвета, [1967], – 44 стр. ; 20 цм. – (Југословенска поезија 1967)

Награда „Исидора Секулић“ 1968. – Садржај: I: (Озбиљни Енглези, с лицем у каљузи) ; (Последњи војниче у столетној киши) ; (Шта је око мене: поља разнесена) ; (Ко је тај што ме стреља и коље) ; (А замисли бурдељ с фотељама од плиша) ; (Пакао видех иза мрачне шуме) ; (Краљу од своје краљевине већи) ; (Ко може својој победи да суди) ; (Намерниче, путујући по киши према брдима) ; (О, боже, да устанем из кржаве глине) ; (Под листом цара) ; (А хоћемо само да легнемо у траве) ; (Сад овде у горким брдима) ; (Тамница ова нема решетака) ; (Као војници недељом поподне) ; (Пуче кичма змији коју ми је брат) ; (Теби, лето загушљиво) ; (Победа ће с нама полетети у пад!) ; (Војници! Узмимо у руке своје одсечене ноге) ; Крашка поља ; (Сунцокрети су иструтели) ; (У уху ми ухода слуша све што чујем) ; (Сада то лице без патњи и бора) ; (Земљу ће ову напустити трава) ; (Па кажи ми боже господине) ; Небески кључеви ; Звезда путница: 1. (Да ли те ико на крају пута чека?) ; 2. (Је ли твој сјај твој говор? Јеси ли). – II: Спомен путовања по доњим пределима Дунава. – Белешка о песнику.

1971

22. Словенске елетије : 1953–1959. – [2. допуњено издање]. – Београд : Просвета, 1971. – 61 стр. ; 20 цм. – (Савремена поезија 1971)

Садржај: *Лето* (1955–1959): Земља доброселица ; У петлено доба ; Глупно доба ; Ђаво на селу: 1. (Спавам на тавану штале, у црној ноћи, у слами) ; 2. (И потоке и дубину шума и предвечерња узбуђења) ; 3. (Разноси ветар стогове сена, она сад спава) ; Небеска земља ; Место смрти: 1. (Пресекавши Месец подигао се клас) ; 2. (Ту се, уместо с крилима, појавих). *Два знака* (1957–1958): Тражење речи ; Распутница. *Песме тамнице* (1956–1959): Родољубива песма ; Преписано са преслице Спасеније Рогич из Карана ; Епитаф за трећи вод ; После битке на Трешњици ; Две ране ; Гозба ; Вече над земљом. *Епитафи* (1953–1959): Балада о обичном човеку ; Епитафи са каранског гробља ; Попевка ; Запис златом ; Мале државе ; Виђење Филипа Вишњића. – Напомене / Љ [убомир] С [имовић].

1972

23. Уочи трећих петлова. – Београд : Српска књижевна задруга, 1972. – 104 стр. ; 20 цм. – (Савременик. Нова серија ; 1)

Змајева награда 1973. – Садржај: *Војевање*: Прелазак преко Дунава ; Глашник ; Долазак ратника ; Виђење на Иванковцу ; Сеоба Србије ; Сватови ; Опет војна ; Балада о војнику ; Здравница о Београду. *Уочи трећих петлова*: Питалице ; Дрвосеча попу ; Гробар игуману ; Овчар кнежевима ; Епитаф ; Тобџија своме коњу на коме се враћа из рата ; Клетве: 1. (Ветар ти по земљи погасио све) ; 2. (Дао капу правити) ; 3. (На свим ти путевима) ; 4. (Ако у туђем оку). *После војевања*: Семегњево ; Поглед на свет ; Топло јесење поподне ; На сечоречком гробљу ; Молитва Мајке Луталице светом Стевану Ветровитом ; Стварање краља ; Огњени дан ; Поплава ; Молитва на двору ; Светом Јелисеју чији је дан заветан болесницима од очију ; Јесења снохватица ; Пред суђење ; Молитва светом Нестору, који је убио алу а из ње постали мишеви, гуштери, змије и друга гамад ; Огњени дан (II). *Чуда са вином*: Преливање гробова ; Ругалица о вину ; Распеће ; Снохватица у киши ; Певање о крунама ; Захвалница пријатељима за балон црног вина из Љубостиње ; Објава вина ; Вечера у Солијеу. *Послепоноћнице*: Буђење у подземним касарнама ; Балада о Стојковићима ; Балада о Радовану ; Послепоноћница ; Певање о чудотворцу. Гроб на крају: Смрт песника.

1976

24. Субота : поема. – Београд : Просвета, [1976]. – 45 стр. ; 20 цм.

Садржи напомену песника.



## 1980

25. Видик на две воде : песме. – Београд : Нолит, 1980. – 62 стр. ; 19 цм  
Награда „Бранко Миљковић“. Садржај: I: Окупација Ужица ; На ужичкој железничкој станици пред одлазак транспорта у заробљенички логор у Померанији ; Косцима ; Подизање вешала на злакушкој рампи на прузи Пожета – Ужице ; Учитељица из Таора ; Солдатуша ; У реду пред казаном јавне кујне на Царини ; Подела хлеба ; Командант 18. армијског корпуса ; Вешала на Житној пијаци у Ужицу ; Видик при бекству из Костојевића ; Са згаришта ; Видик у Аушвицу. – II: Звер ; Из гвожђа ; Трећа зима у Померанији ; На заједничкој слами ; Глад ; На бетону ; Тамница ; Утеха ; Видик у слутњи ; Из конопаца ; Европска ноћ ; Мишу ; Крилата година ; Јеремија. – III: Ослобођење и буђење ; Ослобођење Ужица ; Чесма на Пашној равни ; Тањир пасуља ; После ужаса ; Ручак у кујни за сезонске раднике на пољопривредном добру у Турици ; Под Чиготом ; Олуја ; Долазак на Ђаков камен ; Гроб на Варди ; Цвеће до појаса ; Праскозорје на Јеловој Гори ; Јарко сунце ; Пазарни дан у Ужицу ; Почетак дуге зиме ; Храст на Повлену ; Снег на Медведнику ; Доручак.

## 1983

26. Источнице : са цртежима Марија Маскарелија. – Београд : Књижевне новине, 1983. – 15 стр. ; 25 цм. – (Поезија ; 1)  
Додатак уз Књижевне новине број 668 (7. април 1983). – Садржај: Преображење ; Бог олује у лугарници ; Гост из облака ; Долазак команданата ; Командантуша ; Песма о командантима ; Буђење ; Песма о ношењу одсечене главе Душана Радовића Кондора кроз села и преко планина западне Србије ; Singer ; Копилуша ; Сточаница ; Мркла јесен ; Песма о шиваћим иглама ; Викалица Живане са Субјела али која је из облака зинула на њене штале амбаре воћнаке усева куће и гробља ; Ћуталица ; Пророци на Косову пољу ; Запис ; Домодржнице ; На тридесетосмогодишњицу битке између партизана и четника на Јеловој Гори месеца септембра године 1944 ; Поглед са Тометиног поља према ваљевским планинама ; Шваља.

## 1990

27. Горњи град. – 1. изд. – Београд : Београдски издавачко-графички завод, 1990. – 112 стр. ; 21 цм. – (Нове књиге домаћих писаца. Поезија 1990)  
Награда Београдског издавачко-графичког завода, 1990. – Садржај: *Мере и тегови*: На светоилињској пијаци ; Репатица ; Загонетка ; Тегови ; Тег из Месопотамије ; Запис на каменом тегу из Месопотамије ; Вага Вука Караџића ; Од пословица пређа и шваља ; Заштитник Теразија ; Мењачи новца ; Пред зградом Окружног суда ; Питалица под храстовима ; Друга питалица под храстовима ; Бачва ; Руке Богородице вождовачке. *Света земља*: Света земља. 1. (Крај колена ми се ковиље) ; 2. (Да л је то пчела) ; 3. (Сева

горе према Субјелу) ; Од пустињака и просјака ; Одлазак Растка Немањића на Свету Гору ; Завештање ; Младом богу путнику ; Мали отачник за путнике: (1) Свети Сава на Атосу ; (2) Свети Симеон ; (3) Гроб у Студеници ; Прозор ; Доментијан ; Милићу од Мачве, ујесен 1985. године, када је осликавао вождовачку цркву. *Руске вечере*: Пахомије ; Сибир ; Руска зима ; Вечера на Неви ; Подизање Санкт-Петербурга ; Петропавловска тврђава ; Просветљење ; Две прилике у степи: 1. (У оним бескрајним) ; 2. (Преко оних бескрајних) ; Руска питалица. *Вилинске невесте*: Леда ; Доручак на Јовановој Води ; Лонац на Јокиној Ђуприји ; Свадбе са вилама. *Учење у мраку*: Челник ; Шапат о челнику ; Три века у Обреновцу ; Савети за зиму ; Скупа пијаца ; Лика ; Потомци Светог Саве ; Расподела у мраку ; Расправа у глади и зими ; Расправа о позоришту ; Јарац ; Бекство ; Светоилињска ; Дочекујући сватове ; Молитва за црне гласнике ; Проклетије ; Облак ; Велики риболов ; Питалица о празнику ; Учење у мраку ; На обали Студенице ; \*\*\* (Пут ме води кроз зимске планине). *Мрак*: Ходочашће Светоме Сави: 1. (Ево у каквом мраку остаје свет) ; 2. (У овом мраку) ; 3. (У овом мраку, црвенећи се, дувају) ; 4. (Брате, који си измирио браћу) ; 5. (Лађо с које се види Јерусалим) ; Прах и пепео.

28. Горњи град. – 2. изд. – Београд : Београдски издавачко-графички завод, 1990. – 114 стр. ; 21 цм. – (Едиција Нове књиге домаћих писаца. Поезија 1990)

Садржај исти као у првом издању.

1992

29. Игла и конац. – Београд : Српска књижевна задруга, 1992. – 141 стр. ; 19 цм (Јубиларно 85. коло / СКЗ ; 557)

Штампано о стогодишњици СКЗ у Београду 1992. – Садржај: *Доњи Град*: Узимање Ужица ; Питалица о зељу ; Празник у Доњем граду: 1. (Шта је ово? Пијаца или црква?) ; 2. (Овде гладних нема само пет) ; 3. (Не питај ме од чега је мање) ; 4. (Краљ који је, у сјајним дворима) ; Сведочење о ужичком затвору ; Георгине ; Сведочење о јабуци ; Сава код Београда ; Напуштање Ужица ; Питалица из пепела ; Сведочење са Краљеве Воде ; Сведочење са Борове Главе ; Сведочење о Немцима ; Погибија капетана Шуљагића: 1. (Спустите кундаке и сандуке у снег) ; 2. (Сељаци му изуше цокуле) ; 3. (Планина данима не излази из магле) ; Запевка на гробу капетана Шуљагића ; Кантарџиница. *Нејасне вести*: Ваведење ; Вест ; Јесењи предео са живином, дренком и шипурком ; Јесењи Крстовдан ; Молитва ; Предсказање. *Крчма на Кондери*: 1. (Кад изнесу на столове) ; 2. (Пушку о клин, а качамак у чанак) ; 3. (Лако ли је лудом запевати) ; 4. (Како да не кажем да је вешт и лукав) ; 5. (Ти данас гаташ у шарени грах) ; 6. (Језди звезда преко бела света) ; 7. (Ни с војником, ни с трговцем) ; 8. (Из прашине је устао Вукашин) ; 9. (Опет се у своје кујне и ковачнице) ; 10. (Ни на боже, ни на сиротињске!) ; 11. (Вредног ли си, дивног ли си) ; 12. (С Кондера се виде сви светови) ; 13. (Колко си ми ово срачуно? 30?) ; 14. (Питам се колко

бисте кукали због 200) ; 15. (Знам ја добро све то што ти знаш) ; 16. (Ноћ се наоблачила) ; 17. (Од ове хладне воде шири се језа) ; 18. (Грми, сева, надлази потоп). *Зимска муња*: Зимско сунце ; Чисто сребро ; Машина за месо ; Градски предео са пуним месецом ; Богојављење ; Зима на Дунаву ; Зимска зора ; Зимска муња ; Учење светога Саве ; Зимски свеци ; Зима у Србији 1809 ; Чудо на Кобиљој Глави. *Међуречје*: Питалица о кључевима ; Вече ; Јутро на Међуречју. *Путовање у Грчку*. Албум фотографија из Грчке ; Делфи ; Одисеј пред Киркиним свињцем ; Ручак у Арахови ; Козари с Парнаса ; Овчар у Арголиди ; Убиство у Микени ; Питање пред морем траве у Асини ; Глас са Атоса ; О подизању странопријемнице у Хиландару ; *Сабориште*. Мратиндан ; Пут у Негбину ; Вест о Кондеру ; Сунчева сестра ; Поглед са Кобиље Главе према Јавору, Мучњу и Голији ; Свадба у Негбини ; Бој на Кондеру ; Кућа на Кондеру: 1. (Да сте имали Христа и апостоле) ; 2. (Кувам у земљаном лонцу) ; Здравница ; Одговор на здравицу ; Зелембаћ ; Околишта ; Гвоздена пећ ; Сабориште ; Балада о шпорету ; Чудо код дрводеље. – Белешка о писцу / [Љ. Симовић].

1998

30. Љуска од јајета. – Београд : Стубови културе, 1998. – 116 стр. [: 1] сл. аутора ; 18 цм. – (Библиотека Клатно ; 18)

Садржај: Први део: *Бубе у глави*: Аутопортрет са бубама у глави ; Ђурђевдан ; Ивањдан ; Пред винским и ракијским подрумом Браће Тодоровић ; Кујна и остава ; Аутопортрет са шкорпијом ; Мравињак ; Вашке ; Муња осика ; Јеленак ; Против буба у глави. – *Молитва из потона*: Аутопортрет са поплавом и скакавцем ; Кратак опис олује над Београдом ; Поглед са београдске тврђаве према северу ; Укрцавање у Нојев ковчег код Београда ; Молитва из потона. – *Праг Београда*: Праг Београда: 1. (Пишући о славном деспоту Стефану) ; 2. (Отворите капије, уђите у Београд!) ; 3. (Отворисмо сва врата патријарху!) ; 4. (Онај који нема ништа) ; 5. (Пиљарица ми изручи, у слапу) ; 6. (Погледај како је снажан овај бедем!) ; 7. (Видиш ли како) ; 8. („Било коју воду да додирујеш“) ; 9. (С прага видим оба Београда) ; 10. Одбрана Београда с повременим падањем у епски десетерац. – *Учење у мраку*: Ослобођење среза рачанског или Песма о седлу са дванаест бакарних алки ; 1. (Док ми је сијало) ; 2. (Нисам ја био Мијатове среће!) ; Слово о светлости ; Цео свет ; Света јесен ; Преко Сињајевине, Бјеласице и Комова ; Спремајући се да упалим петролејку. 1. (Знам да бог не би) ; 2. (За оног који путује). – Други део: *Ново учење у мраку*: Главе под поклопцем, главе у потопу и главе под баражном ватром: 1. (Подигните поклопац, слепци, и погледајте) ; 2. (Сити људског суђења и безакоња) ; 3. (Да се данас из купине). – *Три холандске и једна шпанска слика*: Посматрачи „Мртве природе са калајном посудом“ Питера Класа у Старој пинакотеци у Минхену ; „Куварица“ Габријела Метсуа ; Пред сликом „Председништво гилде трговаца вином у Амстердаму“ Фердинанда Бола ; Питалица пред „Мртвом природом са трешњама и сиром“ Луиса Мелендеса, сликаном за краљевску збирку у палати Аранхуес. – *Пејзажи*

са кланицама и планинама и са мрвама хлеба на крају: Општинска кланица: 1. (Ево стижу ловци) ; 2. (Ако би вам се и догодило да стигнете) ; 3. (Са општинским касапином) ; Последњи суд ; Два сусрета са шараном: 1. (Молитвом сам се обратио шарану) ; 2. (Кад се све угаси) ; Три студије јајета: 1. (Пред грчком флотом краљ Пријам је своју) ; 2. (Кристифор Колумбо добро зна да је та) ; 3. (Мајка јаје, усред ратног стања) ; Капе ; Маске ; Тамни вилајет, Истина о ексерима ; Истина о планинама. – *Увод у часове рачуна*: Основе рачуна. – *Часови рачуна*: Јутро у Ковиљу ; Часови рачуна: 1. (Роба је све гора, и све скупља!) ; 2. (Напиши) ; 3. (Доћи ће нам, браћо, такви дани) ; 4. (Гром не чујем, севање не видим) ; Рибарница ; Кванташка пијаца ; Бакалница ; Оснивачу Београда ; Нулта песма: (Када смо схватили да нема излаза) ; 2. (Ако јединица, на пример, или тројка). – *Снег*: Аутопортрет са главом на столу. – Белешка о писцу.

2001

31. Истина о ексерима. – Орашац : Задужбинарско друштво „Први српски устанак“, 2001. – 32, [1] , стр. [1] фот. ; 12 см. – (Библиотека „Одзиви Филипу Вишњићу“)

Садржај: (1) Заштитник Теразија ; (2) Тобџија своме коњу на коме се враћа из рата ; (3) Молитва кнеза Лазара над косовском трпезом ; (4) Битка на Церу ; (5) Извештај ; (6) Узимање Ужица ; (7) У реду пред казаном јавне кујне на Царини ; (8) Косцима ; (9) Балада о Стојковићима ; (10) Учење у мраку ; (11) Ходочашће Светоме Сави : 2 (У овом мраку) ; (12) Зима у Србији 1809. године ; (13) Јадац ; (14) Балачко војвода ; (15) Песма о ношењу одсечене главе Душана Радовића Кондора кроз села и преко планина западне Србије ; (16) Видик у Аушвицу ; (17) Источнице ; (18) Вече ; (19) На тридесетосмогодишњицу битке између партизана и четника на Јеловој гори месеца септембра године 1944. ; (20) Истина о ексерима ; (21) Истина о планинама ; (22) Упоришна тачка ; (23) Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској. – Поезија као молитва (Политика, 24. јуна 1995) [: поговор] / Иван В. Лалић.

32. Тачка. – Бања Лука : Матица српска Републике Српске, 2001. – 111, [1] стр. ; 22 см. – (Библиотека „Козара“)

Садржај: Разарање и грађење тачке / Радивоје Микић : стр. 7 – 17. – I [део] : (1) Поглед по кујни, поглед кроз прозор и поглед у будућност (фебруар 1999) : 1 (Ни бркови попа) ; 2 (Подигавши) ; 3 (А кад кроз прозор) ; 4 (А кад у будућност) ; (2) Митска слика над Дунавом. – II [део]: (3) Читалац на Рајцу ; (4) Читајући „Српскохрватску лексiku рибарства“ Велимира Михајловића и Гордане Вуковић (Институт за лингвистику Нови Сад, 1977) ; (5) Као из „Књиге постања“ ; (6) Покушај Благовести ; (7) Мрак на прагу ; (8) Кућа у зими ; (9) Сињајевина. – III [део]: (10) Поглед на Дунав у време високог водостаја ; (11) Лањски снег (јул 2000) ; (12) Питалица међу кавезима ; (13) Наследнику чамаца и алата Андрије и Симона Петра, рибара галилејских ; (14) Поглед према Београду са десне обале Дунава : 1

(Живим на десној обали Дунава) ; 2 (Нико). – IV [део] : (15) Пророк Јона у рибљем ресторану. – V [део] : (16) Дочек и крунисање ослободиоца пред црквом и рибарском крчмом у Сланкамену : 1 (Мишљах да ће нам сићи из облака) ; 2 (Он нам с магарца тврди да је он) ; 3 (Да није сабирања и одузимања) ; 4 (Као да никад није кусао купус) ; 5 (Како смо се тако брзо, тако лако) ; (17) Кошава : 1 (Одведем га на пољопривредно добро) ; 2 (Капу, да ми је кошава не би одувала) ; (18) Прозори. – VI [1] : (19) (Да ли ову тачку Сизиф покушава) ; (20) Мртва природа са празним тањиром : по двадесетом певању „Одисеје“ (август, 2000) ; (21) Расправа пред сликом ; (22) Нулти језик ; (23) Чизме (21. мај 2000) ; (24) Разарање тачке. – VII [део] : (25) Упоришна тачка. – Љубомир Симовић : фотографија / [аутор Миша Мустапић] : стр. (91) ; [Белешка о писцу] : стр. 93–94. – Библиографија Љубомира Симовића : стр. [95]–106.

## 2004

33. Тачка. – [2. допуњено изд.]. – Београд : Стубови културе, 2004. – 97, [3] стр. [1] фот. ; 20 см. – (Библиотека Клатно ; књ. 20)

Садржај: I [део]: (1) Поглед по кујни, поглед кроз прозор и поглед у будућност (фебруар 1999) ; (2) Митска слика над Дунавом ; (3) Летње јутро са чашом и тањиром ; (4) Облачно јесење вече са чудовиштем ; (5) Сцила и Харибда ; (6) Мутној и крвавој ; (7) (Да ли ову тачку Сизиф покушава). – II [део]: (8) Поглед на Дунав у време високог водостаја ; (9) Грмљавина ; (10) Пророк Јона у рибљем ресторану ; (11) Чудо са рибама ; (12) Наследнику чамаца и алата Андрије и Симона Петра, рибара галилејских ; (13) Грађани Земуна дочекују на обали рибара који се с Дунава враћа с великом рибом ; (14) Кућа на самцу ; (15) Кућа у зими. – III [део] : (16) Читалац на Рајцу ; (17) Оптужба ловца на жар-птице против песника Шарла Бодлера ; (18) Читајући „Српскохрватску лексику рибарства“ Велимира Михајловића и Гордане Вуковић (Институт за лингвистику Нови Сад, 1977) ; (19) Посвета на једном примерку „Живота и прикљученија“ Доситеја Обрадовића ; (20) Пријатељима који напуштају Београд и насељавају се у селу на обали Дунава ; (21) Мртва природа са шараном ; (22) Сињајевина ; (23) Сто са воћем и поврћем. – IV [део]: (24) Ловац на дивље патке ; (25) Крунисање бундеве : 1 (Одведем га на пољопривредно добро) ; 2 (Да није сабирања и одузимања) ; 3 (Као да никад није кусао купус) ; 4 (Како смо се тако брзо, тако лако) ; (26) Расправа пред сликом ; (27) Мртва природа са празним тањиром : по двадесетом певању „Одисеје“ (август 2000) ; (28) Расправа у којој се поставља питање на које сваки прозор даје другачији одговор ; (29) Лањски снег (јул 2000) ; (30) Облаци изнад приградске пијаце ; (31) Нулти језик ; (32) Пиво пред кафаном „Доњи град“ ; (33) Питалица међу кавезима ; (34) Дете у зоолошком врту ; (35) Кошава ; (36) Поглед према Београду са десне обале Дунава ; (37) Чизме (21. мај 2000). – V [део]: (38) Мрак на прагу ; (39) Покушај Благовести ; (40) Приближавајући се високим планинама ; (41) Горње куће ; (42) Сликара Радомир Рељић испод у небо одлазећег аероплана двокрилца. – VI [део] : (43) Упоришна

тачка. – Напомене (Београд, априла 2004) / Љ[убомир] С[имовић] : стр. [87]–90. – Љубомир Симоновић, 2003. : стр. [91]. – Белешка о песнику : стр. 93–94. У односу на издање из 2001. године, изостављена је песма *Разарање тачке*, а текстови 14 песама су измењени.

## 2005

34. Песме. – Београд : Стубови културе, 2005. – Књ. I : 290, [2] стр. ; Књ. II : 331, [3] стр. ; 21 cm

Издање поводом 70-годишњице рођења песника. Избор и текстови неких песама су измењени у односу на „Сабране песме“ из 1999. године и овај избор и текстове аутор препоручује за будућа издања.

Књ. I : Песме : Словенске елегije ; Весели гробови ; Шлемови ; Уочи трећих петлова ; Видик на две воде ; Игла и конач ; Источнице ; Тројеручици.

Садржај: **Словенске елегije, Весели гробови** : (1) Балада о обичном човеку (1953) ; (2) Епитафи са каранског гробља (1957) ; (3) Попевка ; (4) Ђаво на селу : 1 (Спавам на тавану штале, у црној ноћи, у слами) ; 2 (И потоке и дубину шума и предвечерња узбуђења) ; 3 (Разноси ветар стогове сена, она сад спава) ; (5) Небеска земља ; (6) Распутница ; (7) Тражење речи ; (8) Вече над земљом ; (9) Гозба ; (10) Родољубива песма (1959) ; (11) Трећи вод ; (12) Мале државе ; (13) Запис златом. – **Шлемови** : (14) Шлемови : 1 (Ко је тај што ме стреља и коље) ; 2 (А замисли бурдељ с фотељама од плиша) ; 3 (Добро утврђени, и добро наоружани) ; 4 (Пакао видех иза мрачне шуме) ; 5 (Пуче кичма змији коју ми је брат) ; 6 (Теби, лето загушљиво) ; 7 (Победа ће (с нама) ; 8 (Озбиљни Енглези, с лицем у каљузи) ; 9 (Војници! Узмимо у руке своје одсечене ноге) ; 10 (После педесет година) ; (15) Небески кључеви ; (16) Звезда путница : 1 (Да ли те ико на крају пута чека ?) ; 2 (Је ли твој сјај твој говор? Јеси ли). – **Уочи трећих петлова** : *Учење у мраку* : (17) Питалице ; (18) Дрвосеча попу ; (19) Гробар игуману ; (20) Тобџија своме коњу на коме се враћа из рата ; (21) Молитва кнеза Лазара над косовском трпезом : из „Боја на Косову“ ; (22) Семеђево ; (23) Зима у Србији 1809. године ; (24) Битка на Церу ; (25) Извештај ; (26) Сеоба Србије ; (27) Светом Јоаникију Девичком ; (28) Опет војна ; (29) Балада о Стојковићима ; (30) Јагње ; (31) Сведок ; (32) Пред сликама Страшног суда у манастиру Високи Дечани ; (33) Розбратна ; (34) Балачко војвода ; (35) Из кафане „Велика Чукарица“ ; (36) Заветовање ; (37) Храст ; (38) Јарац ; (39) Једина врата ; (40) Судњи дан ; (41) Огњени дан ; (42) Поплава ; (43) Велики риболов ; (44) Поглед на свет : 1 (Где су нас ово довели?) ; 2 (Мртве ли земље!) ; 3 (Скрупчан око смртне ране, за плотом) ; (45) Јадац ; (46) Други јадац ; (47) На сечоречком гробљу ; (48) Преливање гробова ; (49) Руталица о вину ; (50) На столу хлеб и вино ; (51) Молитва светом Нестору, који је убио алу, а из ње постави мишеви, гуштери, змије и друга гамад ; (52) Небески знаци изнад Београда ; (53) Муве и цвеће ; (54) Челник ; (55) Шапат о челнику ; (56) Мрак : из „Хасанагинице“ ; (57) Расподела у мраку ; (58) Расправа у глади и зими ; (59) Три века у Обреновцу ; (60) Потомци светог Саве ; (61) Питалица о



празнику ; (62) Учење у мраку ; (63) На обали Студенице ; (64) \*\*\* (Пут ме води кроз зимске планине) ; (65) Ходочашће светоме Сави : 1 (Ево у каквом мраку остаје свет) ; 2 (У овом мраку) ; 3 (Брате, који си измирио браћу), 4 (Лађо с које се види Јерусалим!) ; *Последњи лист* : (66) Прах и пепео. – **Видик на две воде** : I [део] : (67) Окупација Ужица ; (68) Подизање вешала на злакушкој рампи, на прузи Пожега–Ужице ; (69) Косцима ; (70) Учитељица из Таора ; (71) Солдатуша ; (72) У реду пред казаном јавне кујне на Царини ; (73) Подела хлеба ; (74) Из конопаца ; (75) Командант 18. армијског корпуса ; (76) Вешала на Житној пијаци у Ужицу ; (77) Видик при бекству из Костојевића ; (78) Са згаришта ; (79) Видик у Аушвицу. – II [део] : (80) Трећа зима у Померанији ; (81) Бројаница ; (82) На заједничкој слами ; (83) На бетону ; (84) Тамница ; (85) Утеха ; (86) Из гвожђа ; (87) Глад ; (88) Видик у слутњи ; (89) Европска ноћ у Ужицу ; (90) Мишу ; (91) Крилата година ; (92) Јеремија. – III [део] : (93) Ослобођење и буђење ; (94) Ослобођење среза рачанског или Песма о седлу са дванаест бакарних алки : 1 (Док ми је сијало) ; 2 (Нисам ја био Мијатове среће !) ; (95) Ослобођење Ужица ; (96) Гроб на Варди ; (97) Слово о светлости ; (98) Чесма на Пашној равни ; (99) Тањир пасуља ; (100) После ужаса ; (101) Ручак у кујни за сезонске раднике на пољопривредном добру у Турици ; (102) Под Чиготом ; (103) Цвеће до појаса ; (104) Храст на Повлену ; (105) Праскозорје на Јеловој гори ; (106) Јарко сунце ; (107) На Савиним ливадама ; (108) Пазарни дан у Ужицу ; (109) Почетак дуге зиме ; (110) Снег на Медведнику ; (111) Доручак. – **И г л а и к о н а ц** : *Доњи град* : (112) Узимање Ужица ; (113) Питалица о зељу ; (114) Празник у Доњем граду : 1 (Шта је ово? Пијаца или црква?) ; 2 (Овде гладних нема само пет) ; 3 (Не питај ме од чега је мање) ; (115) Сведочење о ужичком затвору ; (116) Георгине ; (117) Сведочење о јабуци ; (118) Сведочење са Краљеве воде ; (119) Сведочење са Борове главе ; (120) Сведочење о Немцима ; (121) Лонац на Јокиној ћуприји ; (122) Погибија капетана Шуљагића : 1 („Спустите кундаке и сандуке у снег!“) ; 2 (Сељаци му изуше цокуле) ; 3 (Планина данима не излази из магле) ; (123) Запевка на гробу капетана Шуљагића ; (124) Кантарџиница. – *Нејасне вести* : (125) Ваведење ; (126) Вест ; (127) Јесењи предео са живином, дренком и шипурком ; (128) Света јесен ; (129) Јесењи Крстовдан ; (130) Молитва ; (131) Предсказање (1991) ; (132) Цео свет. – *Чуда у зими* : (133) Чисто сребро ; (134) Чудо у зими ; (135) Чудо у пепелу ; (136) Чудо на Кобиљој глави ; (137) Чудо код дрводеље ; (138) Спремајући се да упалим петролејку. – *Женске песме* : (139) Вече ; (140) Јутро на Међуречју ; (141) Леда ; (142) Сунчева сестра ; (143) Доручак на Јовановој води (1975). – *Кондер* : (144) Трагање за Кондером ; (145) Вест о Кондеру ; (146) Крчма на Кондеру : 1 (Кад изнесу на столове) ; 2 (Пушку о клин, а качамак у чанак!) ; 3 (Лако ли је лудом запевати!) ; 4 (Како да не кажем да је вешт и лукав) ; 5 (Ни с војником, ни с трговцем!) ; 6 (Из прашине је устао Вукашин!) ; 7 (Ни на божје, ни на сиротињске!) ; 8 (С Кондера се виде сви светови!) ; 9 (Колко си ми ово срачуно? 30?) ; 10 (Питам се колко бисте кукали због 200) ; 11 (Знам ја добро све то што ти знаш!) ; 12 (Ноћ се наоблачила) ; (147) Бој на Кондеру ; (148) Кућа на Кондеру : 1 (Да сте

имали Христа и апостоле); 2 (Кувам у земљаном лонцу); (149) Здравница; (150) Одговор на здравицу; (151) Зелембаћ; (152) Околишта; (153) Преко Сињајевине, Бјеласице и Комова. – *Три песме о шпорету*: (154) Дим; (155) Сабориште; (156) Балада о шпорету. – **Источнице**: (157) Преображење; (158) Бог олује у лугарници; (159) Гост из облака; (160) Долазак команданата; (161) Командантуша; (162) Песма о командантима; (163) Буђење; (164) Песма о ношењу одсечене главе Душана Радовића Кондора кроз села и преко планина западне Србије; (165) *Singer*; (166) Источнице; (167) Копилуша; (168) Сточаница; (169) Мркла јесен; (170) Песма о шиваћим иглама; (171) Викалица Живане са Субјела али која је из облака зинула на њене штале, амбаре, воћњаке, усеве, куће и гробља; (172) Ђуталиа; (173) Пророци на Косову пољу; (174) Запис; (175) Домодржнице; (176) На тридесетосмогодишњицу битке између партизана и четника на Јеловој гори месеца септембра године 1944.; (177) Поглед са Тометиног поља према ваљевским планинама; (178) Шваља. – **Тројеручици**: (179) Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској. Напомена: Наслов циклуса *Међурече* из књиге „Игла и конач“ (1998) замењен је насловом *Женске песме*.

Књ. II : Песме : Субота ; Горњи град ; Љуска од јајета ; Тачка.

Садржај : **Субота 1973** (1979) : (180) Субота : (Десет на кајмаку!) ; (Кад излазиш из Београда, дође ти с леве стране) ; (Фина младица) ; (Кујна два са један ипо, па шпаиз) ; (Голи, ношени џиновском пеном) ; (Никад није тамо где јеси) ; (Нисам сигуран, али мислим Стојадин.) ; (Астал одма из фуруне, у ћошку.) ; (Женска јака ко банка) ; (Прошли сви летњи свеци) ; (Он је умро још четрес девете!) ; (Ово ти је кућни?) ; (Муж покрај Саве пере фолксваген) ; (Што се не нађосмо у Београду, помислих) ; (Ко ће ко курва!) ; (Кад сам се враћо из рата.) ; (Студенткиња германистике, кад ти кажем.) ; (Што бих сад ајвар, туршију, краставце киселе!) ; (Лепо осећа како јој брадато дрво) ; (Ваљда тамо изгладнео) ; (Сала пуна ко туљак.) ; (Цех ко за Божић !) ; (Ама ти опет о јајету?) ; (Па као неки пожар, неки метеж!) ; (Он да зна шта мисли маса?) ; (Фолксваген ко ганц нов!) ; (Стоји ти неки пут) ; (Рекли засветлеће.) ; (Казао сам ја њима подоста) ; (Па та студенткиња, слушај.) ; (Смркава се брзо) ; (Миловање, али предострожно.) ; (Ти знаш како ја) ; (Целог септембра, октобра и новембра) ; (Чуо сам ноћас ту грмљавину) ; (Педесетшесте.) ; (Пробудим се – у јајету!) ; (Освестио се.) ; (А ја нисам лопов) ; (Још једно стоно.) ; (Па сам ногавицу сквасио у каналу.) ; (Позив на суд? У канал.) ; (Папилотне. Испод кревета ципеле.) ; (Како угасиш, чујеш бубашвабе.) ; (Баш сам пресисо.) ; (Бог да му душу прости.) ; (181) Песма о великој кући и породици : из „Чуда у Шаргану“ (1974). – **Горњи град** : I [део] : *Путовање у Грчку* (1974) : (182) Албум фотографија из Грчке ; (183) Делфи ; (184) Одисеј пред Киркиним свињцем ; (185) Ручак у Арахови ; (186) Козари с Парнаса ; (187) Овчар у Арголиди ; (188) Микена ; (189) Убиство у Микени ; (190) Питање пред морем траве у Асини. – *Путовање у Персију* (1976) : (191) На путу за Накш-и-Рустам ; (192) Персеполис. – II [део]: *Прозор у светој земљи* : (193) Света земља : 1 (Крај колена ми се ковиље) ; 2 (Да л је то пчела) ; 3



(Сева горе према Субјелу.) ; (194) Прозор ; (195) Завештање ; (196) Одлазак Растка Немањића на Свету гору ; (197) Мали отачник за путнике [: 1] Свети Сава на Атосу ; [2] Свети Симеон ; [3] Гроб у Студеници ; (198) О подизању странопријемнице у Хиландару ; (199) Доментијан. – *Руске вечере* : (200) Пахомије ; (201) Сибир ; (202) Руска зима ; (203) Вечера на Неви ; (204) Подизање Санкт-Петербурга ; (205) Петропавловска тврђава ; (206) Просветљење ; (207) Две прилике у степи : 1 (У оним бескрајним ) ; 2 (Преко оних бескрајних). – III [део]: *Зелени венац* : (208) На светоилињској пијаци ; (209) Репатица ; (210) Загонетка ; (211) Тегови из Византије ; (212) Тег из Месопотамије ; (213) Запис на каменом тегу из Месопотамије ; (214) Вага Вука Караџића ; (215) Од пословица преља и шваља ; (216) Мењачи новца ; (217) Пред зградом Окружног суда ; (218) Питалица под храстовима ; (219) Бачва ; (220) Руке Богородице вождовачке. – *Крушедол* : (221) Снохватица у киши ; (222) Јесења снохватица. – IV [део]: *Бекство* : (223) Написано на двома улазницама за изложбу скулптура Матије Вуковића у Музеју савремене уметности у Београду. – *Три холандске и једна шпанска слика* : (224) Посматрачи „Мртве природе са калајном посудом“ Питера Класа у Старој пинакотеци у Минхену ; (225) „Куварица“ Габријела Метсуа ; (226) Пред сликом „Председништво гилде трговаца вином у Амстердаму“ Фердинанда Бола ; (227) Питалица пред „Мртвом природом са трешњама и сиром“ Луиса Мелендеса, сликаном за краљевску збирку у палати Аранхуес. – *Међу ученицима светог Луке* : (228) Пчела Светозара Самуровића ; (229) Питалице пред сликама Младена Србиновића ; (230) Милићу од Мачве, ујесен 1985. године, када је осликавао вождовачку цркву. – *Облак изнад Крушедола* : (231) Лази Костићу, у часу кад га спазих у небу изнад манастира Крушедола. – **Љуска од јајета** : *Бубе у глави* : (232) Бајалица против лептира ; (233) Аутопортрет са бубама у глави ; (234) Ђурђевдан ; (235) Ивањдан ; (236) Пред винским и ракијским подрумом Браће Тодоровић ; (237) Кујна и остава ; (238) Аутопортрет са шкорпијом ; (239) Молитва за буђење из ружног сна ; (240) Мравињак ; (241) Вашке. – *Молитва из потоп* : (242) Аутопортрет са поплавом и скакавцем ; (243) Кратак опис олује над Београдом ; (244) Поглед са београдске тврђаве према северу ; (245) Укрцавање у Нојев ковчег код Београда ; (246) Молитва из потоп. – *Праг Београда* : (247) Заштитник Теразија : уз мозаик Младена Србиновића ; (248) Праг Београда : 1 (Пишући о славном деспоту Стефану) ; 2 (Отворите капије, уђите у Београд!) ; 3 (Отворисмо сва врата патријарху!) ; 4 (Онај који нема ништа) ; 5 (Пиљарица ми изручи, у слапу) ; 6 („Било коју воду да додирујеш...“) ; 7 (С прага видим оба Београда). – *Deus ex machina* : (249) Главе под поклопцем : 1 (Подигните поклопац, слепци, и погледајте;) ; 2 (Сити људског суђења и безакоња) ; 3 (Да се данас из купине). – *Доњи Дунав* : (250) Општинска кланица ; (251) Последњи суд ; (252) Два сусрета са шараном : 1 (Молитвом сам се обратио шарану) ; 2 (Кад се све угаси) ; (253) Три студије јајета : 1 (Пред грчком флотом краљ Пријам) ; 2 (Кристифор Колумбо добро зна да је та) ; 3 (Мајка јаје, усред ратног стања) ; (254) Капе ; (255) Маске ; (256) Тамни вилајет ; (257) Истина о клештима ; (258) Истина о ексерима ; (259) Истина о пла-

нинама. – *Увод у часове рачуна* : (260) Основе рачуна. – *Часови рачуна* : (261) Јутро у Ковиљу ; (262) Часови рачуна : I (Роба је све гора и све скупља!) ; 2 (Напиши: ) ; 3 (Доћи ће нам, браћо, такви дани) ; 4 (Гром не чујем, севање не видим) ; (263) Рибарница ; (264) Кванташка пијаца ; (265) Бакалница ; (266) Оснивачу Београда ; (267) Нулта песма : 1 (Када смо схватили да нема излаза) ; 2 (Ако јединица, на пример, или тројка). – *Снег* : (268) Аутопортрет са главом на столу. – **Т а ч к а** : I [део] : (269) Поглед по кујни, поглед кроз прозор и поглед у будућност (фебруар 1999) ; (270) Митска слика над Дунавом ; (271) Летње јутро са чашом и тањиром ; (272) Облачно јесење вече са чудовиштем ; (273) Сцила и Харибда ; (274) Мутној и крвавој ; (275) (Да ли ову тачку Сизиф покушава). – II [део] : (276) Крунисање ловца на дивље патке ; (277) Крунисање бундеве : 1 (Одведем га на пољопривредно добро !) ; 2 (Да није сабирања и одузимања) ; 3 (Као да никад није кусао купус) ; 4 (Како смо се тако брзо, тако лако) ; (278) Расправа пред сликом ; (279) Мртва природа са празним тањиром : по двадесетом певању „Одисеје“ (август 2000) ; (280) Расправа у којој се поставља питање на које сваки прозор даје другачији одговор ; (281) Лањски снег (јул 2000) ; (282) Облаци изнад приградске пијаце ; (283) Нулти језик ; (284) Ајкулама. – III [део] : (285) Пророк Јона у риљем ресторану ; (286) Наследнику чамаца и алата Андрије и Симона Петра, рибара галилејских ; (287) Чудо са рибама. – IV [део] : (288) Поглед на Дунав у време високог водостаја ; (289) Пиво пред кафаном „Доњи град“ ; (290) Питалица међу кавезима ; (291) Дете у зоолошком врту ; (292) Кошава ; (293) Грађани Земун дочекују на обали рибара који се с Дунава враћа с великом рибом ; (294) Грмљавина ; (295) Поглед према Београду са десне обале Дунава ; (296) Чизме (21. мај 2000). – V [део] : (297) Посвета на једном примерку „Живота и прикљученија“ Доситеја Обрадовића ; (298) Читајући „Српскохрватску лексикку рибарства“ Велимира Михајловића и Гордане Вуковић (Институт за лингвистику Нови Сад, 1977) ; (299) Мртва природа са шараном ; (300) Сињајевина ; (301) Сто са воћем и поврћем ; (302) Пријатељима који напуштају Београд и насељавају се у селу на обали Дунава ; (303) Читалац на Рајцу. – VI [део] : (304) Приближавајући се високим планинама ; (305) Мрак на прагу ; (306) Покушај Благовести ; (307) Кућа на самцу ; (308) Кућа у зими ; (309) Горње куће ; (310) Сликара Радомир Рељић испод у небо одлазећег аероплана двокрилца. – VII [део] : (311) Упоришна тачка. – Напомене и белешка о песнику : Напомене (Јесен 2004) / Љ [убомир] С [имовић] : стр. 313–315 ; Белешка о песнику : стр. 317 – 319. – Илустрација на корицама: Душан Оташевић: Мртва природа са рибом, бојено дрво, 1967. – Напомена: Наслов циклуса *Мере и тегови* из књиге „Горњи град“ (1990) замењен је насловом *Зелени венац*.

2009

35. Планета Дунав. – Београд : Стубови културе, 2009. – 86 стр. : ауторова слика ; 21 cm.  
Садржај: I : Сеоски дућан ; Повратак у Београд: црвено и зелено ; Дочек

рибарских чамаца који уз обалу Дунава пристају с великом рибом ; II : Олуја над Београдом ; Жене Старог завета ; Под Биоковом ; III : Бифе крај пијаце ; Вечера у кафани „Ариље“, која се, после бурне расправе, завршава морем крви ; Пиће са шанкерицом ; Нецвијеће ; Исповест о змији ; Пиће с ловцем ; Жаба у стомаку ; Гласови пред кафаном „Банија“ после фајронта ; Јутро на Каленића пијаци ; Јутарње пиће с Александром ; IV. Вавилонска кула ; Београдски летњи фестивал: 1. Глинени људи, глинена деца и жене ; 2. Шта је ово у овом птичјем гнезду? ; 3. Јесу ли ове глинене рваче ; 4. А онда је с Трга Републике ; Обала Дунава код Винче ; V. Пиће с полицајцем ; Трг од оружја ; Мишоловка ; VI. Пред сликом „Брод лудака“ Хијеронимуса Боша ; VII. Пред рајским вратима: 1. Расте ли још у рају оно дрво? ; 2. У чекаоници пред рајским вратима ; 3. Чкиље ли у рају увече бирцузи ; 4. Ако се деси да у рајском врту ; 5. Хвала вам ; VIII: Клошарски трактат о хладноћи и топлоти ; Чудо са водом ; Суграђани ; Повратак из лова ; Два читаоца ; Ведар дан ; Плаво црвеног.

## 2012

36. Планета Дунав. – Београд : Београдска књига ; Смедерево : Међународни фестивал поезије Смедеревска песничка јесен, 2012. – 258 стр. : ауторова слика ; 20 cm.

Садржај: **Љуска од јајета** : Бубе у глави : Бајалица против лептира ; Аутопортрет са бубама у глави ; Ђурђевдан ; Ивањдан ; Пред винским и ракијским подрумом Браће Тодоровић ; Кујна и остава ; Аутопортрет са шкорпијом ; Молитва за буђење из ружног сна ; Мравињак ; Вашке. – *Молитва из потона* : Аутопортрет са поплавом и скакавцем ; Кратак опис олује над Београдом ; Поглед са београдске тврђаве према северу ; Укрцавање у Нојев ковчег код Београда ; Молитва из потона. – *Праг Београда* : Праг Београда : 1 (Пишући о славном деспоту Стефану) ; 2 (Отворите капије, уђите у Београд!) ; 3 (Отворисмо сва врата патријарху!) ; 4 (Онај који нема ништа) ; 5 (Пиљарица ми изручи, у слапу) ; 6 („Било коју воду да додирујеш...“) ; 7 (С прага видим оба Београда). – *Deus ex machina* : Главе под поклопцем : 1 (Подигните поклопац, слепци, и погледајте!) ; 2 (Сити људског суђења и безакоња) ; 3 (Да се данас из купине). – *Доњи Дунав* : Општинска кланица ; Последњи суд ; Два сусрета са шараном : 1 (Молитвом сам се обратио шарану) ; 2 (Кад се све угаси) ; Три студије јајета ; Капе ; Маске ; Тамни вилајет ; Истина о клештима ; Истина о ексерима ; Истина о планинама. – *Увод у часове рачуна* : Основе рачуна. – *Часови рачуна* : Јутро у Ковиљу ; Часови рачуна : 1 (Роба је све гора и све скупља!) ; 2 (Напиши) ; 3 (Доћи ће нам, браћо, такви дани) ; 4 (Гром не чујем, севање не видим) ; Рибарница ; Кванташка пијаца ; Бакалница ; Нулта песма : 1 (Када смо схватили да нема излаза) ; 2 (Ако јединица, на пример, или тројка). – *Последњи лист* : Аутопортрет са главом на столу. – **Тачка** : I [део] : Летње јутро са чашом и тањиром ; Облачно јесење вече са чудовиштем ; Сцила и Харибда ; Мутној и крвавој ; \*. – II [део]: Крунисање ловца на дивље патке ; Крунисање бундеве : 1 (Одведем га на пољопри-

вредно добро !); 2 (Да није сабирања и одузимања); 3 (Као да никад није кусао купус); 4 (Како смо се тако брзо, тако лако); Лањски снег; Облаци изнад приградске пијаце; Нулти језик; Пророк Јона у рибљем ресторану; Наследнику чамаца и алата Андрије и Симона Петра, рибара галилејских; Чудо са рибама; Поглед на Дунав у време високог водостаја; Пиво пред кафаном „Доњи град“; Питалица међу кавезима; Дете у зоолошком врту; Ајкулама; Кошава; Расправа у којој се поставља питање на које сваки прозор даје другачији одговор; Грмљавина; Поглед према Београду с десне стране обале Дунава; Чизме. – III [део]: Посвета на једном примерку *Живота и прикљученија* Доситеја Обрадовића; Читајући *Српскохрватску лексикку рибарства* Велимира Михајловића и Гордане Вуковић; Мртва природа са шараном; Сињајевина; Сто са воћем и поврћем; Пријатељима који напуштају Београд и насељавају се у селу на обали Дунава; Читалац на Рајцу; Приближавајући се високим планинама; Мрак на прагу; Покушај Благовести; Кућа на самцу; Кућа у зими; Горње куће; Сликара Радомир Рељић испод у небо одлазећег аероплана двокрилца. – Последњи лист: Упоришна тачка. – **П л а н е т а Д у н а в**: I. Сеоски дућан; Нецвијеће; Исповест о змији; Мећава, ћебе, новчић; Повратак у Београд: црвено и зелено; II. Бифе крај пијаце; Вечера у кафани „Ариље“, која се, после бурне расправе, завршава морем крви; Пиће са шанкерицом; Два читаоца пред „Мажестиком“; Жене Старог завета; Олуја над Београдом; Пиће с ловцем; Жаба у стомаку; Гласови пред кафаном „Банија“ после фајронта; Јутро на Каленића пијаци; Јутарње пиће с Александром; III. Вавилонска кула; Београдски летњи фестивал: 1. Глинени људи, глиненa деца и жене; 2. Шта је ово у овом птичјем гнезду?; 3. Јесу ли ове глинене рваче; 4. А онда је с Трга Републике; Обала Дунава код Винче; IV. Пиће с полицајцем; Трг од оружја; Мишоловка; V. Пред сликом „Брод лудака“ Хијеронимуса Боша; VI. Пред рајским вратима: 1. Расте ли још у рају оно дрво?; 2. У чекаоници пред рајским вратима; 3. Чкиље ли у рају увече бирцузи; 4. Ако се деси да у рајском врту; 5. Хвала вам; VII. Клошарски трактат о хладноћи и топлоти; Чудо са водом; Суграђани; Повратак из лова; Ведар дан; Плаво црвеног; *Последњи лист*: Дочек рибарских чамаца који уз обалу Дунава пристају с великом рибом.

### *Књије изабраних њесамa*

1980

37. Изабране песме : 1953–1979. – Београд : Слово љубве : Народна књига, 1980. – 181 стр. : илустр.; 20 цм. – (Савремена поезија)  
 Цртеж [: портрет Љубомира Симовића] / Марио Маскарели. – Садржај: **Словенске елeгије**: *Небеска земља*: Балада о обичном човеку; Епитафи са каранског гробља; Попевка; Мале државе; Две ране; Гозба; Место смрти: 1. (Пресекавши Месец подигао се клас); 2. (Ту се, уместо с крилима, појавих); *Небеска земља*; Вече над земљом; Распутница; Запис

златом. *Тражење речи*: Тражење речи. – **Шлемови**: (Ко је тај што ме стреља и коље) ; (А замисли бурдељ с фотељама од плиша) ; (Сад овде у горким брдима) ; (Пуче кичма змији коју ми је брат) ; (Теби, лето загушљиво) ; (Војници! Узмимо у руке своје одсечене ноге) ; Крашка поља: (У уху ми ухода слуша све што чујем) ; Небески кључеви ; Звезда путница: 1. (Да ли те ико на крају пута чека?) ; 2. (Је ли твој сјај твој говор? Јеси ли) ; Спомен путовања по доњим пределима Дунава. – **Уочи трећих петлова**: *Војевање*. Прелазак преко Дунава ; Долазак ратника ; Семенгњево ; Дрвосеча попу ; Гробар игуману ; Тобџија своме коњу на коме се враћа из рата ; Клетве: 1. (Ветар ти по земљи погасио све) ; 2. (Дао капу правити) ; 3. (На свим ти путевима) ; 4. (Ако у туђем оку). *Опет војевање*. Битка на Церу ; Сеоба Србије ; Извештај ; Балада о војнику ; Балада о Стојковићима ; Балада о Радовану ; Буђење у подземним касарнама ; Ругалица о вину ; Опет војна. *Уочи трећих петлова*. Небески знаци изнад Београда ; Поплава ; Поглед на свет ; Стварање краља ; Светом Јелисеју чији је дан заветан болесницима од очију ; Молитва светом Нестору, који је убио алу а из ње постали мишеви гуштери змије и друга гамад ; Муве и цвеће ; Вечера ; Сунце над Гледићким планинама. *Чуда са вином*: Послепоноћница ; Вечера у Солијеу. *После чуда*: Смрт песникова ; Огњени дан ; Певање о чудотворцу ; Распеће ; Снохватица у киши: Јесења снохватица ; Лази Костићу у часу кад га спазих у небу изнад манастира Крушедола. – **Субота**: (Десет на кајмаку!) ; (Кад излазиш из Београда, дође ти с леве стране) ; (Астал одма иза фуруне, у ћошку) ; (Прошли сви летњи свеци) ; (Он је умро још четрес девете) ; (Слушај!) ; (Што се не нађосмо у Београду, помислих) ; (Кад сам се враћо из рата) ; (Ваљда тамо изгладнео) ; (Сала пуна као туљак) ; (Цех ко за Божић!) ; (Ама ти опет о јајету?) ; (Он да зна шта мисли маса?) ; (Фолксваген ко ганц нов!) ; (Рекли засветлеће) ; (Смркава се брзо) ; (Још једно стоно) ; (Освестио се) ; (А ја нисам лопов) ; (Пробудим се – у јајету) ; (Позив на суд? У канал) ; (Баш сам пресисо) ; (Бог да му душу прости). – **Видик на две воде** : I: Окупација Ужица ; Косцима ; Подизање вешала на злакушкој рампи на прузи Пожега – Ужице ; Учитељица из Таора ; Солдатуша ; У реду пред казаном јавне кујне на Царини ; Командант 18. армијског корпуса ; Вешала на Житној пијаци у Ужицу ; Са згаришта ; Видик у Аушвицу. – II: Звер ; На заједничкој слами ; Глад ; На бетону ; Мишу ; Крилата година ; Јеремија. – III: Ослобођење и буђење ; Тањир пасуља ; После ужаса ; Долазак на Ђаков камен ; Цвеће до појаса ; Праскозорје на Јеловој Гори ; Јарко сунце ; Пазарни дан у Ужицу ; Храст на Повлену ; Доручак. – Напомена.

1985

38. Хлеб и со : изабране песме. – Београд : Српска књижевна задруга, 1985. – XXIX, 239 стр. ; 19 цм. – (78. коло / СКЗ ; 520)

Садржај: Једно читање поезије Љубомира Симовића / Миодраг Павловић. – **Словенске елџије**: *Епитафи*: Балада о обичном човеку ; Епитафи са Каранског гробља ; Попевка ; Мале државе ; Запис златом. *Небе-*

ска земља: Небеска земља ; Вече над земљом ; Гозба ; Распутница ; Тражење речи ; Виђење Филипа Вишњића. – **Шлемови** : (Озбиљни Енглези, с лицем у каљузи) ; (Ко је тај што ме стреља и коље) ; (А замисли бурдељ с фотељама од плиша) ; (Пакао видех иза мрачне шуме) ; (Сад овде у горким брдима) ; (Пуче кичма змији коју ми је брат) ; (Теби, лето загушљиво) ; (Победа ће с нама полетети у пад!) ; (Војници! Узмимо у руке своје одсечене ноге) ; Небески кључеви ; Звезда путница: 1. (Да ли те ико на крају пута чека?) 2. (Је ли твој сјај твој говор? Јеси ли) ; (После педесет година). – **Уочи трећих петлова** ; *Војевање*: Семеђево ; Питалице ; Дрвосеча попу ; Гробар игуману ; Тобџија своме коњу на коме се враћа из рата ; Прелазак преко Дунава ; Клетве: 1. (Ветар ти по земљи погасио све) ; 2. (Дао капу правити) ; 3. (На свим ти путевима) ; 4. (Ако у туђем оку) ; Изданак. *Опет војевање*: Битка на Церу ; Сеоба Србије ; Извештај ; Балада о Стојковићима ; На сечоречком гробљу ; Ругалица о вину ; Опет војна ; Преливање гробова. *Уочи трећих петлова*: Небески знаци изнад Београда ; Поплава ; Поглед на свет ; Мрак [: из Хасанагинице] ; Стварање краља ; Гласник ; Молитва светом Нестору, који је убио алу а из ње постали мишеви гуштери змије и друга гамад ; Муве и цвеће ; Вечера ; Сунце над Гледићким планинама. *После чуда*: Огњени дан ; Смрт песникова ; Лази Костићу у часу кад га спазих у небу изнад манастира Крушедола ; Певање о чудотворцу ; Снохватица у киши ; Јесења снохватица ; Пчела Светозара Самуровића ; Питалице пред сликама Младена Србиновића. – **Субота** : (Десет на кајмаку!) ; (Кад излазиш из Београда, дође ти с леве стране) ; (Астал одма иза фуруне, у ђошку) ; (Прошли сви летњи свеци) ; (Кад сам се враћо из рата) ; (Цех ко за Божић!) ; (Он да зна шта мисли маса?) ; (Фолксваген ко ганц нов!) ; (Рекли засветлеће) ; (Пробудим се – у јајету!) ; (Смркава се брзо) ; (Миловање, али предострожно) ; (Још једно стоно) ; (Освестио се) ; (А ја нисам лопов) ; (Позив на суд? У канал) ; (Баш сам пресисо). – **Видик на две воде**: I: Окупација Ужица ; Косцима ; Подизање вешала на злакушкој рампи на прузи Пожега – Ужице ; Учитељица из Таора ; Солдатуша ; У реду пред казаном јавне кујне на Царини ; Подела хлеба ; Командант 18. армијског корпуса ; Вешала на Житној пијаци у Ужицу ; Видик при бекству из Костојевића ; Са згаришта ; Видик у Аушвицу. – II: Звер ; Трећа зима у Померанији ; Бројаница ; На заједничкој слами ; Глад ; На бетону ; Тамница ; Утеха ; Из конопца ; Европска ноћ у Ужицу ; Мишу ; Крилата година ; Јеремија. – III: Ослобођење и буђење ; Ослобођење Ужица ; Тањир пасуља ; После ужаса ; Ручак у кујни за сезонске раднике на пољопривредном добру у Турици ; Под Чиготом ; Долазак на Ђаков камен ; Гроб на Варди ; Цвеће до појаса ; Храст на Повлену ; Праскзорје на Јеловој Гори ; Јарко сунце ; На Савиним Ливадама ; Пазарни дан у Ужицу ; Почетак дуге зиме ; Снег на Медведнику ; Доручак. – **Ум за морем**: Посвета праху оца Србије ; Сунчевићи ; Преверици ; Јагње ; Балачко војвода ; Розбратна ; Из кафане „Велика Чукарица“ ; Заветовање ; Храст ; Једина врата ; Пред сликама Страшнога суда у манастиру Дечани ; Пријатељу Милошу Марковићу ТВ-репортеру ухапшеном 3. јуна 1982. у селу Гојбуља ; Мајстор ; Сведок ; Судњи дан ; Јадац ; Други јадац ; Палеж ; Светом Јоаникију Девичком. – **Источнице**: Преображење ;



Бог олује у лугарници ; Гост из облака ; Долазак команданата ; Командантуша ; Песма о командантима ; Буђење ; Песма о ношењу одсечене главе Душана Радовића Кондора кроз села и преко планина западне Србије ; Singer ; Источнице ; Копилуша ; Сточаница ; Мркла јесен ; Песма о шивањим иглама ; Викалица Живане са Субјела али која је из облака зинула на њене штале амбаре воћњаке усева куће и гробља ; Ћуталица ; Пророци на Косову Пољу ; Запис ; Домодржнице ; На тридесетосмогодишњицу битке између партизана и четника на Јеловој Гори месеца септембра године 1944 ; Поглед са Тометиног поља према ваљевским планинама ; Шваља. – **Тројеручици**: Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској. – Напомена / Љ [убомир] С [имовић]. – Белешка о писцу.

1987

39. Хлеб и со : изабране песме. – 2. изд. – Београд : Српска књижевна задруга, 1987. – XXIX, 240 стр. ; 19 цм. – (78. Коло / СКЗ ; 520)

1989

40. Храст на Повлену. – Чачак : Градска библиотека, 1989. – 46 стр. [ : 1] сл. аутора ; 22 цм. – (Библиотека Књига госта ; 16)

Издање у оквиру 26. Дисовог пролећа Градске библиотеке у Чачку. – Насловна страна Младен Србиновић. – Садржај: Долазак команданата ; Балачко војвода ; Командант 18. армијског корпуса ; Јагње ; Челник ; Стварање краља ; Велики риболов ; Мрак [ : из Хасанагинице ] ; Учење у мраку ; Ходочашће Светоме Сави ; Балада о Стојковићима ; Јадац ; Други јадац ; Молитва Светом Нестору, који је убио алу и из ње постали мишеви гуштери змије и друга гамад ; Песма о ношењу одсечене главе Душана Радовића Кондора кроз села и преко планина западне Србије ; Судњи дан ; Цвеће до појаса ; Видик у Аушвицу ; Молитва мајке луталице светом Стевану Ветровитом ; Викалица Живане са Субјела али која је из облака зинула на њене штале амбаре воћњаке усева куће и гробља ; Мркла јесен ; Источнице ; Копилуша ; Јарац ; Храст на Повлену ; Храст ; Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској. – Белешка о песнику.

1990

41. Пером и мастилом. – [1. изд.]. – Ваљево : „Милић Ракић“, 1990. – 51 стр. ; 25 цм. – (Песниковом руком писано ; 18)

Садржај: Предговор / Љ. С. – Мале државе ; Питалице ; Дрвосеча попу ; Гробар игуману ; Тобџија своме коњу на коме се враћа из рата ; Извештај ; На сечоречком гробљу ; Молитва светом Нестору, који је убио алу а из ње постали мишеви гуштери змије и друга гамад ; Командант 18. армијског корпуса ; Са згаришта ; Видик у Аушвицу ; Глад ; У реду пред казаном јавне кујне на Царини ; На бетону ; Крилата година ; Под Чиготом ; Цвеће до појаса ; На Савиним ливадама ; Почетак дуге зиме ; Снег на Медведнику ; Доручак ; Посвета праху оца Србије ; Преверици ; Балачко војвода ; Из

кафане „Велика Чукарица“ ; Храст ; Судњи дан ; Палеж ; Преображење ; Долазак команданата ; Буђење ; Песма о ношењу одсечене главе Душана Радовића Кондора кроз села и преко планина западне Србије ; Мркла јесен ; Домодржнице ; На тридесетосмогодишњицу битке између партизана и четника на Јеловој Гори месеца септембра године 1944.; Шваља ; Од пословица преља и шваља ; Заштитник Теразија ; Потомци Светога Саве ; Молитва за црне гласнике ; Молитва кнеза Лазара над косовском трпезом ; Облак.

1994

42. Источнице и друге песме. – Београд : Београдски издавачко-графички завод, 1994. – 394 стр. ; 18 цм. – (Цепна књига / БИГЗ. Белетристика)

Садржај: **Видик на две воде:** Окупација Ужица ; Учитељица из Таора ; Солдатуша ; У реду пред казаном јавне кујне на Царини ; Командант 18. армијског корпуса ; Вешала на Житној пијаци у Ужицу ; Видик при бекству из Костојевића ; Са згаришта ; Видик у Аушвицу ; Глад ; Видик у слутњи ; Мишу ; Крилата година ; Јеремија ; Ослобођење и буђење ; Чесма на Пашној Равни ; Тањир пасуља ; После ужаса ; Ручак у кујни за сезонске раднике на пољопривредном добру у Турици ; Под Чиготом ; Цвеће до појаса ; Храст на Повлену ; Праскозорје на Јеловој Гори ; Јарко сунце ; На Савиним Ливадама ; Пазарни дан у Ужицу ; Почетак дуге зиме ; Снег на Медведнику ; Доручак . – **Ум за морем:** Јагње ; Балачко војвода ; Заветовање ; Храст ; Једина врата ; Судњи дан ; Јадац ; Други јадац ; Св. Јовану Девичком. – **Источнице:** Преображење ; Бог олује у лутарници ; Гост из облака ; Долазак команданата ; Командантуша ; Песма о командантима ; Буђење ; Песма о ношењу одсечене главе Душана Радовића Кондора кроз села и преко планина западне Србије ; Singer ; Источнице ; Копилуша ; Сточаница ; Мркла јесен ; Песма о шиваћим иглама ; Викалица Живане са Субјела али која је из облака зинула на њене штале амбаре воћњаке усеве куће и гробља ; Пророци на Косову Пољу ; Запис ; Домодржнице ; На тридесетосмогодишњицу битке између партизана и четника на Јеловој Гори месеца септембра године 1944.; Поглед са Тометиног поља према ваљевским планинама ; Шваља. – **Тројеручици:** Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској. – **Горњи град:** На светоилињској пијаци ; Репатица ; Загонетка ; Тегови ; Тег из Месопотамије ; Вага Вука Карацића ; Од пословица преља и шваља ; Заштитник Теразија ; Питалица под храстовима ; Руке Богородице вождовачке. Света земља: 1. (Крај колена ми се ковиље) ; 2. (Да л је то пчела) ; 3. (Сева горе према Субјелу) ; Одлазак Растка Немањића на Свету Гору ; Завештање ; Мали отачник за путнике: (1) Свети Сава на Атосу ; (2) Свети Симеон ; (3) Гроб у Студеници ; Прозор ; Милићу од Мачве ујесен 1985. године, када је осликавао вождовачку цркву ; Доментијан ; Пахомије ; Руска зима ; Вечера на Неви ; Подизање Санкт-Петербурга ; Петропавловска тврђава ; Просветљење ; Две прилике у степи: 1. (У оним бескрајним) ; 2. (Преко оних бескрајних) ; Леда ; Лонац на Јокиној Ђуприји ; Челник ; Три века



у Обреновцу ; Скупа пијаца ; Потомци Светога Саве ; Расправа у глади и зими ; Јарац ; Бекство ; Молитва за црне гласнике ; Облак ; Питалица о празнику ; Учење у мраку ; На обали Студенице ; (Пут ме води кроз зимске планине) ; Ходочашће Светоме Сави: 1. (Ево у каквом мраку остаје свет) ; 2. (У овом мраку) ; 4. (Брате, који си измирио браћу) ; 5. (Лађо, с које се види Јерусалим) ; Прах и пепео. Путовање у Грчку: Албум фотографија из Грчке ; Делфи ; Одисеј пред Киркиним свињцем ; Ручак у Арахови ; Козари с Парнаса ; Овчар у Арголиди ; Убиство у Микени ; Питање пред морем траве у Асини. – **И г л а и к о н а ц**: Узимање Ужица ; Питалица о зељу ; Празник у Доњем граду: 1. (Шта је ово? Пијаца или црква?) ; 2. (Овде гладних нема само пет) ; Сведочење о ужичком затвору ; Георгине ; Сведочење о јабуци ; Сведочење са Краљеве Воде ; Погибија капетана Шуљагића: 1. (Спустите кундаке и сандуке у снег) ; 2. (Сељаци му изуше цокуле) ; 3. (Планина данима не излази из магле) ; Кантарџиница ; Ваведeње ; Вест ; Јесећи предео са живином, дренком и шипурком ; Молитва ; Предсказање ; Крчма на Кондеру: 1. (Кад изнесу на столове) ; 2. (Пушку о клин, а качамак у чанак) ; 3. (Лако ли је лудом запевати) ; 4. (Како да не кажем да је вешт и лукав) ; 7. (Ни с војником, ни с трговцем) ; 8. (Из прашине је устао Вукашин) ; 10. (Ни на божје, ни на сиротињске!) ; 12. (С Кондера се виде сви светови) ; 13. (Колко си ми ово срачуно? 30?) ; 14. (Питам се колко бисте кукали због 200) ; 15. (Знам ја добро све то што ти знаш) ; 16. (Ноћ се наоблачила) ; 18. (Грми, сева, надолази потоп) ; Чисто сребро ; Машина за месо ; Градски предео са пуним месецом ; Зима на Дунаву ; Зимски свеци ; Зима у Србији 1809.; Чудо на Кобиљој Глави ; Чудо код дрводеље ; Вече ; Јутро на Међуречју ; О подизању странопријемнице у Хиландару ; Вест о Кондеру ; Сунчева сестра ; Поглед са Кобиље Главе према Јавору, Мучњу и Голији ; Свадба у Негбини ; Бој на Кондеру ; Кућа на Кондеру: 1. (Да сте имали Христа и апостоле) ; 2. (Кувам у земљаном лонцу) ; Здравница ; Одговор на здравицу ; Зелембаћ ; Околишта ; Гвоздена пећ ; Сабориште ; Балада о шпорету. – Песме из позоришних комада: Хасанагиница (1973); Опклада о подизању града ; Песма Аскера о божјој милости ; Мрак ; Друга песма о мраку ; Чудо у „Шаргану” (1974): Глас о великим променама ; Песма о великој кући и породици ; Песма о мишијим рупама ; Опис Србије ; Путујуће позориште Шопаловић (1985): Питалица глумцу ; Песма о позоришној завеси ; Песма о дрвеном мачу ; Бој на Косову (1988): На столу хлеб и вино ; Лет Србије ; Вереница Јунакова ; Молитва кнеза Лазара над косовском трпезом ; Песма косовских бораца ; Обилићева порука о Србији ; Косовка девојка ; Питалице у мраку ; Песме о кнезу Лазару: 1. (Преношење моштију кнеза Лазара с Косова) ; 2. (Нарицања за кнезом Лазарем). – Белешка о песнику.

1995

43. Учење у мраку : изабране и нове песме. – Београд : Српска књижевна задруга : Задужбина Десанке Максимовић : Народна библиотека Србије, 1995. – 402 стр. ; 22 цм

Садржај: **Словенске елџије**: Балада о обичном човеку ; Епитафи са каранског гробља ; Попевка ; Гозба ; Родољубива песма ; Мале државе ; Запис златом. – *Portus regius*: 1. (Госпон Антонио носи реденгот) ; 2. (Шта сам све јео) ; 3. (Стари радник обрисао је руке) ; 4. (И сав живот да живиш на њиви мањој од гроба) ; 5. (Луција рече шта си се смрачио насмеј се) ; 6. (Изненада је устала зграбила торбу) ; 7. (Печате скамењени). – **Шлемови**: (Ко је тај што ме стреља и коље) ; (А замисли бурдељ с фотељама од плиша) ; (Пакао видех иза мрачне шуме) ; (Пуче кичма змији коју ми је брат) ; (Теби, лето загушљиво) ; (Победа ће, с нама) ; Небески кључеви ; Звезда путница: 1. (Да ли те ико на крају пута чека?) ; 2. (Је ли твој сјај твој говор?) ; (После педесет година). – **Уочи трећих петлова**: Семегњево ; Питалице ; Дрвосеча попу ; Гробар игуману ; Тобџија своме коњу на коме се враћа из рата ; Молитва кнеза Лазара над косовском трпезом ; Клетве: 1. (Ветар ти по земљи погасио све) ; 2. (Дао капу правити) ; 3. (На свим ти путевима) ; 4. (Ако у туђем оку) ; Битка на Церу ; Сеоба Србије ; Извештај ; Балада о Стојковићима ; Молитва Мајке Луталице светом Стевану Ветровитом ; На сечоречком гробљу ; Ругалица о вину ; Преливање гробова ; Небески знаци изнад Београда ; Поплава ; Поглед на свет: 1. (Где су нас ово довели) ; 2. (Мртве ли земље) ; 3. (Скрупчан око смртне ране, за плотом) ; Гласник ; Молитва светом Нестору, који је убио алу а из ње постали, мишеви гуштери змије и друга гамад ; Муве и цвеће ; Вечера ; Мрак ; Питалице у мраку ; На столу хлеб и вино ; Огњени дан ; Лази Костићу у часу кад га спазих у небу изнад манастира Крушедола ; Јесења снохватица ; Пчела Светозара Самуровића ; Питалице пред сликама Младена Србиновића. – **Субота**: (Кад излазиш из Београда, дође ти с леве стране) ; (Голи, ношени џиновском пеном) ; (Астал одма иза фуруне, у ћошку) ; (Прошли сви летњи свеци) ; (Кад сам се враћо из рата) ; (Студенткиња германистике, кад ти кажем) ; (Џех ко за Божић!) ; (Па као с истока на запад) ; (Он да зна шта мисли маса?) ; (Фолксваген ко ганц нов!) ; (Рекли засветлеће) ; (Пробудим се – у јајету!) ; (Па та студенткиња, слушај) ; (Смркава се брзо) ; (Миловање, али предострожно) ; (Још једно стоно) ; (Освестио се) ; (А ја нисам лопов) ; (Позив на суд? У канал) ; (Папилотне. Испод кревета ципеле) ; (Баш сам пресисо) ; (Бог да му душу прости) ; Песма о великој кући и породици. Путовање у Грчку: Албум фотографија из Грчке ; Делфи ; Одисеј пред Киркиним свињцем ; Ручак у Арахови ; Козари с Парнаса ; Овчар у Арголиди ; Убиство у Микени ; Питање пред морем траве у Асини. Путовање у Персију: На путу за Накши-и-Рустам ; Персеполис. – **Видик на две воде**: Окупација Ужица ; Косцима ; Учитељица из Таора ; Солдатуша ; У реду пред казаном јавне кујне на Царини ; Подела хлеба ; Командант 18. армијског корпуса ; Вешала на Житној пијаци у Ужицу ; Видик при бекству из Костојевића ; Са зграишта ; Видик у Аушвицу ; Из гвожђа ; Трећа зима у Померанији ; Бројаница ; На заједничкој слами ; На бетону ; Утеха ; Глад ; Видик у слутњи ; Европска ноћ у Ужицу ; Мишу ; Крилата година ; Јеремија ; Ослобођење и буђење ; Чесма на Пашиној Равни ; Тањир пасуља ; После ужаса ; Ручак у кујни за сезонске раднике на пољопривредном добру у Турици ; Под

Чиготом ; Цвеће до појаса ; Храст на Повлену ; Праскозорје на Јеловој Гори ; Јарко сунце ; На Савиним ливадама ; Пазарни дан у Ужицу ; Почетак дуге зиме ; Снег на Медведнику ; Доручак. – **Ум за морем:** Јагње ; Балачко војвода ; Заветовање ; Храст ; Једина врата ; Судњи дан ; Јадац ; Други јадац ; Св. Јоаникију Девичком. – **Источнице:** Преображење ; Бог олује у лугарници ; Гост из облака ; Долазак команданата ; Командантуша ; Песма о командантима ; Буђење ; Песма о ношењу одсечене главе Душана Радовића Кондора кроз села и преко планина западне Србије ; Singer ; Источнице ; Копилуша ; Сточаница ; Мркла јесен ; Песма о шивањим иглама ; Викалица Живане са Субјела али која је из облака зинула на њене штале амбаре воћњаке усева куће и гробља ; Ђуталица ; Пророци на Косову Пољу ; Запис ; Домодржнице ; На тридесетосмогодишњицу битке између партизана и четника на Јеловој Гори месеца септембра године 1944 ; Поглед са Тометиног поља према ваљевским планинама ; Шваља. – **Тројеручици:** Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској. – **Горњи град:** На светоилињској пијаци ; Репатица ; Загонетка ; Тегови ; Тег из Месопотамије ; Запис на каменом тегу из Месопотамије ; Вага Вука Караџића ; Од пословица преља и шваља ; Заштитник Теразија ; Пред зградом Окружног суда ; Питалица под храстовима ; Бачва ; Руке Богородице вождовачке ; Света земља: 1. (Крај колена ми се ковиље) ; 2. (Да л је то пчела) ; 3. (Сева горе према Субјелу) ; Одлазак Растка Немањића на Свету Гору ; Завештање ; Мали отачник за путнике: (1) Свети Сава на Атосу ; (2) Свети Симеон ; (3) Гроб у Студеници ; Прозор ; Милићу од Мачве ујесен 1985. године, када је осликавао вождовачку цркву ; Доментијан ; Пахомије ; Сибир ; Руска зима ; Вечера на Неви ; Подизање Санкт-Петербурга ; Петропавловска тврђава ; Просветљење ; Две прилике у степи: 1. (У оним бескрајним) ; 2. (Преко оних бескрајних) ; Леда ; Доручак на Јовановој Води ; Лонац на Јокиној Ђуприји ; Свадбе са вилама ; Челник ; Три века у Обреновцу ; Скупа пијаца ; Потомци Светога Саве ; Расподела у мраку ; Расправа у глади и зими ; Расправа о позоришту ; Питалица глумцу ; Јарац ; Бекство ; Дочекујући сватове ; Светоилињска ; Облак ; Велики риболов ; Питалица о празнику. – **Учење у мраку:** На обасти Студенице ; (Пут ме води кроз зимске планине) ; Ходочашће Светоме Сави: 1. (Ево у каквом мраку остаје свет) ; 2. (У овом мраку) ; 4. (Брате, који си измирио браћу) ; 5. (Лађо, с које се види Јерусалим) ; Прах и пепео. – **Игла и конац:** Узимање Ужица ; Питалица о зељу ; Празник у Доњем граду: 1. (Шта је ово? Пијаца или црква?) ; 2. (Овде гладних нема само пет) ; 3. (Не питај ме од чега је мање) ; Сведочење о ужичком затвору ; Георгине ; Сведочење о јабуци ; Сведочење са Краљеве Воде ; Погибија капетана Шуљагића: 1. (Спустите кундаке и сандуке у снег) ; 2. (Сељаци му изуше цокуле) ; 3. (Планина данима не излази из магле) ; Запевка на гробу капетана Шуљагића ; Кантарџиница ; Ваведење ; Вест ; Јесењи предео са живином, дренком и шипурком ; Јесењи Крстовдан ; Молитва ; Предсказање ; Крчма на Кондеру: 1. (Кад изнесу на столове) ; 2. (Пушку о клин, а качамак у чанак) ; 3. (Лако ли је лудом запевати!) ; 4. (Како да не кажем да је вешт и лукав) ; 7. (Ни с војником, ни с трговцем!) ; 8. (Из пра-

шине је устао Вукашин !); 10. (Ни на божје, ни на сиротињске !); 12. (С Кондера се виде сви светови); 13. (Колко си ми ово срачуно? 30?); 14. (Питам се колко бисте кукали због 200); 15. (Знам ја добро све то што ти знаш!); 16. (Ноћ се наоблацила); 18. (Грми, сева, надолази потоп); Чисто сребро; Машина за месо; Градски предео са пуним месецом; Богојављење; Зима на Дунаву; Зимска зора; Зимска муња; Учење Светога Саве; Зимски свеци; Зима у Србији 1809.; Чудо на Кобиљој Глави; Чудо код дрводеље; Вече; Јутро на Међуречју; О подизању странопријемнице у Хиландару; Вест о Кондеру; Сунчева сестра; Поглед са Кобиље Главе према Јавору, Мучњу и Голији; Свадба у Негбини; Бој на Кондеру; Кућа на Кондеру: 1. (Да сте имали Христа и апостоле); 2. (Кувам у земљаном лонцу); Здравница; Одговор на здравицу; Зелембаћ; Околишта; Гвоздена пећ; Сабориште; Балада о шпорету. Часови рачуна: 1. (Роба је све гора, и све скупља); 2. (Напиши); 3. (Доћи ће нам, браћо, такви дани); 4. (Гром не чујем, севање не видим); Кванташка пијаца; Бакалница; Нулта песма: 1. (Када смо схватили да нема излаза); 2. (Ако јединица, на пример, или тројка); 3. (Наше десетице имају више нула). – Слово у Бранковини: приликом уручивања награде „Десанка Максимовић“. – Белешка о писцу.

1998

44. Видик на две воде; Источнице; Игла и конач. – Подгорица: Октоих; Будва: Град театар, 1998. – 192 стр.; 20 цм. – (Библиотека Награђени писци)

Садржај: **Видик на две воде:** I: Окупација Ужица; Подизање вешала на злакушкој рампи на прузи Пожега – Ужице; Косцима; Учитељица из Таора; Солдатуша; У реду пред казаном јавне кујне на Царини; Подела хлеба; Из конопаца; Командант 18. армијског корпуса; Вешала на Житној пијаци у Ужицу; Видик при бекству из Костојевића; Са згаришта; Видик у Аушвицу. – II: Трећа зима у Померанији; Бројаница; На заједничкој слами; На бетону; Тамница; Утеха; Из гвожђа; Глад; Видик у слутњи; Европска ноћ; Мишу; Крилата година; Јеремија. – III: Ослобођење и буђење; Гроб на Варди; Чесма на Пашној равни; Тањир пасуља; После ужаса; Ручак у кујни за сезонске раднике на пољопривредном добру у Турици; Под Чиготом; Цвеће до појаса; Храст на Повлену; Праскозорје на Јеловој Гори; Јарко сунце; На Савиним ливадама; Пазарни дан у Ужицу; Почетак дуге зиме; Снег на Медведнику; Доручак. – **Источнице:** Преображење; Бог олује у лугарници; Гост из облака; Долазак команданата; Командантуша; Песма о командантима; Буђење; Песма о ношењу одсечене главе Душана Радовића Кондора кроз села и преко планина западне Србије; Singer; Источнице; Копилуша; Сточаница; Мркла јесен; Песма о шиваћим иглама; Викалица Живане са Субјела али која је из облака зинула на њене штале амбаре воћњаке усева куће и гробља; Ћуталица; Пророци на Косову пољу; Запис; Домодржнице; На тридесетогодишњицу битке између партизана и четника на Јеловој Гори месеца септембра године 1944.; Поглед са Тометиног поља према ваљевским

планинама ; Шваља. – **Игла и конач**: Доњи град: Узимање Ужица ; Питалица о зељу ; Празник у Доњем граду: 1 (Шта је ово? Пијаца или црква? ; 2. (Овде гладних нема, само пет) ; 3. (Не питај ме од чега је мање) ; Сведочење о ужичком затвору ; Георгине ; Сведочење о јабуци ; Сведочење са Краљеве Воде ; Сведочење са Борове Главе ; Сведочење о Немцима ; Лонац на Јокиној ћуприји ; Погибија капетана Шуљагића: 1. (Спустите кундаке и сандуке у снег!) ; 2. (Сељаци му изуше цокуле) ; 3. (Планина данима не излази из магле) ; Запевка на гробу капетана Шуљагића ; Кантарџиница. *Нејасне вести*: Ваведење ; Вест ; Јесењи предео са живином, дренком и шипурком ; Јесењи Крстовдан ; Молитва ; Предсказање. *Крчма на Кондеру*: 1. (Кад изнесу на столове) ; 2. (Пушку о клин, а качамак у чанак) ; 3. (Лако ли је лудом запевати!) ; 4. (Како да не кажем да је вешт и лукав) ; 5. (Ни с војником, ни с трговцем) ; 6. (Из прашине је устао Вукашин) ; 7. (Ни на божје, ни на сиротињске!) ; 8. (С Кондера се виде сви светови) ; 9. (Колко си ми ово срачуно? 30?) ; 10. (Питам се колко бисте кукали због 200) ; 11. (Знам ја добро све то што ти знаш) ; 12. (Ноћ се наоблачила). *Чуда у зими*: Чисто сребро ; Машина за месо ; Градски предео са пуним месецом ; Богојављење ; Зима на Дунаву ; Питалица у зимској зори ; Зимски свеци ; Зима у Србији 1809.; Чудо у зими ; Чудо на Кобиљој Глави ; Чудо код дрводеље. *Међуречје*: Вече ; Јутро на Међуречју ; Леда ; Доручак на Јовановој води ; Свадбе са вилама. *Сабориште*: Вест о Кондеру ; Сунчева сестра ; Поглед са Кобиље Главе према Јавору, Мучњу и Голији ; Свадба у Негбини ; Бој на Кондеру ; Кућа на Кондеру: 1. (Да сте имали Христа и апостоле) ; 2. (Кувам у земљаном лонцу) ; Здравница ; Одговор на здравицу ; Зелембаћ ; Околишта ; Гвоздена пећ ; Сабориште ; Балада о шпорету. – Напомена о Кондеру / [Љ. Симовић].

1999

45. Сабране песме : (1953 – 1997). – Београд : Стубови културе, 1999. – Књ. I : 281, [3] стр. ; Књ. II : 311, [3] стр. ; 21 cm. (Одабрана дела)

Књ. I : Сабране песме : Словенске елeгије ; Весели гробови ; Последња земља ; Шлемови ; Уочи трећих петлова ; Субота ; Путовање у Грчку ; Путовање у Персију ; Видик на две воде ; Ум за морем ; Источнице ; Тројеручици.

Садржај: **Словенске елeгије, Весели гробови** : (1) Балада о обичном човеку (1953) ; (2) Епитафи са каранског гробља (1957) ; (3) Попевка ; (4) Ђаво на селу : 1 (Спавам на тавану штале, у црној ноћи, у слами) ; 2 (И потоке и дубину шума и предвечерња узбуђења) ; 3 (Разноси ветар стогове сена, она сад спава) ; (5) Небеска земља ; (6) Распутница ; (7) Тражење речи ; (8) Вече над земљом ; (9) Гозба ; (10) Родољубива песма (1959) ; (11) Трећи вод ; (12) Мале државе ; (13) Запис златом. – **Последња земља** ; (14) *Portus regius* 1963 (1970) : 1 (Госпон Антонио носи реденгот) ; 2 (Шта сам све јео) ; 3 (Стари радник обрисао је руке) ; 4 (И сав живот да живиш на њиви мањој од гроба) ; 5 (Луција рече шта си се смрачио насмеј се) ; 6 (Изненада је устала зграбила торбу) ; 7 (Печате

скамењени). – **Шлемови** : (15) (Озбиљни Енглези, с лицем у каљузи) ; (16) (Ко је тај што ме стреља и коље) ; (17) (А замисли бурдељ с фотељама од плиша) ; (18) (Пакао видех иза мрачне шуме) ; (19) (Пуче кичма змији коју ми је брат) ; (20) (Теби, лето загушљиво) ; (21) (Победа ће, с нама) ; (22) Небески кључеви ; (23) Звезда путница : 1 (Да ли те ико на крају пута чека ?) ; 2 (Је ли твој сјај твој говор? Јеси ли) ; (24) (После педесет година). – **Уочи трећих петлова** : *Војевање* : (25) Семегњево ; (26) Питалице ; (27) Дрвосеча попу ; (28) Гробар игуману ; (29) Тобџија своме коњу на коме се враћа из рата ; (30) Клетве : 1 (Ветар ти по земљи погасио све) ; 2 (Дао капу правити) ; 3 (На свим ти путевима) ; 4 (Ако у туђем оку) ; (31) Молитва кнеза Лазара над косовском трпезом : из „Боја на Косову“. – *Опет војевање* : (32) Битка на Церу ; (33) Сеоба Србије ; (34) Извештај ; (35) Опет војна ; (36) Балада о Стојковићима ; (37) Молитва мајке луталице светом Стевану Ветровитом ; (38) На сечоречком гробљу ; (39) Ругалица о вину ; (40) Преливање гробова. – *Уочи трећих петлова* : (41) Небески знаци изнад Београда ; (42) Гласник ; (43) Поглед на свет : 1 (Где су нас ово довели) ; 2 (Мртве ли земље!) ; 3 (Скрупчан око смртне ране, за плотом) ; (44) Поплава ; (45) Стварање краља ; (46) Молитва светом Нестору, који је убио алу, а из ње постали мишеви, гуштери, змије и друга гамад ; (47) Муве и цвеће ; (48) Мрак : из „Хасанагинице“ ; (49) Послепоноћница ; (50) Вечера ; (51) На столу хлеб и вино : из „Боја на Косову“ ; (52) Огњени дан. – *Пут за Крушедол* : (53) Снохватица у киши ; (54) Јесења снохватица ; (55) Лази Костићу у часу кад га спазих у небу изнад манастира Крушедола. – **Субота** : (56) Субота 1973 (1979) : (Десет на кајмаку!) ; (Кад излазиш из Београда, дође ти с леве стране) ; (Фина млађица) ; (Кујна два са један ипо, па шпаиз) ; (Голи, ношени џиновском пеном) ; (Никад није тамо где јеси) ; (Нисам сигуран, али мислим Стојадин) ; (Астал одма иза фуруне, у ћошку) ; (Женска јака ко банка) ; (Прошли сви летњи свеци) ; (Он је умро још четрес девете!) ; (Ово ти је кућни?) ; (Муж покрај Саве пере фолксваген) ; (Што се не нађосмо у Београду, помислих) ; (Ко ће ко курва!) ; (Кад сам се враћо из рата) ; (Студенткиња германистике, кад ти кажем) ; (Што бих сад ајвар, туршију, краставце киселе!) ; (Лепо осећа како јој брадато дрво) ; (Ваљда тамо изгладнео) ; (Сала пуна као туљак) ; (Цех ко за Божић!) ; (Ама ти опет о јајету?) ; (Па као с истока на запад) ; (Он да зна шта мисли маса?) ; (Фолксваген ко ганц нов!) ; (Стоји ти неки пут) ; (Рекли засветлеће) ; (Казао сам ја њима подоста) ; (Па та студенткиња, слушај) ; (Смркава се брзо) ; (Миловање, али предострожно) ; (Ти знаш како ја) ; (Целог септембра, октобра и новембра) ; (Чуо сам ноћас ту грмљавину) ; (Педесетшесте) ; (Пробудим се – у јајету!) ; (Освестио се) ; (А ја нисам лопов) ; (Још једно стоно) ; (Па сам ногавицу сквасио у каналу) ; (Позив на суд? У канал) ; (Папилотне. Испод кревета ципеле) ; (Како угасиш, чујеш бубашвабе) ; (Баш сам пресисо) ; (Бог да му душу прости) ; (57) Песма о великој кући и породици : из „Чуда у Шаргану“ (1974). – **Путовање у Грчку** (1974) : (58) Албум фотографија из Грчке ; (59) Делфи ; (60) Одисеј пред Киркиним свињцем ; (61) Ручак у Арахови ; (62) Козари с Парнаса ; (63) Овчар у Арголеди ; (64) Микена ; (65) Убиство у Микени ; (66) Питање пред морем траве у Асини. – **Путовање у Персију** (1976) :



(67) На путу за Накш-и-Рустам ; (68) Персеполис. – **Видик на две воде** : I [део]: (69) Окупација Ужица ; (70) Подизање вешала на злакушкој рампи, на прузи Пожега-Ужице ; (71) Косцима ; (72) Учитељица из Таора ; (73) Солдатуша ; (74) У реду пред казаном јавне кујне на Царини ; (75) Подела хлеба ; (76) Из конопаца ; (77) Командант 18. армијског корпуса ; (78) Вешала на Житној пијаци у Ужицу ; (79) Видик при бекству из Костојевића ; (80) Са згаришта ; (81) Видик у Аушвицу. – II [део]: (82) Трећа зима у Померанији ; (83) Бројаница ; (84) На заједничкој слами ; (85) На бетону ; (86) Тамница ; (87) Утеха ; (88) Из гвожђа ; (89) Глад ; (90) Видик у слутњи ; (91) Европска ноћ у Ужицу ; (92) Мишу ; (93) Крилата година ; (94) Јеремија. – III [део]: (95) Ослобођење и буђење ; (96) Гроб на Варди ; (97) Чесма на Пашној равни ; (98) Тањир пасуља ; (99) После ужаса ; (100) Ручак у кујни за сезонске раднике на пољопривредном добру у Турици ; (101) Под Чиготом ; (102) Цвеће до појаса ; (103) Храст на Повлену ; (104) Праскозорје на Јеловој гори ; (105) Јарко сунце ; (106) На Савиним ливадама ; (107) Пазарни дан у Ужицу ; (108) Почетак дуге зиме ; (109) Снег на Медведнику ; (110) Доручак. – **Ум за морем** : (111) Јагње ; (112) Балачко војвода ; (113) Заветовање ; (114) Храст ; (115) Једина врата ; (116) Судњи дан ; (117) Јадац ; (118) Други јадац ; (119) Светом Јоаникију Девичком. – **Источнице** : (120) Преображење ; (121) Бог олује у лугарници ; (122) Гост из облака ; (123) Долазак команданата ; (124) Командантуша ; (125) Песма о командантима ; (126) Буђење ; (127) Песма о ношењу одсечене главе Душана Радовића Кондора кроз села и преко планина западне Србије ; (128) Singer ; (129) Источнице ; (130) Копилуша ; (131) Сточаница ; (132) Мркла јесен ; (133) Песма о шиваћим иглама ; (134) Викалица Живане са Субјела али која је из облака зинула на њене штале, амбаре, воћњаке, усеве, куће и гробља ; (135) Ћуталица ; (136) Пророци на Косову пољу ; (137) Запис ; (138) Домодржнице ; (139) На тридесетосмогодишњицу битке између партизана и четника на Јеловој гори месеца септембра године 1944. ; (140) Поглед са Тометиног поља према ваљевским планинама ; (141) Шваља. – **Тројеручици** : (142) Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској. – Илустрација на корицама : Поклоњење мудраца (детаљ) / Хијеронимус Бош.

Књ. II : Сабране песме : Горњи град ; Игла и конач ; Љуска од јајета.

Садржај : **Горњи град** : *Мере и тегови* : (143) На светоилињској пијаци ; (144) Репатица ; (145) Загонетка ; (146) Тегови из Византије ; (147) Тег из Месопотамије ; (148) Запис на каменом тегу из Месопотамије ; (149) Вага Вука Караџића ; (150) Од пословица преља и шваља ; (151) Заштитник Теразија : уз мозаик Младена Србиновића ; (152) Мењачи новца ; (153) Пред зградом Окружног суда ; (154) Питалица под храстовима ; (155) Бачва ; (156) Руке Богородице вождовачке. – *Прозор у светој земљи* : (157) Света земља : 1 (Крај колена ми се ковиље) ; 2 (Да л је то пчела) ; 3. (Сева горе према Субјелу) ; (158) Прозор ; (159) Завештање. – *На праговима и у тремовима Свете горе* : (160) Одлазак Растка Немањића на Свету гору ; (161) Мали отачник за путнике [: 1] Свети Сава на Атосу ; [2] Свети Симеон ; [3] Гроб у Студеници ; (162) О подизању странопријемнице у Хиландару ; (163) Доментијан. – *Међу ученицима светог Луке* : (164) Пче-

ла Светозара Самуровића ; (165) Питалице пред сликама Младена Србиновића ; (166) Милићу од Мачве, ујесен 1985. године, када је осликавао вождовачку цркву. – *Руске вечере* : (167) Пахомије ; (168) Сибир ; (169) Руска зима ; (170) Вечера на Неви ; (171) Подизање Санкт-Петербурга ; (172) Петропавловска тврђава ; (173) Просветљење ; (174) Две прилике у степи : 1 (У оним бескрајним) ; 2 (Преко оних бескрајних). – *Три века у Обреновцу* : (175) Челник ; (176) Шапат о челнику ; (177) Расподела у мраку ; (178) Расправа у глади и зими ; (179) Три века у Обреновцу ; (180) Расправа о позоришту ; (181) Скупа пијаца ; (182) Потомци светог Саве. – *Велики риболов* : (183) Јарац ; (184) Бекство : написано на двома улазницама за изложбу скулптура Матије Вуковића у Музеју савремене уметности у Београду ; (185) Облак ; (186) Велики риболов ; (187) Питалица о празнику ; (188) Учење у мраку ; (189) На обали Студенице ; (190) (Пут ме води кроз зимске планине). – *Молитва у мраку* : (191) Проклетије (1988) ; (192) Ходочашће светоме Сави : 1 (Ево у каквом мраку остаје свет) ; 2 (У овом мраку) ; 3 (Брате, који си измирио браћу) ; 4 (Лађо с које се види Јерусалим). – *Последњи лист* : (193) Прах и пепео. – **И г л а и к о н а ц** : *Доњи град* : (194) Узимање Ужица ; (195) Питалица о зељу ; 56(196) Празник у Доњем граду : 1 (Шта је ово? Пијаца или црква?) ; 2 (Овде гладних нема само пет) ; 3 (Не питај ме од чега је мање) ; (197) Сведочење о ужичком затвору ; (198) Георгине ; (199) Сведочење о јабуци ; (200) Сведочење са Краљеве воде ; (201) Сведочење са Борове главе ; (202) Сведочење о Немцима ; (203) Лонац на Јокиној ћуприји ; (204) Погибија капетана Шуљагића : 1 („Спустите кундаке и сандуке у снег!“) ; 2 (Сељаци му изуше цокуле) ; 3 (Планина данима не излази из магле) ; (205) Запевка на гробу капетана Шуљагића ; (206) Кантарџиница. – *Нејасне вести* : (207) Ваведење ; (208) Вест ; (209) Јесењи предео са живином, дренком и шипурком ; (210) Јесењи Крстовдан ; (211) Молитва ; (212) Предсказање (1991). – *Чуда у зими* : (213) Чисто сребро ; (214) Машина за месо ; (215) Градски предео са пуним месецом ; (216) Богојављење ; (217) Зима на Дунаву ; (218) Питалица у зимској зори ; (219) Зимски свеци ; (220) Зима у Србији 1809. године ; (221) Чудо у зими ; (222) Чудо на Кобиљој глави ; (223) Чудо код дрводеље. – *Међуречје* : (224) Вече ; (225) Јутро на Међуречју ; (226) Леда ; (227) Сунчева сестра ; (228) Доручак на Јовановој води (1975) ; (229) Свадбе са вилама. – *Кондер* : (230) Вест о Кондеру ; (231) Крчма на Кондеру : 1 (Кад изнесу на столове) ; 2 (Пушку о клин, а качамак у чанак!) ; 3 (Лако ли је лудом запевати!) ; 4 (Како да не кажем да је вешт и лукав) ; 5 (Ни с војником, ни с трговцем!) ; 6 (Из прашине је устао Вукашин!) ; 7 (Ни на божје, ни на сиротињске!) ; 8 (С Кондера се виде сви светови!) ; 9 (Колко си ми ово срачуно? 30?) ; 10 (Питам се колко бисте кукали због 200) ; 11 (Знам ја добро све што ти знаш!) ; 12 (Ноћ се наоблачила) ; (232) Бој на Кондеру ; (233) Кућа на Кондеру : 1 (Да сте имали Христа и апостоле) ; 2 (Кувам у земљаном лонцу) ; (234) Здравница ; (235) Одговор на здравицу. – *Зелембаћ и друге нејасне вести* : (236) Поглед са Кобиље главе према Јавору, Мучњу и Голији ; (237) Свадба у Негбини ; (238) Зелембаћ ; (239) Околишта. – *Три песме о шпорету* : (240) Дим ; (241) Сабориште ; (242) Балада о шпорету.



– **Љуска од јајета** : Први део : *Бубе у глави* : (243) Аутопортрет са бубама у глави ; (244) Ђурђевдан ; (245) Ивањдан ; (246) Пред винским и ракијским подрумом Браће Тодоровић ; (247) Кујна и остава ; (248) Аутопортрет са шкорпијом ; (249) Мравињак ; (250) Вашке ; (251) Муња осица ; (252) Јеленак ; (253) Против буба у глави. – *Молитва из потопа* : (254) Аутопортрет са поплавом и скакавцем ; (255) Кратак опис олује над Београдом ; (256) Поглед са београдске тврђаве према северу ; (257) Укрцавање у Нојев ковчег код Београда ; (258) Молитва из потопа. – *Праг Београда* : (259) Праг Београда : 1 (Пишући о славном деспоту Стефану) ; 2 (Отворите капије, уђите у Београд!) ; 3 (Отворисмо сва врата патријарху!) ; 4 (Онај који нема ништа) ; 5 (Пиљарица ми изручи, у слапу) ; 6 (Погледај како је снажан овај бедем!) ; 7 (Видиш ли како) ; 8 („Било коју воду да додирујеш...“) ; 9. (С прага видим оба Београда) ; 10. Одбрана Београда с повременим падањем у епски десетерац. – *Учење у мраку* : (260) Ослобођење среза рачанског или Песма о седлу са дванаест бакарних алки : 1 (Док ми је сијало) ; 2 (Нисам ја био Мијатове среће!) ; (261) Слово о светлости ; (262) Цео свет ; (263) Света јесен ; (264) Преко Сињајевине, Бјеласице и Комова ; (265) Спремајући се да упалим петролејку : 1 (Знам да бог не би) ; 2 (За оног који путује). – Други део : *Ново учење у мраку* : (266) Главе под поклопцем, главе у потоку и главе под баражном ватром : 1 (Подигните поклопац, слепци, и погледајте) ; 2 (Сити људског суђења и безакоња) ; 3 (Да се данас из купине). – *Три холандске и једна шпанска слика* : (267) Посматрачи „Мртве природе са калајном посудом“ Питера Класа у Старој пинакотеци у Минхену ; (268) „Куварица“ Габријела Метсуа ; (269) Пред сликом „Председништво гилде трговаца вином у Амстердаму“ Фердинанда Бола ; (270) Питалица пред „Мртвом природом са трешњама и сиром“ Луиса Мелендеса, сликаном за краљевску збирку у палати Аранхуес. – *Пејзажи са кланицама и планинама и са мрвама хлеба на крају* : (271) Општинска кланица : 1 (Ево стижу ловци) ; 2 (Ако би вам се и догодило са стигнете) ; 3 (Са општинским касапином) ; (272) Последњи суд ; (273) Два сусрета са шараном : 1 (Молитвом сам се обратио шарану) ; 2 (Кад се све угаси) ; (274) Три студије јајета : 1 (Пред грчком флотом краљ Пријам је своју) ; 2 (Кристифор Колумбо добро зна да је та) ; 3 (Мајка јаје, усред ратног стања) ; (275) Капе ; (276) Маске ; (277) Тамни вилајет ; (278) Истина о ексерима ; (279) Истина о планинама. – *Увод у часове рачуна* : (280) Основе рачуна. – *Часови рачуна* : (281) Јутро у Ковиљу ; (282) Часови рачуна : 1 (Роба је све гора и све скупља!) ; 2 (Напиши: ) ; 3 (Доћи ће нам, браћо, такви дани) ; 4 (Гром не чујем, севање не видим) ; (283) Рибарница ; (284) Кванташка пијаца ; (285) Бакалница ; (286) Оснивачу Београда ; (287) Нулта песма : 1 (Када смо схватили да нема излаза) ; 2 (Ако јединица, на пример, или тројка). – *Снег* : (288) Аутопортрет са главом на столу. – Напомене (23. фебруар 1998) / (Љ. Симовић): стр. 291–292. – Љубомир Симовић, децембра 1998. – Белешка о писцу / (Љ. Симовић): стр. 295–300. – Избор, распоред и текстови појединих песама различити од претходних издања.

2002

46. Sreda u subotu. – Beograd : Rad, [2002]. – 114, [2] str. ; 21 cm. – (Biblioteka Reč i misao ; knj. 536)

Sadržaj: (1) Nebeski znaci iznad Beograda ; (2) Pogled na svet : 1 (Gde su nas ovo doveli) ; 2 (Mrtve li zemlje!) ; 3 (Sklopčan oko smrtne rane, za plotom) ; (3) Šlemovi : 8 (Posle pedeset godina) ; (4) Poplava ; (5) Molitva svetom Nestoru koji je ubio alu a iz nje postali miševi i gušteri zmiје i druga gamad ; (6) Mrak : (iz „Hasanaginice”) ; (7) Subota : (sedamnaest odlomaka iz poeme), 1973 (1979) ; (8) Pesma o velikoj kući i porodici : (iz *Čuda u „Šarganu”*), 1974 ; (9) Kosci-ma ; (10) Vidik u Aušvicu ; (11) Na betonu ; (12) Tamnica ; (13) Iz gvožđa ; (14) Mišu ; (15) Krilata godina ; (16) Jeremija ; (17) Oslobođenje i buđenje ; (18) Cveće do pojasa ; (19) Hrast na Povlenu ; (20) Početak duge zime ; (21) Doručak ; (22) Jagnje ; (23) Balačko vojvoda ; (24) Košava ; (25) Čizme (21. maj 2000) ; (26) Jedina vrata ; (27) Gost iz oblaka ; (28) Dolazak komandana-ta ; (29) Pesma o komandantima ; (30) Buđenje ; (31) Singer ; (32) Švalja ; (33) Raspodela u mraku ; (34) *Tri veka u Obrenovcu* : 1 (Glav sudija po putu piše štapom) ; 2 (Sad nova sila sija, ali ne spasava) ; 3 (Sedim s kamilicom u lončetu i čajniku) ; (35) Jarac ; (36) Na obali Studenice ; (37) (Put me vodi kroz zimske planine) ; (38) Prah i pepeo ; (39) Uzimanje Užica ; (40) Svedočenje o užičkom zatvoru ; (41) Predskazanje ; (42) Čudo u zimi ; (43) Čudo kod drvodelje ; (44) Pogibija kapetana Šuljagića : 3 (Planina danima ne izlazi iz magle) ; (45) Jese-nji predeo sa živinom, drenkom i šipurkom ; (46) Leda ; (47) Sunčeva sestra ; (48) Doručak na Jovanovoj vodi (1975) ; (49) *Krčma na Konderu* : 3 (Lako li je ludom zapevati!) ; 4 (Kako da ne kažem da je vešt i lukav) ; 5 (Ni s vojnikom, ni s trgovcem) ; 7 (Ni na božje, ni na sirotinjske!) ; 9 (Kolko si mi ovo sračuno? 30?) ; 10 (Pitam se kolko biste kukali zbog 200) ; 11 (Znam ja dobro sve to što ti znaš!) ; 12 (Noć se naoblačila) ; (50) Boj na Konderu ; (51) Zelembać ; (52) Balada o šporetu ; (53) Kratak opis oluje nad Beogradom ; (54) Ukrcavanje u Nojev kovčeg kod Beograda ; (55) Molitva iz potopa ; (56) Glave pod poklop-cem, glave u potopu i glave pod baražnom vatrom : 1 (Podignite poklopac, slepci, i pogledajte) ; 2 (Siti ljudskog suđenja i bezakonja) ; (57) „Kuvarica“ Gabri-jela Metsua ; (58) Pitalica pred „Mrtvom prirodom sa trešnjama i sirom“ Luisa Melendesa slikanom za kraljevsku zbirku u palati Aranhues ; (59) *Dva susreta sa šaranom* : 1 (Molitvom sam se obratio šaranu) ; 2 (Kad se sve ugasi) ; (60) Mitska slika nad Dunavom ; (61) Mrak na pragu ; (62) Kuća u zimi ; (63) Tamni vilajet ; (64) Istina o planinama ; (65) Osnove računa ; (66) Časovi računa : 1 (Roba je sve gora, i sve skuplja) ; 2 (Napiši) ; 3 (Doći će nam braćo, takvi dani) ; 4 (Grom ne čujem, sevanje ne vidim) ; (67) Osnivaču Beograda ; (68) *Nulta pesma* : 1 (Kada smo shvatili da nema izlaza) ; 2 (Ako jedinica, na primer, ili trojka) ; (69) Autoportret sa glavom na stolu. – Dualistički pesnik Lj. Simović [: pogovor] / Branko Kukić : str. 107–111. – Izbor pesama: Branko Kukuć.

47. Najlepše pesme Љубомира Симоновића. – Београд : Просвета, 2002. – 214, [2] стр. ; 21 см. – (Библиотека Нај)

Садржај: Песник националне вертикале [: предговор] / Александар Јова-новић : стр. 5–17. – I [део] : (1) Епитафи са каранског гробља ; (2) Ђаво

на селу : 1 (Спавам на тавану штале, у црној ноћи, у слами) ; 2 (И потоке и дубину шума и предвечерња узбуђења) ; 3 (Разноси ветар стогове сена, она сад спава) ; (3) На сечоречком гробљу ; (4) Звезда путница : 1 (Да ли те ико на крају пута чека ?) ; 2 (Је ли твој сјај твој говор? Јеси ли) ; (5) Ругалица о вину ; (6) Косцима ; (7) Попевка ; (8) Питалице ; (9) Клетве : 1 (Ветар ти по земљи погасио све) ; 2 (Дао капу правити) ; 3 (На свим ти путевима) ; 4 (Ако у туђем оку) ; (10) Загонетка ; (11) Од пословица преља и шваља ; (12) Здравница ; (13) Одговор на здравицу ; (14) Молитва ; (15) Питалица под храстовима ; (16) Храст на Повлену ; (17) Храст. – **II [део]** : (18) Вашке ; (19) *Шлемови* : 1 (Ко је тај што ме стреља и коље) ; 2 (А замисли бурдељ с фотељама од плиша) ; 3 (Добро утврђени, и добро наоружани) ; 4 (Пакао видех иза мрачне шуме) ; 5 (Пуче кичма змији коју ми је брат) ; 6 (Теби, лето загушљиво) ; 7 (Победа ће (с нама) ; 8 (Озбиљни Енглези, с лицем у каљузи) ; (20) Мале државе ; (21) Зима у Србији 1809. године ; (22) Јадац ; (23) Дрвосеча попу ; (24) Тобција своме коњу на коме се враћа из рата ; (25) Битка на Церу ; (26) Сеоба Србије ; (27) Извештај ; (28) Опет војна ; (29) Балада о Стојковићима ; (30) Окупација Ужица ; (31) Видик при бекству из Костојевића ; (32) Видик у Аушвицу ; (33) Долазак команданата ; (34) Песма о командантима ; (35) Песма о ношењу одсечене главе Душана Радовића Кондора кроз села и преко планина западне Србије ; (36) На тридесетосмогодишњицу битке између партизана и четника на Јеловој гори месеца септембра године 1944. ; (37) Запевка на гробу капетана Шуљагића ; (38) Источнице ; (39) Домодржнице ; (40) Викалица Живане са Субјела, али која је из облака зинула на њене штале, амбаре, воћњаке, усеве, куће и гробља ; (41) Копилуша ; (42) Солдатуша ; (43) Мркла јесен ; (44) Песма о шиваћим иглама ; (45) Вече ; (46) Шваља. – **III [део]** : (47) Запис ; (48) Мрак ; (49) Учење у мраку ; (50) Челник ; (51) *Singer* ; (52) Пророци на Косову пољу ; (53) Балачко војвода ; (54) Три века у Обреновцу ; (55) Узимање Ужица ; (56) Други јадац ; (57) Мишу ; (58) *Крунисање бундеве* : 1 (Одведем га на пољопривредно добро) ; 2 (Да није сабирања и одузимања) ; 3 (Као да никад није кусао купус) ; 4 (Како смо се тако брзо, тако лако) ; (59) Тамни вилајет ; (60) Истина о ексерима ; (61) Истина о планинама ; (62) Аутопортрет са главом на столу ; (63) Чизме ; (64) Мртва природа са празним тањиром ; (65) Заштитник Теразија ; (66) *Праг Београда* : 1 (Пишући о славном деспоту Стефану) ; 2 (Отворите капије, уђите у Београд!) ; 3 (Отворисмо сва врата патријарху!) ; 4 (Онај који нема ништа) ; 5 (Пиљарица ми изручи, у слапу) ; 6 (Погледај како је снажан овај бедем!) ; 7 (Видиш ли како) ; 8 („Било коју воду да додирујеш...“) ; 9. (С прага видим оба Београда) ; 10. Одбрана Београда с повременим падањем у епски десетерац ; (67) *Празник у Доњем граду* : 1 (Шта је ово ? Пијаца или црква?) ; 2 (Овде гладних нема само пет) ; 3 (Не питај ме од чега је мање) ; (68) Кванташка пијаца ; (69) Рибарница ; (70) Лањски снег ; (71) Питалица међу кавезима ; (72) Кошава ; (73) Вага Вука Караџића ; (74) Поглед кроз три прозора ; (75) Упоришна тачка. – **IV [део]** : (76) Читалац на Рајцу ; (77) Микена ; (78) Читајући „Српскохрватску лексику рибарства“ Велимира Михајловића и Гордане Вуковић ; (79) Митска слика над Дунавом ; (80) Два сусрета са шараном ; (81) Као из Књиге постања ; (82) После ужаса ;

(83) Ручак у кујни за сезонске раднике на пољопривредном добру у Турици ; (84) Праскозорје на Јеловој гори ; (85) На Светоилињској пијаци ; (86) Јесењи Крстовдан ; (87) Слово о светлости ; (88) Света јесен ; (89) На Савиним ливадама ; (90) Вест ; (91) Видик у слутњи ; (92) Зелембаћ ; (93) Поглед са Тометиног поља према ваљевским планинама ; (94) Преображење ; (95) Бог олује у лугарници ; (96) Дим ; (97) Гост из облака ; (98) Чисто сребро ; (99) Почетак дуге зиме ; (100) Доручак ; (101) Снег на Медведнику ; (102) Чудо на Кобиљој глави ; (103) Чудо у зими ; (104) Покушај Благовести ; (105) Мрак на прагу ; (106) Преко Сињајевине, Бјеласице и Комова ; (107) Сињајевина. – **V [део]** : (108) На столу хлеб и вино ; (109) Светом Јоаникију Девичком ; (110) *Мали отачник за путнике* : 1. Свети Сава на Атосу ; 2. Свети Симеон ; 3. Гроб у Студеници ; (111) Потомци Светога Саве ; (112) Ходочашће Светоме Сави ; (113) Десет обраћања Богородици Тројеручици Хиландарској. – Избор и предговор Александар Јовановић

2008

48. Гост из облака : изабране и нове песме. – Београд : Просвета, 2008 (Београд : Алтера). – 437 стр. ; 21 см.

Садржај: I : (1953–1983) : **Словенске елeгије**: *Епитафи*. Балада о обичном човеку ; Епитафи са каранског гробља ; Мале државе ; Запис златом ; *Лето*: Распутница ; Гозба ; Тражење речи ; **Шлемови**: 1. (Ко је тај што ме стреља и коље) ; 2. (А замисли бурдељ с фотељама од плиша) ; 3. (Добро утврђени, и добро наоружани) ; 4. (Пакао видех иза мрачне шуме) ; 5. (Пуче кичма змији коју ми је брат) ; 6. (Теби, лето загушљиво) ; 7. (Победа ће (с нама) ; 8. (Озбиљни Енглези, с лицем у каљузи) ; 9. (Војници! Узмимо у руке своје одсечене ноге) ; 10. (После педесет година) ; Звезда путница : 1. (Да ли те ико на крају пута чека?) ; 2. (Је ли твој сјај твој говор? Јеси ли) ; **Уочи трећих петлова**: (Учење у мраку): Питалице ; Дрвосеча попу ; Гробар игуману ; Тобџија своје коњу на коме се враћа из рата ; Молитва кнеза Лазара над косовском трпезом ; Зима у Србији 1809. године ; Извештај ; Сеоба Србије ; Светом Јоаникију Девичком ; Балада о Стојковићима ; Балачко војвода ; Заветовање ; Јарац ; Судњи дан ; Јадац ; Други јадац ; Ругалица о вину ; Молитва светом Нестору, који је убио алу, а из ње постали мишчеи, гуштери, змије и друга гамад ; Небески знаци изнад Београда ; Муве и цвеће ; Расправа у глади и зими ; Три века у Обреновцу ; Учење у мраку ; На обали Студенице ; \*\*\* (Пут ме води кроз зимске планине) ; Ходочашће светоме Сави ; 1. (Ево у каквом мраку остаје свет) ; 2. (У овом мраку) ; 3. (Брате, који си измирио браћу) ; 4. (Лађо с које се види Јерусалим!) ; Последњи лист: Прах и пепео ; **Видик на две воде**: Окупација Ужица ; Косцима ; Из конопаца ; Учитељица из Таора ; Солдатуша ; У реду пред казаном јавне кујне на Царини ; Видик у Аушвицу ; На бетону ; Тамница ; Глад ; Европска ноћ у Ужицу ; Мишу ; Крилата година ; Јеремија ; Ослобођење и буђење ; Ослобођење среза рачанског или Песма о седлу са дванаест бакарних алки: 1. (Док ми је сијало) ; 2. (Нисам ја био Мијатове среће) ; Гроб на Варди ; Слово о светлости ; Тањир пасуља ; Под Чиготом ; Цвеће до појаса ; Храст на

Повлену ; Праскозорје на Јеловој Гори ; Јарко сунце ; Почетак дуге зиме ; Снег на Медведнику ; Доручак ; **Игла и конач**: Узимање Ужица ; Празник у Доњем граду: 2. (Овде гладних нема само пет) ; Сведочење о уживању затвору ; Георгине ; Сведочење о јабуци ; Сведочење са Краљеве Воде ; Сведочење са Борове Главе ; Запевка на гробу капетана Шуљагића ; Кантарциница ; Ваведење ; Вест ; Јесењи предео са живином, дренком и шипурком ; Јесењи Крстовдан ; Чудо у пепелу ; Чудо на Кобиљој глави ; Чудо код дрводеље ; Спремајући се да упалим петролејку ; Вече ; Трагање за Кондером ; Вест о Кондеру ; Крчма на Кондеру: 2. (Пушку о клин, а качамак у чанак!) ; 3. (Лако ли је лудом запевати!) ; 4. (Како да не кажем да је вешт и лукав!) ; 5. (Ни с војником, ни с трговцем!) ; 9. (Колко си ми ово срачуно? 30?) ; 10. (Питам се колко бисте кукали због двеста) ; 11. (Знам ја добро све то што ти знаш!) ; Зелембаћ ; Околишта ; Преко Сињајевине, Бјеласице и Комова ; Дим ; Балада о шпорету ; *Последњи лист*: Негбина ; **Источнице**: Преображење ; Бог олује у лугарници ; Гост из облака ; Долазак команданата ; Командантуша ; Песма о командантима ; Буђење ; Песма о ношењу одсечене главе Душана Радовића Кондора кроз села и преко планина западне Србије ; *Singer* ; Источнице ; Копилуша ; Сточаница ; Мркла јесен ; Викалица Живане са Субјела али која је из облака зинула за њене штале амбаре воћњаке усеве куће и гробља ; Пророци на Косову Пољу ; Запис ; Домодржнице ; На тридесет-осмогодишњицу битке између партизана и четника на Јеловој Гори месеца септембра године 1944 ; Поглед са Тометиног поља према ваљевским планинама ; Шваља ; **Тројеручици**: Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској ; II : (1963–1979): **Portus regius**: 1. (Госпон Антонио носи реденгот) ; 2. (Шта сам све јео) ; 3. (Стари радник обрисао је руке) ; 4. (И сав живот да живиш на њиви мањој од гроба) ; 5. (Луција рече шта си се смрачио насмеј се) ; 6. (Изненада је умрла зграбила торбу) ; 7. (Шкољко у стени) ; **Субота** ; III : (1974–2008): **Горњи град**: Албум фотографија из Грчке ; Делфи ; Одисеј пред Киркиним свињцем ; Ручак у Арахови ; Овчар у Арголиди ; Микена ; Убиство у Микени ; Питање пред морем траве у Асини ; На путу за Накш-и-Рустам ; Персеполис ; Света земља: 2. (Да л је то пчела) ; Мали отачник за путнике: Свети Сава на Атосу ; Свети Симеон ; Гроб у Студеници ; Вечера на Неви ; Подизање Санкт-Петербурга ; Петропавловска тврђава ; Две прилике у степи ; На светилинској пијаци ; Репатица ; Тегови из Византије ; Тег из Месопотамије ; Запис на каменом тегу из Месопотамије ; Питалица под храстовима ; **Љуска од јајета**: Бајалица против лептира ; Аутопортрет са бубама у глави ; Ђурђевдан ; Ивањдан ; Аутопортрет са шкорпијом ; Кратак опис олује над Београдом ; Укрцавање у Нојев ковчег код Београда ; Молитва из потопа ; Оснивачу Београда ; Праг Београда: 1. (Пишући о славном деспоту Стефану) ; 2. (Отворите капије, уђите у Београд) ; 3. (Отворисмо сва врата патријарху) ; 4. (Онај који нема ништа) ; 5. (Пиљарица ми изручи, у слапу) ; 7. (С прага видим оба Београда) ; Заштитник Теразија ; Општинска кланица ; Последњи суд ; Два сусрета са шараном ; Три студије јајета ; Капе ; Маске ; Тамни вилајет ; Истина о клештима ; Истина о ексерима ; Истина о планинама ; Основе рачуна ; Часови рачуна: 3. (Доћи ће нам,

браћо, такви дани) ; Кванташка пијаца ; Бакалница ; Аутопортрет са главом на столу ; **Т а ч к а** : I: Летње јутро са чашом и тањиром ; Облачно јесење вече са чудовиштем ; Сцила и Харибда ; Мутној и крвавој ; \* (Да ли ову тачку Сизиф покушава) ; II: Крунисање ловца на дивље патке ; Лањски снег ; Облаци изнад приградске пијаце ; Пророк Јона у рибљем ресторану ; Наследнику чамаца и алата Андрије и Симона Петра, рибара галилејских ; Питалица међу кавезима ; Дете у зоолошком врту ; Ајкулама ; Кошава ; Расправа у којој се поставља питање на које сваки прозор даје другачији одговор ; Поглед према Београду са десне обале Дунава ; Чизме ; III: Посвета на једном примерку *Живота и прикљученија* Доситеја Обрадовића ; Читајући *Српскохрватску лексику рибарства* Велимира Михајловића и Гордане Вуковић ; Мртва природа са шараном ; Пријатељима који напуштају Београд и насељавају се у селу на обали Дунава ; Читалац на Рајцу ; Мрак на прагу ; Покушај Благовести ; Кућа на самцу ; Горње куће ; Сликара Радомир Рељић испод у небо одлазећег авиоплана двокрилца ; *Последњи лист* : Упоришна тачка ; **И з н о в и х п е с а м а** : *Пред рајским вратима* : Продавац купуса ; Трг од оружја ; Мишоловка ; Пред рајским вратима : 1. (Расте ли још у рају оно дрво?) ; 2. (У чекаоници пред рајским вратима) ; 3. (Чкиље ли у рају увече бирцузи) ; 4. (Ако се деси да у рајском врту) ; 5. (Хвала вам).

### *Библиофилска издања поезије*

1982

49. Ум за морем. – Београд : Љ. Симовић, Мирослав Јосић Вишњић, 1982 ; [опрема Мирослав Јосић Вишњић]. – 21 стр. : илустр. ; 17 цм. – („100 x 165“ Д)  
Награда ”Милан Ракић”, 1982. Садржај: Сунчевићи ; Преверици ; Јагње ; Балачко војвода ; Розбратна ; Из кафане „Велика Чукарица“ ; Заветовање ; Храст ; Једина врата ; Пред сликама Страшнога суда у манастиру Високи Дечани ; Пријатељу Милошу Марковићу, ТВ репортеру ухапшеном 3. јуна 1982. у селу Гојбуља ; На једном примерку „Горског вијенца“ године 1982. записано ; Мајстор ; Сведок ; Судњи дан. – Од истог писца.

1983

50. Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској [: са цртежом Милића од Мачве]. – Београд : Мирослав Јосић Вишњић, Љ. Симовић, 1983 ; [опрема Мирослав Јосић Вишњић]. – [8] стр. : илустр. ; 17 цм. – („100 x 165“ Д1)  
Белешка о писцу: стр. [8].



1992

51. Балада о Стојковићима / [руком исписао и уредио] Драган Стојковић. – Рукописно изд. – Забела : затворско издаваштво, 1992–1993. – [6] стр. – (Књига 1 ; № 016)

1997

52. Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској. – Хамбург : Београд : Изд. Јовица Вељовић, 1997. – 10, [4] стр. [: 1] илустр. Нацртао писмо „Симонида“, сложио и типографски уредио текст, направио клишеа, одштампао и повезао у 99 примерака ове књижице у Хамбургу 1997 [Јовица Вељовић] и посветио Зорану Радовићу из Берлина.
53. Уочи трећих петлова ; Учење у мраку. – Хамбург : Јовица Вељовић, 2006. – 77, [3] стр. ; 19 cm

Поводом седамдесетогодишњице песниковог рођења Јовица Вељовић [професор типографије на Факултету за дизајн, медије и информације (Fachhochschule) у Хамбургу, дизајнер фонтова и аутор више дигиталних типографских писама, између осталих и ћириличног фонта за данашње издање Политике – прим. прир.] је текст овога издања сложио и типографски га обликовао својим писмом „Аминта“. Одштампано у Хамбургу у штампарији Mediadruckwerk 2006. године у 70 нумерисаних примерака. Повез Герт Хофрат из Росдорфа. – Садржај: Питалице ; (2) Дрвосеча попу ; (3) Пробар игуману ; (4) Тобџија своме коњу на коме се враћа из рата ; (5) Молитва кнеза Лазара над косовском трпезом ; (6) Семергево ; (7) Зима у Србији 1809. године ; (8) Битка на Церу ; (9) Извештај ; (10) Сеоба Србије ; (11) Светом Јоаникију Девичком ; (12) Опет војна ; (13) Балада о Стојковићима ; (14) Јагње ; (15) Сведок ; (16) Пред сликама Страшног суда у манастиру Високи Дечани (17) Розбратна ; (18) Балачко војвода ; (19) Из кафане „Велика Чукарица“ ; (20) Заветовање ; (21) Храст ; (22) Јарац ; (23) Једина врата ; (24) Судњи дан ; (25) Огњени дан ; (26) Поплава ; (27) Велики риболов ; (28) Поглед на свет ; (29) Јадац ; (30) Други јадац ; (31) На сечоречком гробљу ; (32) Преливање гробова ; (33) Ругалица о вину ; (34) На столу хлеб и вино ; (35) Молитва светом Нестору који је убио алу а из ње постали мишеви, гуштери змије и друга гамад ; (36) Небески знаци изнад Београда ; (37) Муве и цвеће ; (38) Челник ; (39) Шапат о челнику ; (40) Мрак ; (41) Расподела у мраку ; (42) Расправа у глади и зими ; (43) Три века у Обреновцу ; (44) Потомци светог Саве ; (45) Питалица о празнику ; (46) Учење у мраку ; (47) На обали Студенице ; (48) \*\*\* ; (49) Ходочашће светоме Сави ; (50) Последњи лист: Прах и пепео.

*Књије драма*

1975

54. Čudo u „Šarganu“. – 1. izd. – Beograd : Atelje 212, 1975. – [63] стр. : ilustr.; 22 cm. – (№ 37).

1976

55. Hasanaginica: drama u dva dela i osam slika. – Novi Sad: Sterijino pozorje, 1976. – 116 str.: slika autora: ilustr ; 22 cm. – (Biblioteka Sterijinog pozorja. Savremena jugoslovenska drama)

Садржај: Hasanaginica. – Prilozi: O autoru ; Bibliografija radova ; Saopštenje o dodeli *Sterijine nagrade* ; Ansambl koji je izveo nagrađeni tekst ; Resume de *Hasanaginica*. – Fotosi u tekstu.

56. Čudo u „Šarganu“. – 2. izd. – Beograd : Atelje 212, 1976. – [63] str. : ilustr. ; 22 x 11 cm

1978

57. Čudo u „Šarganu“. – 3. izd. – Beograd : Atelje 212, 1978. – [42] str. : ilustr. ; 22 x 20 cm. – (N 54)

1984

58. Дrame. – Београд : Београдски издавачко-графички завод, 1984. – 295 стр. ; 20 cm. – (Нове драме домаћих писаца ; 22)

Садржај: Хасанагиница ; Чудо у Шаргану. – Поговор: Дrame Љубомира Симоновића / Петар Марјановић: стр. 275–[294].

1985

59. Путујуће позориште Шопаловић. – Београд : Југословенско драмско позориште, 1985. – 96 стр. ; 22 cm. – (Библиотека *Ars dramatica*).

1986

60. Putujuće pozorište Šopalović. – Novi Sad : Sterijino pozorje, 1986. – 95 str. [1] sl. autora ; 31 cm. – (Biblioteka Sterijinog pozorja. Savremena jugoslovenska drama ; 22).

Стеријина награда – Садржај: Putujuće pozorište Šopalović. – Prilozi: Iz pisma Dejanu Mijaču. – O drami „Putujuće pozorište Šopalović“ Ljubomira Simovića / Jovan Hristić ; Bibliografija ; Saopštenje o dodeli *Sterijine nagrade* ; Ansambl JDP koji je izveo nagrađeni tekst. – Summary.



## 1989

61. Бој на Косову. – [1. изд.]. – Београд : Српска књижевна задруга : Београдски издавачко-графички завод, 1989. – 249 стр. ; 18 цм. – (Мала библиотека / СКЗ).

Садржај: Први део. I Пут на Косово ; II Одговор Мурату ; III Новобрдски сребрни динар, или Рибe ; IV Маглуштина ; V Medicus et cyrgogico et barberius de Presarin ; VI Рођење призренског динара ; VII Граница одоздо ; VIII Веренице јунака ; IX Песма веренице јунакове ; X Котур длакавог сира ; XI Кнежева вечера ; XII Читање призренског динара ; XIII Песма косовских бораца. – Други део. I Жртвовање вештаствених очију за невестаствене ; II Причешће српске војске ; III Круна – мишоловка ; IV Бој ; V Вести о боју: 1. Пут покрај реке ; 2. Велико раскршће, са чесмом, појилом и перилом ; 3. Раскршће крај девет хрстова ; 4. Питалнце у мраку ; VI Вране од седам кила ; VII Две Србије: Лазарева и Вукова ; VIII Поглед преко границе. – Белешка о писцу.

62. Бој на Косову. – 2. изд. – Београд : Српска књижевна задруга : Београдски издавачко-графички завод, 1989. – 249 стр. ; 18 цм, – (Мала библиотека / СКЗ).

Издање поводом шест векова од боја на Косову. – Садржај као у првом издању.

## 2001

63. Песма о великој кући : монолог из драме Чуда у „Шаргану“. – Нови Београд : Карић фондација, 2001. – [1. изд.]. – 12 стр. : фот. ; 11 x 13 см. – (Едиција Добра књига).

## 2002

64. Дrame : Хасанагиница ; Чудо у „Шаргану“ ; Путујуће позориште Шопаловић. – Београд : Стубови културе, 2002. – 441, [3] стр. [ : 1] фот. : илустр. ; 21 см. – (Одабрана дела)

Садржај: Библиографија : стр. [419]–437. – Љубомир Симовић, децембра 1998. : стр. 439. – Илустрација на корицама : Кола сена, XVI век / Хијеронимус Бош.

## 2003

65. Бој на Косову : друга верзија [1988–2002]. – Београд : Стубови културе, 2003. – 151, [3] стр. [ : 1] фот. ; 21 см. – (Одабрана дела)

Садржај : Лица. – Први део : I Пут на Косово ; II Одбивши захтеве султана Мурата кнез Лазар се спрема да на Косову дочека турску војску ; III Расправа о сребрном динару на пијаци крај Porta dei sussteri у Новом Брду ; IV Medicus et cyrgogico et barberius de Presarin ; V Појава призренског

динара ; VI Сцена пуна необичних сусрета и разговора, која се завршава сном у ком се мимоилазе чамац пун риба и лађа пуна лубеница ; VII Кнежева вечера, која се претвара у велику шаховску партију Вука Бранковића ; VIII Читање призренског динара ; IX Песма војника из Новог Брда. – Други део: I Песма војника из Поморавља и Подриња ; II Молитва светим ратницима ; III Султан Мурат, уочи битке, својим синовима даје паметан савет, који један од њих касније неће послушати ; IV Бој у коме се води неколико различитих битака ; V Епilog или Турски динар. – Напомене о другој верзији (децембар 2002) / Љ. Симовић : стр. [135]–148.

### Књије есеја

1983

66. Duplo dno. – Beograd : Prosveta, [1983]. – 250 str. ; 21 cm  
Садржај: Pesme Filipa Višnjića (1980) ; Spevovi Đorda Markovića Kodera (1979–1980) ; Zmajeva poezija (1981–1982) ; Beleške o Lazi Kostiću (1972) ; O realističkim pesmama Vojislava Ilića (1981) ; Lirski krugovi Momčila Nastasijevića (1980) ; Pesnička sudbina Dušana Vasiljeva (1975) ; O poeziji Miodraga Pavlovića (1971) ; Uz knjigu *Predosećanje budućnosti* Branislava Petrovića (1973) ; Epske poeme Matije Bečkovića (1976).
67. Ковачница на Чаковини : разговори, писма, есеји : 1981–1989. – [1. изд.]. – Ниш : Градина, 1990. – 189 стр. ; 20 цм. – (Библиотека Покретни празник)  
Садржај: Кровови и видици на две воде ; Из писма Дејану Мијачу ; Прибелешка после једне представе ; У поезији може да има онолико политике колико у политици има трагедије ; Слово о позоришту ; Четири стране света ; Потоп у капима ; Косовски језици ; Вага Вука Караџића ; Уз песму „Вага Вука Караџића“ ; Наша једина домовина ; Где је Србија ; Прибелешке на маргинама идеолошке поезије ; Пожар заборавља шибицу која га је упалила ; Трагови песника ; Писмо Владимиру Станковићу, уреднику часописа Школски час ; Верност песничком рукопису ; „Хтео бих у огромност, кући!“ ; Одговор о мајци ; Прошлост није ни мртва, ни непроменљива ; Главе и лубенице ; Полазне тачке ; О стварању и мењању топонима ; Разговор на Нишави.

1994

68. Галоп на пужевима : Срби у југословенском рату. – Горњи Милановац : Дечје новине ; Београд : Просвета, 1994. – 202 стр. : сл. аутора ; 20 цм  
Садржај: I Кровови: Повратак Светом Сави ; Кров на Ловћену ; Рушење Андрићевог споменика у Вишеграду. – II Таволови шегрти: Таци или

ђаволови шегрти ; Убијање Ужица ; Повратак заборављене историје ; Куће у Сирогојну. – III Пред рат: Ни отићи, ни остати ; Пут у странпутицу, или: Ни црно ни бело, ни јесте ни није ; О јурњави у различитим правцима, која нас води у судар ; Окупирани Београд. – IV Рат: Гледајући реке избеглица ; Галоп на пужевима ; Ратовање на реч или: Генералима ордење, војницима протезе ; Једина одбрана Србије ; Позориште у рату ; Лав у мишоловци ; О духовима дрвећа ; Програм у једној тачци ; Муке са променама ; Свет под поклопцем ; Трк преко моста по коме се пуца ; Три даске преко два бурета ; Голгота Србије ; Мрежа за рибе мале и велике ; Оставка шесторице [: Ивана Антића, Мирослава Гашића, Милана Јовановића, Борислава Михаиловића Михиза, Бранка Поповића и Љубомира Симовића] ; О песницама и вилицама. – V Похвална слова: Слово о Јефимији ; Слово о Лазару. – Напомена. – Белешка о писцу.

1997

69. Галоп на пужевима. – 2. допуњено изд. – Београд : Стубови културе, 1997. – 283 стр. : 1 слика аутора ; 21 цм. – (Библиотека Доба ; књ. 6)

Садржај: Први део (14. април 1987 – 15. мај 1994). I Кровови: Повратак Светом Сави ; Кров на Ловћену ; Рушење Андрићевог споменика у Вишеграду. – II Ђаволови шегрти: Ђаци или ђаволови шегрти ; Убијање Ужица ; Повратак заборављене историје ; Куће у Сирогојну. – III Пред рат: Ни отићи, ни остати ; Пут у странпутицу, или: Ни црно ни бело, ни јесте ни није ; О јурњави у различитим правцима, која нас води у судар ; Окупирани Београд. – IV Рат: Гледајући реке избеглица ; Галоп на пужевима ; Ратовање на реч или: Генералима ордење, војницима протезе ; Једина одбрана Србије ; Позориште у рату ; Лав у мишоловци ; О духовима дрвећа ; Програм у једној тачци ; Муке са променама ; Свет под поклопцем ; Трк преко моста по коме се пуца ; Три даске преко два бурета ; Голгота Србије ; Мрежа за мале рибе и велике ; Оставка шесторице [: Ивана Антића, Мирослава Гашића, Милана Јовановића, Борислава Михаиловића Михиза, Бранка Поповића и Љубомира Симовића] ; О песницама и вилицама. – V Похвална слова: Слово о Јефимији ; Слово о Лазару ; Слово у Бранковини. – Други део (13. мај 1994 – 20. август 1997). I Шминкање аждаје: Пуста земља ; О ексерима, о песничким алатима, о катарзи, а успут и о шминкању аждаја ; Беседа о молитви ; Сељаци као урбанисти ; Вране се легу из свих јаја ; Еурополис у Катанги ; Пуцати или разговарати. – II Ноћ у Неготину: Крила за реп ; Ноћ у Неготину ; Из одговора Неготинцима на њихов позив да дођем у Неготин и, у знак помирења, примим кључеве града. – III Зима нашег незадовољства: четири говора студентима за време протеста у јесен и зиму 1996. и 1997. године ; Град на три реке ; Борбени маршеви у месној заједници ; Јерихонске пиштаљке ; Будите скуп или о умножавању аждаја. – IV Сумњива лица: Пушачи без шибица ; Гласачка кутија као туђи џеп ; Беседа између цркава [: о Стефану Митрову Љубиши]. – Напомене / Љ. С. – Белешка о аутору.

1999

70. Нови галоп на пужевима. – [1. изд.]. – Београд : Стубови културе, 1999. – 176, [2] стр. [1] фот. аутора : илустр. ; 19 см. – ( Библиотека Доба ; књ. 9)

Садржај: Уместо предговора : И ми пужа за трку имамо (29. септембра 1999) / [Љ. Симоновић] : стр. 5–9. – Галоп [23. март 1997 – 26. септембар 1999] : Упаливши лампу над једном расправом Исидоре Секулић [: беседа приликом примања награде „Исидоријана“, 23.3.1997] ; Љуска од јајета као Нојев ковчег [: интервју] ; Слон под тепихом [: интервју] ; Интервју „Дневним телеграфу“ који је песник покушао да искористи као прилику да државним органима пријави поседовање две писаће машине [: необјављен интервју] ; Минимум као максимум [: интервју] ; Потоп без Ноја [: интервју] ; Песник није песник зато што не може да буде краљ [: интервју] ; Друга беседа између цркава [: беседа на отварању Трга пјесника у Будви 2. јула 1988] ; Дневник „Сневника“ [: интервју] ; Онострано у риби, шипурку и јајету [: интервју] ; Питалице поводом доношења и примене Закона о универзитету [: чланак] ; Срби на крају миленијума или ватерполисти на кошаркашком првенству [: интервју] ; Становници Доњих и Горњих градова [: интервју] ; И сан је стварност и смрт је живот [: интервју] ; Изјава поводом осуде новинара „Дневног телеграфа“, Славка Ђурувије, Срђана Јанковића и Зорана Луковића на затворске казне ; Дрвени чанак и порцулан из Севра [: интервју] ; Дух отпора [: чланак] ; Писмо глумцима о мостовима [: реч на комеморацији срушеним новосадским мостовима на сцени СНП 7. априла 1999] ; Мир гробова и срушених градова [: реч на трибини „Француска 7“ 18. априла 1999] ; Два лампиона пред кинеским рестораном у Јеврејској улици [: интервју] ; Рат на земљи, куле у ваздуху [: интервју] ; Одговор Лазе Костића на питање Ђуре Јакшића [: беседа приликом примања награде „Ђура Јакшић“ у Српској Црњи, 18. јуна 1999] ; Питање није „ко је“ него „шта је алтернатива“ [: излагање на годишњој скупштини САНУ, 24. јуна 1999] ; Учитељ Дунав [: беседа приликом примања Велике базјашке повеље у манастиру Базјаш 18. августа 1999] ; Куда иде Србија [: реч на скупу Групе 17 и Пакта за стабилност Србије, 9. септембра 1999] ; Два питања на Тргу Републике [: прочитао Петар Краљ на шестој протестној вечери Савеза за промене, 26. септембра 1999]. – Напомене / [Љ. Симоновић] : стр. 169 ; Љубомир Симоновић : фотографија : стр. [171] ; Белешка о аутору : стр. 173–174.

2001

71. Дупло дно : есеји о српским песницима, о комедијама Стерије и Нушића и о „Животу и прикљученијима“ Доситејевим. – [3. допуњено изд.]. – Београд : Стубови културе, 2001. – 460, [2] стр. : илустр. [1] фот. ; 21 см. – (Одабрана дела)

Садржај: Слово о Јефимији (1992) ; О балади „Смрт војводе Пријезде“ (1986) ; Ведрина изнад Косова : о балади „Мусић Стеван“ (јун 1989) ;

Похвала занату : над песмом „Зидање Манасије“ (30 – 31. 12. 1983–1986) ; Песме Филипа Вишњића (1980) ; Доситеј на коњу Белерофонтовом (новембар 1987 – јануар 1988) ; Спевови Ђорђа Марковића Кодера (1979–1980) ; Стерија међу маскама ; Змајева поезија (1981–1982) ; Змајева политичка поезија (новембар 1985) ; Белешке о Лази Костићу (1972) ; О реалистичким песмама Војислава Илића (1981) ; Нушићева сумњива лица (1996) ; Лирски јунаци Јована Дучића или Пут у ништавило (1993) ; „Ратни другови“ Станислава Винавера (1985) ; Заветна песма Милоша Црњанског (1983) ; Лирски кругови Момчила Настасијевића (1980) ; Три песме Десанке Максимовић (мај 1988) ; Песничка судбина Душана Васиљева (1975) ; Црна предива Десимира Благојевића (фебруар 1983) ; О једној грани српског симболизма (октобар 1983) ; О поезији Миодрага Павловића : I део (1971) ; II део (јануар–март 1987) ; Песник међу боговима и варварима [ : реч на додели Змајеве награде Јовану Христићу, на Свечаној седници о Дану Матице српске 16. фебруара 1997] ; Свете травчице Милована Данојлића (1987–1988) ; Опет то, али другачије или Данојлићеве тачке отпора (1995) ; Уз књигу „Предосећање будућности“ Бранислава Петровића (1973) ; Аждаја која се храни својим рукописом (1993, 1996) ; Басме Алека Вукадиновића (1996) ; Епске поеме Матије Бећковића (1976) ; „Ђераћемо се још“ : о двома новим књигама Матије Бећковића и о необичној рецепцији једне од њих (1997) ; Уз књигу „Прелест севера, Круг рачански, Дунавом“ Милосава Тешића (1997). – Индекс. – Напомена : стр. 455. – Љубомир Симовић, јануара 1998 : стр. [457]. – Прво издање из 1983 садржало је десет есеја ; друго из 1991. уз десет ранијих допуњено је са нових једанаест есеја. Треће садржи још десет нових есеја – нап. прир.

## 2005

72. Гуске у магли : дневник 24. март – 15. јун 1999. – [1. изд.]. – Београд : Београдска књига, 2005. – 197, [3] стр. ; 20 см. – (Библиотека „Адресе времена“ ; књ. 2)

Издање поводом седамдесетогодишњице живота. – Белешка о писцу : стр. 195–197.

## 2006

73. Читање слика. – Београд : Стубови културе, 2006. – 147, [1] стр. [ : 13] табли у боји ; 21 см

Садржај: Окружен унутрашњим светом [ : Миленко Шербан] (1979) ; Дрвене планине [ : Милун Видић] (1988–1989) ; Сlike и кошнице [ : Светозар Самуровић] (децембар 1990) ; Путовање са крстовима или Раскршће са липом и орахом [ : беседа на скупу посвећеном делу Небојше Митрића који је 25 – 26. 2. 1991. одржан у Студеници] ; Црно које се бели [ : беседа на отварању ретроспективне изложбе Радомира Рељића у Галерији САНУ 13.3.1996] ; Гоја у Београду [ : беседа на отварању изложбе „Тауромахија“ Ф. Гоје у Галерији САНУ 5. 11. 1997] ; Око које види јабуку која

гледа [: беседа на отварању изложбе цртежа Марка Челебоновића у галерији „Хаос“ 20. 11. 2000] ; Скулптура у свету предмета и пејсажа [: беседа на отварању ретроспективне изложбе скулптура Олге Јеврић у Галерији САНУ 25. 4. 2001] ; Светост профаног : седам витража Младена Србиновића у предворју Свечане сале САНУ (2002) ; Читање слика : међу мозаицима и витражима Младена Србиновића у Свечаној дворани Крушевачке општине (2003) ; Злато у оку [: Младен Србиновић, платна] (1999–2005) ; Батин портрет Жике Стојковића [Бата Михаиловић] (2003) ; Чисто, бело, Оташевићево дело (2003–2004). – Репродукције : Сремски Карловци – Банстол / Миленко Шербан ; Предео 3 (84) / Милун Видић ; Рашка властелинка / Светозар Самуровић ; Јелена анжујска / Небојша Митрић ; Башта / Радомир Рељић ; Други начин лова, с ногу / Гоја ; Римски ћуп на комоди / Марко Челебоновић ; Хијатус Iа / Олга Јеврић ; Плодови са змијом и ускршњим јајима / Младен Србиновић ; Дивља гуска, соко / Младен Србиновић ; Столпник II / Младен Србиновић ; Портрет Живорада Стојковића / Бата Михаиловић ; Инвазија сликара на планету Земљу / Душан Оташевић. – Белешка о писцу : стр. 145–146.

## 2007

74. Обећана земља : 9. октобар 1999 – 22. јун 2006. – Београд : Београдска књига, 2007. – 223, [5] стр. ; 21 см. – (Библиотека Адресе времена ; књ. 7)

Садржај: Чамци пуни књига [: беседа поводом примања „Рачанске повеље“ у манастиру Рачи, 9.10.1999] ; Срезови републике [: интервју] ; Јануар 2000 [: изјава за Радио дојче веле, јануар 2000] ; Слово о Јоакиму [: беседа поводом примања „Статуете Јоакима Вујића“ у Крагујевцу 15. фебруара 2000] ; Песник слуша све језике [: интервју] ; Ћутање другог : Запис о Васку Попи [: беседа приликом примања награде „Васко Попа“ у Вршцу 1. јула 2000] ; Лонац, кашика и кључ [: интервју] ; Луди и мрачни ветрови [: беседа приликом примања нагарде „Козара“ у Приједору, 30. септембра 2000] ; Пети октобар [: изјава за Радио Дојче веле, 13. октобра 2000] ; С каменом о врату [: беседа приликом примања награде „Одзиви Филипу Вишњићу“, Марићевића јаруга, 15. фебруар 2001] ; Вожња са кочницом [: интервју] ; Шибице у џепу [: интервју] ; Причање у три смене [: интервју] ; Песма с маском : Запис о Бориславу Радовићу [: беседа приликом уручења награде „Десанка Максимовић“ у Бранковини, 16. маја 2001] ; Окупирани после победе [: интервју] ; Србија и Црна Гора [: интервју] ; Лаже и паралаже [: интервју] ; Никако да дође 6. октобар [: интервју] ; Јован Христић (1933–2002) [: некролог] ; Обећана земља : Запис о Андрићу [: беседа на отварању изложбе, поводом 110-годишњице рођења Иве Андрића, у Конаку кнегиње Љубице 10. децембра 2002] ; На крају сваке битке увек је више победника него што је у њој било бораца [: интервју] ; На вест о убиству Зорана Ђинђића [: изјава] ; Изгубивши воз на путу за Истамбул Емилио Карбаљидо се непланирано задржава у Београду [: прочитано 3. априла 2003, у галерији „Цептер“, на промоцији часописа Трамоја,

Универзитета у Вера Крузу] ; Живо огледало или Народ за сто крајцара : Запис о Стерији [ : есеј о драми „Родољупци“ ] ; Палавестрине књижевне теме: 1. Беседа у Ђушиној 7 [ : на промоцији зборника „Из књижевности“ у част академика Предрага Палавестре у Институту за књижевност и уметност, 5. марта 1998 ] ; 2. Некрополе (2003) [ : критички есеј ] ; „Шта ће бити с нама?“ [ : одговор на анкету Вечерњих новости ] ; О ужичким микротопонимима, о претварању Житне пијаце у Трг партизана, и о проблему садржаја градског средишта [ : чланак ] ; Опет то [ : интервју ] ; Порука из далека [ : интервју ] ; Хиландар у пламену [ : есеј ] ; Тачка у зони сумрака [ : интервју ] ; Мића Поповић и Јагош Марковић [ : реч приликом уручења награде „Мића Поповић“ редитељу Јагошу Марковићу у галерији Хаос, 12. јуна 2004 ] ; Знак на Црквини : Запис о Јовану Дучићу [ : беседа приликом примања Дучићеве награде у Требињу, 16. октобра 2004 ] ; Ратни дневник у коме се размишља о производњи сирева [ : критички есеј о „Дневнику“ Малише Атанацковића ] ; Павле Зорић (1934 – 2005) [ : некролог ] ; Десет месеци од Београда до Темерина [ : интервју ] ; О пешацима и краљевима [ : интервју ] ; Стерија у аероплану [ : реч на отварању 51. Стеријиног позорја у Новом Саду, 26. маја 2006 ] ; Ничија земља или Реализам апсурда : Запис о Харолду Пинтеру [ : критички есеј ] ; „Овај народ спава“ [ : беседа приликом примања награде „Мића Поповић“ у галерији Хаос, 12. јуна 2006 ] ; Спавање као стратегија и тактика [ : интервју ]. – Напомене (фебруар 2007) / Љ [убомир] С [имовић] : стр. 219. – Белешка о писцу : стр. 221–223.

### Књије ѓрозе

1987

75. Snevnik. – Beograd : Nolit, 1987. – [48] str. ; 20 cm.

Сепарат [из часописа *Delo*, 1987, knj. 33, sv. 1–2, str. 123–171]. – Садржај: 26 oktobar 1961 ; 11 novembar 1961 ; 21 novembar 1961 ; 24. novembar 1961 ; 31. decembar 1961 ; 12. avgust 1962 ; 24. april 1969 ; Maj 1969 ; 4. jul 1969, popodne ; 20. avgust 1969 ; 26. avgust 1969 ; 27. avgust 1969 ; 17/18. januar 1970 ; 1/2. februar 1970 ; Jutro, 15. juna 1970 ; 18. oktobar 1970, Pariz ; 19/20. novembar 1970, Užice ; 26/27. novembar 1970 ; Januar 1971 ; 3/4. maj 1971 ; 10/11. maj 1971 ; 1. jun 1971 ; Kraj jula 1971 ; 2. avgust 1971 ; 5/6. novembar 1971 ; 16/17. mart 1972 ; 16/17. mart 1972 ; 3/4. april 1972 ; 2/3. jun 1972, Užice ; 5. jun 1972, popodne ; 24/25. jul 1972 ; Jul 1972 ; 1972 ; 28. januar 1973 ; 30. septembar/1. oktobar 1974 ; 18/19. oktobar 1974 ; 22/23. novembar 1974 ; Bez datuma ; 8. januar 1976 ; 8. januara 1976 ; 21. mart 1977 ; 10. april 1977 ; 4. septembar 1977 ; Jun 1978 ; 29. jun 1978 ; 1979 ; 27/28. maj 1981 ; 23/24. oktobar 1982 ; Bez datuma ; 21/22. decembar 1984 ; Januar, 1985 ; 27/28. februar 1985 ; Proleće 1985 ; 19/20. septembar 1985 ; 22/23. oktobar 1985 ; Novembar 1985 ; 22/23. decembar 1985 ; 15/16. mart 1986 ; Leto 1986 ; 29/30. jul 1986 ; 29/30. jul 1986 ; 11/12. avgust 1986, Jelovagora. – [Pesme]: San u avgustu ; San u gostima ; Nesudena majka sveta ; Buđenje. – Napomene uz *Snevnik* / [Lj. Simović].



1990

76. Три вечери са Симовићем [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Милош Јевтић. – Београд : Научна књига, 1990. – 119 стр. ; 20 цм. – (Едиција Одговори)

Ауторизован разговор, који је снимљен 4. јула, а емитован 8, 15. и 22. јула 1990. године у циклусу „Гост другог програма Радио Београда“.

1996

77. Ужице са вранама : хроника, која је повремено роман или роман, који је повремено хроника. – 1. изд. – Београд : Српска књижевна задруга ; Ужице : Културно проеветна заједница, 1996. – 551 стр. [: 9] илустр. ; 22 цм. – (Посебна издања / СКЗ)

Садржај: I Град без доказа: Глава I о медвеђим костима, о каменим секирама, и о коштаним иглама и удицама, којима је посејана земља око данашњег Ужица ; Глава II која говори о времену у коме ови крајеви припадају Римском царству, али у коме о Ужицу још нема никаквог помена ; Глава III у којој се око Ужица збивају велики догађаји, и граде се велике цркве, а у којој о самом Ужицу још увек нигде ни слова ; Глава IV о првом досад откривеном помену Ужица, о првом Ужичанину чије је име сачувано у документима, о подизању Беле цркве каранске, и о њеним ктиторима ; Глава V о моћној великашкој породици Војиновића, о најмоћнијем међу њима, жупану Николи Алтомановићу, и о његовим бројним ратовима, од којих се неки могу назвати „Ратови за светодимитарски доходак“ ; Глава VI Убиство на обали Скрапежа ; Глава VII у којој за тренутак напуштамо Ужице, у којој се ништа не догађа, да бисмо разгледали остатке тврђава и градова, подигнутих у његовој ближој или даљој околини. – II Глава у зобници: Глава I о уласку Турака у Ужице, и о претварању Ужица у источњачки шехер ; Глава II о Рујанском манастиру и Мркшиној цркви, о штампаријама које су у њима радиле, и о њиховом изненадном и потпуном нестанку ; Глава III о ширењу аустријско-турског рата у ужички крај, о крвавим биткама, о опсадама Ужица, о сечењу глава и ушију, и о сеоби Срба после свега тога ; Глава IV о рачанским калуђерима ; Глава V која говори о новим аустријско-турским ратовима, о фелдмаршалу грофу фон Зекендорфу, и о његовој спектакуларној опсади ужичке тврђаве, која се завршава освајањем мишјег гнезда ; Глава VI о једној побуни ужичких Турака против турске власти, и о доласку аустријских ухода, прерушених у слуге и трговце. – III Застава са вепровом главом и оцилима. Глава I о учешћу ужичких Срба и Турака у сечи кнезова и о почетку Првог српског устанка ; Глава II о устаничкој опсади Ужица, и о првом од два велика пожара који су у деветнаестом веку захватили ужичку варош ; Глава III Турци успевају да поврате изгубљену варош. Нова српска опсада и освајање ужичке тврђаве ; Глава IV о претварању Ужица у војни логор, о самовољи српских војвода, и о побуни Срба против војводске самовоље ; Глава V која говори о пропасти устанка и паду Ужица, и о томе како Милош



Обреновић, немајући другог избора, полаже сабљу пред чизме Али-аге Серчесме ; Глава VI која говори о гушењу Хаџи-Проданове буне, о подизању Другог српског устанка, о затварању ужичких првака у ужичку тврђаву и о њиховом бекству из ње, о појави Јована Мићића, и о Боју на Љубањима ; Глава VII која говори о покушајима да се обнови српска држава, о самовољи и неслози српских вођа, о хајдучији и побунама, о „ужичкој кавги“ и „ужичком питању“, о исељавању Ужичана у Пожегу и њиховом повратку у Ужице и, на крају, о паду династије Обреновића ; Глава VIII Краљевски живот и пасја смрт сердара Јована Мићића ; Глава IX о распадању изнутра, и о мапама путних мрежа, које се при светлости свеће претварају у муње и паучину ; Глава X о моријама које харају ужичким крајем, о „ужичкој болести“, о лекарима чије лечење убија, и о очајању доктора Зелинског кад је ступио у прву ужичку болницу ; Глава XI о томе како се, после избијања „ужичке кавге“, постављања „ужичког питања“, и открића „ужичке болести“ доноси и „ужички закон“ ; Глава XII у којој ће, поред осталог, бити речи, и о подизању Саборне цркве Светог Георгија ; Глава XIII која говори о другој владавини кнеза Милоша, о другом великом пожару који захвата Ужице, и о коначном исељавању Турака. – IV Говор са бурета. Глава I о минирању и разарању ужичке тврђаве, као и о планирању и подизању европске вароши на месту спаљене касабе ; Глава II о томе како су Ужичани помагали Бабинску буну, и о неочекиваним последицама те буне у самом Ужицу ; Глава III о учешћу Ужичана у биткама на Калипољу, Огоријевцу и Ограђенику, за време Јаворског рата ; Глава IV о кирацијама ; Глава V о подизању зграде Краљевске српске реалке ; Глава VI о одласку ужичких ђака у градове које су видели са прозора Краљевске српске реалке ; Глава VII о предузимљивости ужичких трговаца и занатлија, који освајају нова тржишта, оснивају фабрике, и подижу прву хидроелектрану у Србији ; Глава VIII која почиње срдитим одбијањем краља Милана да дође у Ужице, наставља се политичким борбама, суђењима и убиствима, а завршава се стиховима Џива Гундулића, које би сваки паметан човек требало увек да има на уму ; Глава IX у којој се, чекајући долазак првог воза, упознајемо са развојем поштанске службе, и са неким необичним догађајима који прате звоњаву првог телефона ; Глава X која говори о изградњи железничке пруге и о уласку првог воза у Ужице. – V Залазак полумесеца. Глава I Савез Бугара, Срба и Грка и њихов рат за ослобођење од Турака ; Глава II Рат између савезника после победе ; Глава III о једном необичном читаоцу Ускоковићевих књига. – VI Аустроугарска ратна машина. Глава I о телеграму који један жандарм спушта на сто председника владе Николе Пашића, док овај руча у нишкој кафани „Европа“ ; Глава II која је у ствари песма, коју је у Ужицу, прво на железничкој станици, а затим по ужичким пијацама и улицама, у порти цркве светог Георгија, и седећи на турској Каменој ћуприји, певао неки скитница, за кога се говорило да је у Ужице избегао из фрушкогорског манастира Беочина, у коме су се 1697. године, после Велике сеобе, населили, и обновили га, избегли рачански калуђери ; Глава III која говори о Поћорековим офанзивама, о биткама ужичке војске на Дрини, Мачковом камену, Гуче-

ву и Колубари, и о истеривању аустроугарске војске из Србије ; Глава IV у којој се поново појављује онај певач и избеглица из манастира Беочина, који пева нову песму о нападу Аустроугарске на Србију и који после једне колективне анализе те песме прави компромис са укусом својих слушалаца ; Глава V у којој се разговара о цртежима једног ратног сликара, о фотографијама једног попа, и о опелима једног фотографа ; Глава VI која је препуна црних вести ; Глава VII Окупација Ужица ; Глава VIII о фото-апарату чији објектив будно прати српске војнике на повлачењу кроз Албанију, у опорављању на Крфу, и у освајању Кајмакчалана и пробоју Солунског фронта ; Глава IX о двогодишњем ратовању у месту, о одлучној офанзиви савезничких трупа, и о чуду које је видео један француски пилот летећи над српским армијама које се после пробоја Солунског фронта враћају у Србију ; Глава X о ослобођењу Србије, о уласку јединица тимочке дивизије у Ужице, и о томе како напредовање српске војске и причу оног пилота објашњавају војни стручњаци, психолози и рационалисти ; Глава XI Две сенке два рата. – VII Породице на реци. Глава I о послератној обнови Ужица, са кратким описом једног баснословног риболова ; Глава II о победи комуниста на општинским изборима, о муви коју су комунисти нашли у општинској каси, о Обзнани и Шестојануарској диктатури, о покушају да се потпише конкордат и о нередима који су при том избили и, на крају, о тајном раду забрањених комуниста ; Глава III у којој ће поред приче о искусним банкарима и предузимљивим занатлијама, бити говора и о тестерашима, димничарима, сладолецијама, оштрачима ножева, општинским добошарима и бадњачарима ; Глава IV о неуспелом покушају да се у Ужицу оснује позориште ; Глава V о покушајима Ужица да се ослободи репутације града у коме мачке спавају на средини сокака ; Глава VI о ужичким кафанама ; Глава VII о киши, која је почела да пада у претходној, а која се у овој глави наставља као све гушћа суснежица ; Глава VIII о ужичким пијацама ; Глава IX Мали кухињски речник ; Глава X о ужичким плажама ; Глава XI која говори о теговима и вагама, и о њиховој неочекиваној улози у стварању песничких слика ; Глава XII о ужичким именима и надимцима или о томе како Ужичани схватају однос између речи и ствари. – VIII Немачка ратна машина. Глава I о човеку који је историју СКП (б) написао као читуљу ; Глава II Кукурикање из лонца ; Глава III Почетак рата: бомбардовање Београда ; Глава IV: Одбрана и окупација Ужица ; Глава V која говори о уласку немачких трупа у Ужице, као и о једном необичном лову необичних ловаца, и у којој се, после много година, поново чује презиме Штокхаузен ; Глава VI о пребацивању пуковника Драже Михаиловића из Босне, преко ужичких брда и планина, на Равну Гору ; Глава VII о првим сукобима између четника и Немаца, о увођењу полицијског часа и о односу Немаца и комуниста ; Глава VIII Један оглас у редовном, и једна вест у ванредном издању „Новог времена“ ; Глава IX о наглom и неочекиваном повлачењу Немаца из освојеног Ужица, о чему у тадашњој штампи нема ни помена ; Глава X која говори о подизању устанка и формирању првих партизанских одреда, о стрељању талаца у Ужицу, и о атентатима у којима страдају атентатори ; Глава XI Борба на Дрежничкој Градини ; Гла-

ва XII у којој сликар Михаило Миловановић, захваљујући познанству са оцем фелдкоманданта Штокхаузена, спасава живот Браниславу Пишчевићу, осуђеном на смрт ; Глава XIII Вешала на Житној пијаци ; Глава XIV о преговорима између партизана и четника у Струганику, и о питањима која Дража Михаиловић том приликом није поставио Јосипу Брозу Титу. – IX Жута дуња. Глава I Прво ослобођење Ужица ; Глава II о митинзима у ослобођеном Ужицу, о оснивању Градског народноослободилачког одбора и Народног суда, о стрељању осам грађана, као и о економском програму нове власти ; Глава III о двоструким дужностима, и двоструким именима, руководилаца устанка ; Глава IV која говори о многобројним, и у много чему веома оригиналним, активностима Агитпропа ; Глава V Смрт Радосава Богвићевића или крај приче о борби на Дрежничкој Градини ; Глава VI о доласку заробљених немачких војника у Ужице, о јабукама с којима су их дочекале ужичке домаћице, и о једном званичном ценовнику животних намирница, који с тим јабукама нема никакве везе ; Глава VII која говори о томе како четници и партизани, уместо да заједно нападају Немце, почињу да нападају једни друге ; Глава VIII о фотографисању, шишању и бријању ; Глава IX у којој се ужичка Житна пијаца претвара у московски Црвени трг ; Глава X о томе како су у борби између партизана и четника победили Немци ; Глава XI о раду затвора у ослобођеном Ужицу, и о опасним међународним шпијунима који су у њему саслушавани ; Глава XII о експлозији у трезорима Народне банке, које су грађани, на своју несрећу, користили као склониште. – X Машина за топовско месо. Глава I о томе како генерал Франц Беме, „са највећом безобзирношћу“, организује угушење устанка, о неадекватном реаговању партизанске врховне команде на немачку офанзиву, и о пресудном и неизбежном поразу партизана на Црнокоси ; Глава II Пораз на Кадињачи ; Глава III о повлачењу партизана из Ужица преко Златибора према Увцу, о минама које не експлодирају, и о препуштању тешких рањеника њиховој судбини ; Глава IV о судбини штампарских машина и тајанствених сандука, о хватању и стрељању талаца, и о тројници партизана које Врховни командант враћа из Драгалице на Чиготу да се обавесте о судбини напуштених рањеника ; Глава V о убијању рањеника на Палисаду и Краљевој води, о убијању сељака по златиборским брдима и селима, о страдању бораца тамнавског одреда у Шљивици, и о избијању Немаца на Увац ; Глава VI Ослобађање немачких заробљеника у Јабланици ; Глава VII о покушају Немаца да у Струганику ухвате Дражу Михаиловића, о уцени коју за њим расписују, и о скривању четника по најнеобичнијим местима ; Глава VIII о томе како је Врховни командант нудио оставку на положај генералног секретара ; Глава IX о страдању и погибији бораца Друге ужичке чете ; Глава X Два капетана или Нова окупација Ужица. – XI Свадба краљице Рибе и краља Гаврана. Глава I Гробља на југу и северу ; Глава II о покушајима Немаца, Бугара и љотићеваца да униште четнике у западној Србији ; Глава III Битка у Сечој Реци ; Глава IV о деčјим играчкама ; Глава V о рату као играчки ; Глава VI која говори о томе где су се све, и с ким, после повлачења из Ужица, борили Ужичани, сврстани у састав Друге пролетерске бригаде ; која

доноси наставак и завршетак приче о судбини Бранислава Пишчевића ; и која, на крају, говори о великој свадби рибе и гаврана приликом страдања партизана у Пријепољу ; Глава VII о новим покушајима партизанских јединица да се пребаце у Србију. – XII Убиство преко хлеба и сланика. Глава I о положају и односу партизанских и четничких снага пред одлучујући сукоб на Јеловој гори ; Глава II Трубе против топова ; Глава III Глава у два гроба ; Глава IV Епilog битке на Јеловој гори или Усекованије. – XIII Пут испод бронзаних чизама. Глава I О кувању пекмеза ; [Глава] II Друго ослобођење Ужица или Откриће плуралистичког монизма ; Глава III која говори о страдању Ужица од бомбардовања савезничких авиона, и о мраку у коме светле лампе налик на оне из доба неолита ; Глава IV о бежанијама, о замрачивању града, и о деци која све то претварају у позоришне представе ; Глава V о повлачењу партизана на Варду, о примедбама и стрељањима, као и о томе како Немци, повлачећи се из Ужица, руше за собом све мостове, чак и оне из турских времена ; Глава VI Треће ослобођење Ужица ; Глава VII Нове младожење, нова историја, нови фолклор ; Глава VIII о једној глави, која је била жртва једног писма ; Глава IX која говори о времену у коме је у Србији направљено више мртвачких сандука него кревета ; Глава X Оловним и гуменим куглицама ; Глава XI Како ђаво хоће ; Глава XII Убијање Ужица или О наглом и неприродном завршетку његове историје. – Напомена. – Белешка о писцу.

78. Ужице са вранама : хроника, која је повремено роман или роман, који је повремено хроника. – 2. изд. – Београд : Српска књижевна задруга ; Ужице : Културно просветна заједница, 1996. – 551 стр. [ : 9] илустр. ; 22 цм. – (Посебна издања / СКЗ)  
Садржај као у првом издању.

#### 1998

79. Сневник. – Београд : Стубови културе, 1998. – 159 стр. ; 20 цм. – (Одабрана дела)  
Садржај: 26 октобар 1961 ; 11 новембар 1961 ; 21 новембар 1961 ; 24. новембар 1961 ; 31. децембар 1961 ; 12. август 1962 ; 24. април 1969 ; мај 1969 ; 4. јул 1969, поподне ; 20. август 1969 ; 26. август 1969 ; 27 август 1969 ; 17/18. јануар 1970 ; 1/2. фебруар 1970 ; Јутро, 15. јун 1970 ; 18. октобар 1970, Париз ; 19/20. новембар 1970, Ужице ; 26/27. новембар 1970 ; Јануар 1971 ; 3/4. мај 1971 ; 10/11. мај 1971 ; 1. јун 1971 ; Крај јула 1971 ; 2. август 1971 ; 5/6. новембар 1971 ; 16/17. март 1972 ; 16/17. март 1972 ; 3/4. април 1972 ; 2/3. јун 1972. Ужице ; 5. јун 1972, поподне ; 24/25. јул 1972 ; Јул 1972 ; 1972 ; 28. јануар 1973 ; 30. септембар / 1. октобар 1974 ; 18/19. октобар 1974 ; 22/23. новембар 1974 ; Без датума ; 8. јануар 1976 ; 8. јануара 1976 ; 21. март 1977 ; 10. април 1977 ; 4. септембар 1977 ; Јун 1978 ; 29. јун 1978 ; 1979 ; 27/28. мај 1981 ; 23/24. октобар 1982 ; Без датума ; 21/22. децембар 1984 ; Јануар, 1985 ; 27/28. фебруар 1985 ; Пролеће 1985 ; 19/20. септембар 1985 ; 22/23. октобар 1985 ; Новембар 1985 ; 22/23. децембар 1985 ; 15/16. март 1986 ; Лето 1986 ;

29/30. јул 1986 ; 29/30. јул 1986 ; 11/12. август 1986, Јелова гора ; Без датума ; 26/27. август 1986, Јелова гора ; 27/28. август 1986, Јелова гора ; 1/2. септембар 1986 ; 29/30. септембар 1986 ; 2/3. октобар 1986 ; 3/4. октобар 1986 ; 4/5. октобар 1986 ; 10. октобар 1986 ; Без датума ; 26/27. октобар 1986 ; 27/28. октобар 1986 ; 9/10. новембар 1986 ; Исте ноћи, касније ; 4/5. децембар 1986 ; 10/11. децембар 1986 ; 18/19. децембар 1986 ; 26/27. децембар 1986 ; 30/31. децембар 1986 ; 22/23. јануар 1987 ; 25/26. јануар 1987 ; 27/28. јануар 1987 ; 30/31. јануар 1987 ; 31. јануар – 1. фебруар 1987 ; 9/10. фебруар 1987 ; 12/13. фебруар 1987 ; 24/25. фебруар 1987 ; 28. фебруар – 1. март 1987 ; 2/3. март 1987 ; 16/17. март 1987 ; 3/4. мај 1987 ; 6/7. октобар 1987 ; 7/8. јануар 1988 ; 12/13. јануар 1988 ; 21/22. фебруар 1988 ; 13/14. јула 1988, Јелова гора ; 26/27. јануар 1989 ; Јутро, 3. јануара 1990 ; 5/6. јануар 1990. Јутро уочи Бадњег дана ; 19. јануар 1992, на Богојављење ; Јул 1992 ; 21. јануар 1998. – Напомене уз *Сневник*: текст из 19. августа 1986, допуњен и редигован 10. марта 1998 / Љ [убомир] С [имовић].

## 1999

80. Четири вечери са Љубомиром Симовићем [: разговори] / Љ. Симовић ; разговарао Милош Јевтић. – Ужице : Арт, 1999. – 196 стр. : фот. [: факсимили рукописа] ; 20 см. – (Колекција Одговори ; књ. 60).  
Садржај: Три вечери (јул 1990). – [Фотографије]. – Четврто вече (јануар 1999). – Пером и мастилом : Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској (1983) ; Светом Јоаникију Девичком (1985) ; Ходочашће Светом Сави (1986).

## 2002

81. Ужице са вранама : хроника, која је повремено роман, или роман, који је повремено хроника. – [3. изд.]. – Београд : Стубови културе, 2002. – 508 стр. [: 1] фот. ; 21 см. – (Одабрана дела ; књ. 16 )  
Садржај као у првом издању.

## 2004

82. Ковачница на Чаковини : разговори, писма, есеји : 1981 – 1990. – [3. изд.]. – Београд : Стубови културе, 2004. – 201 стр. [: 1] фот. ; 21 см. – (Одабрана дела).  
Садржај као у првом издању.

## 2005

83. Рукопис времена : разговори са Љубомиром Симовићем / Љ. Симовић ; разговарао Милош Јевтић. – Београд : Београдска књига ; [Ваљево : Кеј], 2005. – 208, [6] стр. : факсимили рукописа [: 42] стр. са фот. ; 21 см. – (Колекција Одговори ; књ. 150).

Садржај [: Писмо Љубомиру Симовићу, Београд, зима 2005] : факс. рукописа / Милош Јевтић : стр. [5–6] ; [Писмо Милошу Јевтићу, Београд, 14. април 2005] : факс. рукописа / Љ. Симовић : стр. [7] ; Љубомир Симовић : фот. : стр. [9]. – Белешка о песнику : стр. 11–13. – Три вечери (јул 1990) : стр. [15]–86. – Фотографије ( портрети, породичне и документарне) : стр. [87–125, 128]. – Три песничкова портрета : цртежи / Оља Ивањицки (1970) ; Марио Маскарели (1980) ; Мирјана Михаћ (око 1995) : стр. [126–127]. – Четврто вече (јануар 1999) : стр. [129]–151. – Пером и мастилом [: Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској (1983) ; Светом Јоаникију Девичком (1985) ; Ходочашће Светоме Сави 1–4 (1986)] : факсимил насловне стране књиге и рукописа песама / Љ. Симовић : стр. [153–162]. – Пето вече (зима 2005) : стр. [163–208].

## 2010

84. Памтивек : Љубомир Симовић. – Београд : Стубови културе, 2010. – 134 стр. : фотогр. ; 23 x 24 cm.

## 2013

85. „Титаник“ у акваријуму : 6. мај 2007 – 6. мај 2013. – Нови Сад : Издавачки центар Матице српске, 2013. – 203 стр. ; 21 cm. – (Едисија Матица ; књ. 18).

Садржај: Црвенкапе са бацачима / разговарао Славко Трошељ (7–14) ; Сведочанства о агонији кроз коју смо прошли, ако смо прошли / разговарао Зоран Радисављевић (15–18) ; О повратку поражене политике и реторике, о премијери Шопаловића у Женеви, о реткој прилици у којој је реч Србин изговорена без предрасуда / разговарала Дејана Вуковић (19–23) ; Раде Драинац као Алваро де Кампос и као Илија Димић (24–28) ; Кад само помислим на шта би Србија личила (29–34) ; Жива поезија (35–37) ; Пут кроз илене уши / разговарао Зоран Радисављевић (38–45) ; „Титаник“ у акваријуму / разговарао Драган Богутовић (46–51) ; Пут до Планете Дунав (52–55) ; Гомбровић против песника / разговарала Татјана Њежић (56–59) ; С ким смо остали? (60–63) ; У почетку беше буквар (64–69) ; Поезија је нешто друго / разговарао Зоран Радисављевић (70–74) ; Ни будућност за живе, ни мира за мртве / разговарала Татјана Њежић (75–81) ; Свака тачка може да буде центар (82–85) ; Одјеци речи Светозара Кољевића (86–93) ; Две Нобелове награде : из интервјуа датог Драгану Мојовићу (94) ; Поглед са Папића гумна / разговарала Татјана Њежић (95–98) ; Више од филма (99–102) ; У страху од црног / разговарао Драган Богутовић (103–109) ; Бог је Велики брат / разговарала Славица Лазих (110–116) ; О чизмама и блату (117–118) ; Лето на Јеловој гори (119–121) ; Цар лонаца и света јетра (122–127) ; Књига у пуном сјају (128–132) ; Дан града и визија Србије (133–136) ; Две вечери у Атељеу 212 (137–143) ; Комеморација Петру Краљу (137–140) ; Додела Добричиног прстена Ружици Сокић (141–143) ; Некролог Мирославу Пантићу (144–150) ; Од Сневника до дневника Гуске у магли / разговарао Милета Аћимовић Ивков (151–170) ; Учио сам

од сваког кога сам читао / разговарао Славко Трошељ (171–174) ; Све се купује и продаје / разговарао Драган Богutowић (175–181) ; Смедерево у мојој географији (182–184) ; Србија у цајтноту / разговарала Радмила Станковић (185–192) ; Цела Србија је постала кафана „Шарган“ / разговарао Ненад Ковачевић (193–195) ; Како отворе уста, направе штету / разговарао Зоран Радисављевић (196–200).

*Поезија у часописима и антологијама*

1952

- 86. Новембар // Омладина. 7 : 48 (3. 12. 1952).
- 87. Путеви // Омладина. 7 : 58 (3. 12. 1952).
- 88. Скица // Млада култура. 1 : 1 (1952) 5.
- 89. Шапат лишћа // Омладина. 7 : 31 (3. 12. 1952).

1953

- 90. Балада о обичном човеку / Љубомир Станковић (тј. Симовић) // Млада култура. (1953).
- 91. Горштакци // Млада култура. 2 : 9 (1953) 4.
- 92. Исповести // Омладина. 8 : 32 (5. 8. 1953).
- 93. Никоме не верујем да те нема // Омладина. 8 : 32 (1953).
- 94. Отворена врата // Омладина. 8 : 39 (23. 9. 1953).
- 95. Песма вечите пловидбе // Омладина. 8 : 25 (17. 6. 1953).
- 96. После смрти // Омладина. 8 : 39 (23. 9. 1953).
- 97. Сан у кишно пролеће // Омладина. 8 : 12 (18. 3. 1953).

1954

- 98. Бескрајно // Омладина. 9 : 12 (17. 3. 1954).
- 99. Живот // Млада култура. 3 : 25 (29. 4. 1954).
- 100. Мој брат говори голубовима // Омладина 9 : 34 (17. 8. 1954).
- 101. Оаза // Омладина. 9 : 7 (10. 2. 1954).
- 102. Три песме [: Болујем ; Песма самих ; Киша] // Сусрети (Цетиње). ISSN 0351-8981. 2 : 10 (1954) [721].
- 103. Човек је срећан // Млада култура. 3 : 30 (7. 10. 1954).



104. Шума .. / [са коментаром Младена Ољаче] // Омладина. 9 : 37 (8. 9. 1954).

1955

105. На крају // Омладина. (27. 7. 1955).  
106. Ptica // Rukovet. ISSN 0035-9793.1: 3–4 (1955) 146.  
107. Samoća // Korijen. 1: 3–4 (1955) 92.  
108. Stena // Rukovet. ISSN 0035-9793.1: 3–4 (1955) 146–147.  
109. Црно // Слобода (Мостар). ISSN 0350-4654. 10 : 36 (22. 9. 1955).  
110. Шума // Вести. ISSN 0350-5014. 10 : 414 (26. 5. 1955) 6.

1956

111. Veliki svet // Student. ISSN 0039-2693. 19 : 1 (10. 12. 1956).  
112. Запис златом // Млада култура. 5 : 42–43 (9. 2. 1956).  
113. Presekavši mesec // Delo. ISSN 0011-7935. 3 : 5 (1956) 531–532.  
114. Стена // Омладина. (15. 2. 1956).  
115. Шума // Наш весник. 3 : 105 (6. 4. 1956).

1957

116. Epitaf za nedonošče // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 8 : 48 (9. 8. 1957) 9.  
117. Епитаф за трећи вод // Студент. ISSN 0039-2693. 20 : 14 (25. 5. 1957).  
118. Епитафи са каранског гробља // Видици. ISSN 0506-8797. 5 : 32 (decembar 1957) [6].  
119. Повратак завичају // Видици. ISSN 0506-8797. 5 : 27 (април 1957).  
120. Prolog // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 8 : 48 (9. 8. 1957) 9.

1958

121. Venera i Adonis : antička baletska scena // Видици. ISSN 0506-8797. 6 : 39 (децембар 1958) [1].  
122. Epitaf za treći vod // Napred. ISSN 0027-7843.12 : 532 (28. 11.1958).  
123. Епитафи са каранског гробља // Студентски лист. 13 : 13 (11. 11. 1958).  
124. Лето // Вести. ISSN 0350-5014. 14 : 549 (16. 1. 1958) 5.  
Има и у: Студент „58“. ISSN 0039-2693. 21 : 10 (15. 4. 1958).

125. Reč leta // Видици. ISSN 0506-8798. 6 : 35–36 (март–април 1958) [10].
- 1959
126. Budva 840 godine // Polja. ISSN 0032-3578. 5 : 39 (април–мај 1959) 7.
127. Van Gog // Korijen. 5 : 3–5 (1959) 13.
128. Vatre / ilustrovaо Mihajlo Pisanjuk // Student „59“. ISSN 0039-2693. 22 : 13 (22. 4. 1959).
129. Volujački svirač // Polja. ISSN 0032-3578. 5 : 42 (31. 10.1959) 10.
130. Gimnazijska elegija // Видици. ISSN 0506-8798. 7 : 44–45 (мај–јули 1959) [5].  
Исто и у: Student „59“. ISSN 0039-2693. 22 : 14-15 –28. 4. 1959).
131. Gogen // Korijen. 5 : 3–5 (1959) 13.
132. Драгачевско // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 135 : 384 : 5 (1959) 326.
133. Đavo na selu [: 1. (Spavam na tavanu štale u košulji beloј, u slami) ; 2. (I potoke i dubinu šuma i predvečernja uzbuđenja) ; 3. (Raznosi vetar stogove sena, ona sad spava)] / ilustrovaо Mihajlo Pisanjuk // Delo. ISSN 0011-7935. 5 : 5 : 4 (1959) 498–499.
134. Epitafi sa karanskog groblja // Mediala. 1 : 1 (1959) 9.
135. Запис златом // Књижевност. ISSN 0023-2408. 22 : 29 : 11 (1959) 481–483.
136. Krst // Видици. ISSN 0506-8797. 7 : 44–45 (мај – јуни 1959) [5].
137. Leto // Polja. ISSN 0032-3578. 5 : 40 (30. 6.1959) 12–13.
138. Moj brat govori golubovima // Pokret. ISSN 0354-0375. 5 : 8–9 (7. 11. 1959).
139. Моравска гробља // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 135 : 384 : 5 (1959) 326.
140. Pesma neretljanskih gusara / ilustrovaо Mihajlo Pisanjuk // Delo. ISSN 0011-7935. 5:5:4 (1959) 499–500 : ilustr.
141. Pesme // Student „59“. ISSN 0039-2693. 22 : 26 (10. 11. 1959).
142. Pijani monolog ranjenog trubadura oružarki koja ga je prihvatila // Polja. ISSN 0032-3578. 5 : 39 (1959) 7.
143. Popevka // Polja. ISSN 0032-3578. 5 : 42 (31. 10. 1959) 10.
144. Rembo // Mladost. 4 : 136 (20. 5. 1959).

145. Renoar // Polja. ISSN 0032-3578. 5 : 39 (1959) 7.
146. Rodoljubiva pesma // Видици. ISSN 0506-8797. 7 : 44–45 (мај–јуни 1959) [5].
147. Seoske igre // Delo. ISSN 0032-3578. 6 : 12 (1959) 1422–1423.

## 1960

148. Van Gog // Studentski list. 15 : 21 (14. 6. 1960).
149. Veče nad zemljom // Delo. ISSN 0011-7935. 6:7 : 2 (1960) 8–9.  
Исто и у: Studentski list. 15 : 18 (24. 5. 1960).
150. Vrednost promena / [sa beleškom Miloša Bandića] // Književna tribina. 26–27 (27. 5. 1960).
151. Галија // Видици. ISSN 0506-8797. 51–52 (март–април 1960) [6].
152. Grad // Putevi (Banja Luka). ISSN 0555-8190. 6 : 4–5 (1960) 285–286.
153. Drvo koje izgovaram // Putevi (Banja Luka). ISSN 0555-8190. 6 : 4–5 (1960) 285–286.
154. Епитафи са каранског гробља // Студент. ISSN 0039-2693. 23 : 7 (8. 3. 1960).
155. Epitaf // Putevi (Banja Luka). ISSN 0555-8190. 6 : 4–5 (1960) 285–286.
156. Iz „Anno domini“ 1747 // Delo. ISSN 0011-7935. 6 : 7 : 2 (1960) 8–9.
157. Leto // Putevi (Banja Luka). ISSN 0555-8190. 6 : 4–5 (1960) 285–286.
158. Male države // Delo. ISSN 0011-7935. 6 : 7 : 2 (1960) 8–9.
159. Мапе // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 117 (22. 4. 1960) 10.
160. Мапе // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 136 : 386 : 5 (1960) 360.
161. Molitva // Delo. ISSN 0011-7935. 6 : 7 : 4 (1960) 338.
162. Моравски гробови // Видици. ISSN 0506-8797. 51–52 (март–април 1960) [6].
163. Pesma // Putevi (Banja Luka). ISSN 0555-8190. 6 : 4–5 (1960) 285–286.
164. Post scriptum epitafima sa karanskog groblja // Delo. ISSN 0011-7935. 6 : 7 : 2 (1960) 8–9.
165. Prepisano sa kamena navaljenog na grob Radovana Trnavca // Delo. ISSN 0011-7935. 6 : 7 : 2 (1960) 8–9.

166. Prepisano sa preslice Spasenije Rogić iz Karana // Delo. ISSN 0011-7935. 6 : 7 : 2 (1960) 8–9.
167. Рецитатив // Младост. ISSN 0026-7031. 5 : 194 (14. 6. 1960).
168. Стари Словени лета 1959 // Младост. ISSN 0026-7031. (1. 1. 1960).
169. Tamnava // Delo. ISSN 0011-7935. 6 : 7 : 2 (1960) 8–9.
170. Три песме [: Поетика епитафа ; Ноћ песме ; Карански рукопис] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 30 : 5–5 (1960) [392] –394.
171. Tužbalica // Delo. ISSN 0011-7935. 6 : 7 : 2 (1960) 8–9.

## 1961

172. Весели гробови // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 137 : 387 : 4 (1961).
173. Море // НИИ. ISSN 0027-6685. 568 (26. 11. 1961) 11.
174. Преписано са преслице Спасеније Рогоћ из Карана // Омладина. (8. 2. 1961).
175. Šlemovi // Danas. ISSN 1450-538X. 13 (1961) 5.
176. Šuma na severu // Danas. ISSN 1450-538X. 13 (1961) 5.

## 1962

177. Jajinci 1941–1944 // Delo. ISSN 0011-7935. 8 : 8 : 10 (1962) 1144–1145.
178. Kiša // Delo. ISSN 0011-7935. 8 : 8 : 10 (1962) 1145–1146.
179. Pisma o Jajincima [: 1. (U cveću) ; 2. (Probudiću te jatima čavki na pesku) ; 3. (Već grmi iz dubina neba) ; 4. (Kiša koja se provlači kroz crne kosture skela)] // Vidici. ISSN 0506-8797. 71 (decembar 1962) 15.
180. Probudiću te // Delo. ISSN 0011-7935. 8 : 8 : 10 (1962) 1145.
181. Requiem // Београдска недеља. 2 : 31 (29. 4. 1962).
182. Requiem [: 1. (Glas vode) ; 2. (Groblje u velikom predelu) ; 3. (Ovde se danima ne čuje ništa sem vetra)] // Vidici. ISSN 0506-8797. 10 : 71 (decembar 1962) 15.
- Исто и у: Delo. ISSN 0011-7935. 8 : 8 : 10 (1962) 1146–1147.
183. Šlemovi [: 1. (Zamislite sobu s foteljama od pliša) ; 2. (Lisnato sunce na peteljci fitilja) ; 3. (Stihovi napisani) ; 4. (Pišem ti iz rata) ; 5. (Da učim ovaj kamen izlokan kao sunder)] // Vidici. ISSN 0506-8798. 10 : 71 (decembar 1962) 15.
- Исто и у: Polja. ISSN 0032-3578. 8 : 61 (15.10.1962) 2.

## 1963

184. Euridika, Erika // Polja. ISSN 0032-3578. 9 : 67 (20. 5. 1963) 2.
185. Јутро Шпаније // НИИ. ISSN 0027-6685. 13 : 643 (5. 5. 1963) 9.  
Исто и у: НИИ. 13 : 669 (3. 11. 1963) 8.
186. More // Delo. ISSN 0011-7935. 9 : 9 : 8-9 (1963) [993] -995.
187. Narcisi // Delo. ISSN 0011-7935. 9 : 9 : 8-9 (1963) 995-996.
188. Песма // Млад борец. 20 : 45 (26. 12. 1963).
189. Portus regius // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 15 :211 (29. 11. 1963) 6.
190. Cveće // Delo. ISSN 0011-7935. 9 : 9 : 8-9 (1963) 996.
191. Šest pesama iz knjige „Poslednja zemlja“ [: Kratak preludijum ; Inferno ; Vrt u Ulcinju : 1. (I nebo je zapušteno u vrtu iza zida) ; 2. (Samo taj sused sedi, čuti i pije) ; (Blagosti, jesi li jesen, jesi li belo) ; Na Zlataru ; Kalemegdanska jesen ; Samoća] // Polja. ISSN 0032-3578. 9 : 70 (25.10.1963) 4.

## 1964

192. Епитафи са каранског гробља // Градац. ISSN 0351-0379. 2 : 2 (1964) 23-24.
193. Море пред Солинама [: 1. (Пред ветром шума земљом полегла) ; 2. (Дрвеће на брегу пред отвореним морем)] // НИИ. ISSN 0027-6685.14 : 725 (29. 11. 1964) [10].
194. Ноктурно // Борба. 0350-7440. 308 (8. 11. 1964) 11.
195. Pesme sa putovanja [: Oluja ; Jednog leta u Dubrovniku ; Kraška polja ; Sami] // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 16 : 223 (15. 5.1964) 6.
196. Pesme ujesen [: Lobanja: 1. (Jedini dokaz, čvrst i neporeciv) ; 2. (Gde je ono što su te kosti branile) ; 3. (To više nije glava, to je ono na šta se glava svodi) ; 4. (Suština je ta maska) ; More pred Solinama ; Kraška polja ; Pesme ujesen : 1. (Najzad je skoro vidljiv onaj vlažni dah) ; 2. (Sva vlakna vedrine danas) ; 3. (Da gledaš ovo vlažno) ; 4. (Tu gde je više magle nego zemlje)] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 10 : 20 : 10 (1964) 262-267.
197. Путовање поноћним возом од Чачка до Ужица и кратак боравак у Ужицу // Књижевност. ISSN 0023-2408. 19 : 39 : 9 (1964) 176.

198. Спомен путовања по доњим пределима Дунава // Књижевност. ISSN 0023-2408. 19 : 39 : 9 (1964) 175–176.
199. Šlemovi [: 1. (Zamislite sobu s foteljom od pliša) ; 2. (Šta je oko mene : polja raznesena) ; 3. (Ko je taj što me strelja i kolje)] // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 16 : 234 (16. 10.1964) 6.

## 1965

200. Византија // Београдска недеља. 5 : 224 (31. 12. 1965).
201. Говори Вукан из Радошева // Београдска недеља. 5 : 224 (31. 12. 1965).
202. Запис // Видици. ISSN 0506-8797. 13 : 94–95 (септембар–октобар 1965).
203. Запис Инока Исаије // Београдска недеља. 5 : 224 (31. 12. 1965).
204. Као војници недељом поподне // Борба. ISSN 0350-7440. 230 (22. 8. 1965) 9.
205. Кидон у Венецији // Београдска недеља. 5 : 224 (31. 12. 1965).
206. Обала Мелите // Политика. ISSN 0350-4395. 62 : 18407 (1, 2. и 3. јануар 1965) 22.
207. Осмех // Видици. ISSN 0506-8797. 13 : 94–95 (септембар–октобар 1965).
208. Ostrva [: Oluja ; More pred Solinama ; More pred Solinama, II ; Obala Melite ; Epidauros ; Kraška polja ; Pronostik ; Soline ; Dve popodnevne beleške sa otoka Svetog Andrije ; Ostrvo] // Delo. ISSN 0011-7935. 11 : 11 : 5 (1965) 613–618.
209. Писати песме [: 1,2] // Видици. ISSN 0506-8797. 13 : 94–95 (септембар–октобар 1965).
210. Последњи дани лета // Видици. ISSN 0506-8797. 13 : 94–95 (септембар–октобар 1965).  
Исто и у: Odjek. ISSN 0029-8387. 18 : 13 (1. 7. 1965).
211. Прометеј у луци шипанској // Политика. ISSN 0350-4395. 62 : 18734 (28. 29. и 30. novembar 1965) 14.

## 1966

212. Zapisi kovača Vasilija // Telegram. 7 : 306 (11. 3. 1966).
213. Kletva // Telegram. 7 : 306 (11. 3. 1966).

214. Његош // НИИ. ISSN 0027-6685. 16 : 784 (16. 1. 1966) 15.
215. Песма // Борба. 31 : 21 (23. 1. 1966) 11.
216. Šlemovi: 4. (Da pomislih: biće mrtav u nedelju) ; 5. (Zemlju će ovu napustiti trava) ; 6. (Neka ti na trbuh vruća voda curi) ; 7. (O, bože, da ustanem iz krvave gline) ; 8. (Sad ovde u gorkim brdima) ; 9. (Da je lepo živeti) ; 10. (Nevoljna vremena stigoše odasvuda) ; 11. (Sad kad je treba dočekati) ; 12. (Kao vojnici nedeljom popodne) ; 13. (Tebi, leto zagušljivo) ; 14. (Pobeda će s nama poleteti u pad!) ; 16. (U uhu mi uhoda sluša sve što čujem) // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 18 : 277 (11. 6.1966) 5.

## 1967

217. Балада за Теодоракис // Млад борец. 24 : 33 (16. 11. 1967).
218. Kamivalom [: Kamivalom ; Leto 1967 ; Pogrebna lađa ; Školjka ; Oktobar ; Jesen ; Kamivalom, 2] // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 19 : 315 (25. 11. 1967) 11.
219. Прелазак преко Дунава // Октобар. ISSN 0030-1949. 2 : 18 (1967).
220. Преминот преку Дунав // Современост. ISSN 0038-5972. 7–8 (1967) 620.  
Превод песме: Прелазак преко Дунава
221. Тражење речи // Студент. ISSN 0039-2693. 8 (14. 3. 1967).

## 1968

222. Змија, мрак и друге песме [: Здравница ; Врана ; Змија ; Чувар тврђаве бедему ; Дрвосеча попу ; Гуслар наручиоцима песама ; Дунаву ; Ковач своје чекићу ; Гробар игуману ; Епитаф ; Питалице ; Овчар кнежевима ; Гробар кнезу ; Мрак] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 23 : 47 : 11 (1968) 421–425.
223. Јовањштак // Студент. ISSN 0039-2693. 24 (19. 11. 1968).
224. [Pesme] [: Povratak ratnika ; Sneg ; Krčag ; Sveto drvo ; Kiša ; Prva knjiga Mojsijeva, glava treća ; Smrt pesnikova ; Jabuka] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 28 : 8–9 (1968) 183–188.
225. Порука // Студент. ISSN 0039-2693. 24 (19. 11. 1968).
226. Сватови [: о стогодишњици рођења Алексе Шантића] // Зора (Мостар). Почасни број. (1968–1969) 121.
227. Смрт песникова // НИИ. ISSN 0027-6685. 18 : 903 (28. 4. 1968) 9.



228. Три песме [: Прелазак преко Дунава ; Глуво доба ; Вече у припрати свете Софије Охридске] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 23 : 46 (тј. 47) ; 1 (1968) 10–11.
229. У славу дрводељаца // Студент. ISSN 0039-2693. 24 (19. 11. 1968).
230. Уходи // Студент. ISSN 0039-2693. 24 (19. 11. 1968).

## 1969

231. Епитафи са каранског гробља // Расковник. ISSN 0486-0187. 2 : 5 (1969) 25–27.
232. [Pesme] [: Lađa spasiteljica ; Jaukalica ; Ovčar Tadija ; Sužanj u Petrovaradinskoj tvrđavi ; Jesen u Sremu ; Zapis sa ušća Save ; Beograd] // Delo. ISSN 0011-7935. 15 : 15 :12 (1965) 1289–1294.
233. Седам песама [: Откривење Јованово, глава осма ; Укопна лађа ; Круна ; Натпис на уласку у моју земуницу ; Уз једну „Dance for lute“ ; Киша ; Пред зору Београдом] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 24 : 49 : 11 (1968) 440–443.

## 1970

234. Epitafi sa karanskog groblja // Delo. ISSN 0011-7935.16 :16 :1 (1970) 25–26.  
(Тематски број: Новје српско песништво / уредник Милан Комненић)
235. Iz „Portus Regius“ // Delo. ISSN 0011-7935. 16 :16 :1 (1970) 29–31.  
(Тематски број: Новје српско песништво / уредник Милан Комненић)
236. Iz „Šlemova“ [: 3. (Šta je oko mene : polja raznesena) ; 16. (Puče kičma zmiji koju mi je brat) ; 17. (Tebi, leto zagušljivo) ; 20. Kraška polja (I sav život da živiš na njivi manjoj od groba)] // Delo. ISSN 0011-7935.16 : 16 : 1 (1970) 27–28.  
(Тематски број: Новје српско песништво / уредник Милан Комненић)
237. Kletve // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 22 : 365 (23. 5. 1970) 7.

## 1971

238. Васкрс Његошев // Уметност. ISSN 0041-6320. 27–28 (1971) 266.
239. Vojevanje [: Semegnjevo ; Pogled na svet ; Ognjeni dan] //Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 23 : 388 (10. 4. 1971).
240. Vojevanje [: Seoba Srbije ; Pevanje o čudotvorcu ; Vojevanje : 1. (Poguren idem uz brzake vatre) ; 2. (Šta ti sve nije bilo sa mnom) ; 3. (Na zmi-

- ju se ustremih, i na zmijsko klupko) ; Svatovi ; Buđenje u podzemnim kasarnama] // *Savremenik*. ISSN 0036-519X. 16 : 33 : 2 (1971) 153–157.
241. Епитафи са каранског гробља // *Вести*. ISSN 0350-5014. (10. 9. 1971) 7.
242. Из збирке *Уочи трећих петлова* [: Семеђево ; Поглед на свет ; Топло јесење поподне ; На сечоречком гробљу ; Молитва мајке луталице светом Стевану ветровитом ; Стварање краља ; Огњени дан ; Поплава ; Молитва на двору ; Светом Јелисеју чији је дан заветан болесницима од очију ; Пред суђење ; Молитва светом Нестору који је убио алу а из ње постали мишеви, гуштери, змије и друга гамад ; Огњени дан (2)] // *Летопис Матице српске*. ISSN 0025-5939. 147 : 408 : 5 (1971) 432–444.
243. [Прелазак преко Дунава] [: Прелазак преко Дунава ; Гласник ; Долазак ратника ; Виђење на Иванковцу ; Сеоба Србије ; Опет војна ; Балада о војнику] // *Кораци*. ISSN 0454-3556. 6 : 11–12 (1971) 496–500.
244. Чудо са вином [: Стварање вина ; Јесења снохватица ; Певање о крунама ; Распеће ; Ругалица о вину ; Преливање гробова ; На сечоречком гробљу ; Чудо на путовању] // *Књижевност*. ISSN 0023-2408. 26 : 52 : 2 (1971) 207–211.
245. Чудо са вином [: Стварање вина ; Јесења снохватица ; Сватови ; Ругалица о вину ; На сечоречком гробљу ; Празник винограда ; Чудо на путовању] // *Вести*. ISSN 0350-5014. (1. 1. 1971) 10.

## 1972

246. Епитафи са каранског гробља // *Новије српско песништво / избор, предговор и биографске напомене Милан Комненић*. Београд : Књижевна омладина Србије, 1972. Стр. 95–96.
247. Из „*Portus regius*“ // *Новије српско песништво / избор, предговор и биографске напомене Милан Комненић*. Београд : Књижевна омладина Србије, 1972. Стр. 92–94.
248. Из „Шлемова“ [: 3. (Шта је око мене : поља разнесена) ; 16. (Пуче кичма змији коју ми је брат) ; 17. (Теби, лето загушљиво) ; 20. Крашка поља] // *Новије српско песништво / избор, предговор и биографске напомене Милан Комненић*. Београд : Књижевна омладина Србије, 1972. Стр. [89] –92.
249. *Posleponoćnica* // *Književne novine*. ISSN 0023-2416. Nova serija. 24 : 406 (1. 1. 1972) 4.

## 1973

250. Субота : поема // Књижевност. ISSN 0023-2408. 28 : 57 : 11 (1973) 398–409.
251. Три нове слепопоноћнице [: Кермес ; Небески знаци изнад Београда ; Вечера] // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 149 : 411 : 4 (1973) 374–376.

## 1974

252. Автовац / [са илустрацијом Марија Маскарелија] // Борба. ISSN 0350-7440. 327 (27, 28. и 29. новембар 1974) 11 [: 1] илустр.

## 1975

253. A onaj stari radnik obrisao je ruke [: iz Portus Regius] // Delo. ISSN 0011-7935. 21: 21:1 (1975) [202] –204.
254. [Песме] [: Вечера ; Небески знаци изнад Београда ; Автовац ; Крај друма Фоча - Дуборник ; Спасење] // Градац. ISSN 0351-0379. 2 : 2 (1975) 6–9.
255. [Путовање у Грчку] [: Микена ; Трава у Асини ; Коринт, Делфи] // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 151 : 416 : 6 (1975) 1088–1090.

## 1976

256. Balada o Stojkovićima // Četvrti jul. ISSN 0350-896X. 17 : 708 (13. 1. 1976).
257. Три песме [: Поетика епитафа ; Ноће песме ; Карански рукопис] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 21 : 62 : 1–2 (1976) 117–118.

## 1977

258. Lazi Kostiću u času kad ga spazih u nebu iznad manastira Krušedola // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 29 : 529 (16. 2. 1977) 1.

## 1978

259. Vidik na dve vode // Savremenik. ISSN 0036-519X. 24 : 48 : 10 (1978) 235–246.
260. Muve i cveće // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 30 : 552–553. (1. i 16. 2. 1978) 12.
261. На Златару // Поезија љубави и родољубља : изабране песме Алексе Шантића, Милана Ракића, Вељка Петровића, Васка Попе, Бранка

- Миљковића и Љубомира Симовића / избор и поговор Слободан Ж. Марковић. Београд : Нолит : Просвета ; Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 108. (Лектира за VIII разред основне школе)
262. Небеска земља // Поезија љубави и родољубља : изабране песме Алексе Шантића, Милана Ракића, Вељка Петровића, Васка Попе, Бранка Миљковића и Љубомира Симовића // избор и поговор Слободан Ж. Марковић. Београд : Нолит ; Просвета ; Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 102. (Лектира за VIII разред основне школе)
263. Nebeski znaci iznad Beograda // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 30 : 552–553 (1. i 16. 2. 1978) 12.
264. Шлемови [: 2. (Последњи војниче у столетној киши) ; 7. (Краљу од своје краљевине већи) ; 8. (Ко може својој победи да суди) ; 19. (Војници! Узмимо у руке своје одсечене ноге) ; 20 Крашка поља] // Поезија љубави и родољубља : изабране песме Алексе Шантића, Милана Ракића, Вељка Петровића, Васка Попе, Бранка Миљковића и Љубомира Симовића / избор и поговор Слободан Ж. Марковић. Београд : Нолит ; Просвета ; Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 103–107. (Лектира за VIII разред основне школе)

## 1979

265. [Вешала на Житној пијаци у Ужицу] [: Вешала на Житној пијаци у Ужицу ; Командант 18. армијског корпуса ; Бежанија ; Преко Повлена ; Солдатуша ; Звер ; Видик у Аушвицу] // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 155 : 433 : 5 (1979) 809–812.
266. Вешала на Житној пијаци у Ужицу // Политика. ISSN 0350-4395. 76 : 23739 (27. 10. 1979) 17.
267. Видик на две воде [: Европска ноћ ; Подизање вешала на злакушкој рампи на прузи Пожега – Ужице ; У реду пред казаном јавне кујне на Царини ; Тајна вечера ; Глад ; Видик у слутњи ; Видик при бекству из Костојевића ; Напуштање Србије ; Јеремија ; Пазарни дан у Ужицу ; Оптужба ; Чесма на Пашној равни ; Мишу ; Снег на Медведнику ; Под Чиготом] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 34 : 64 : 10 (1979) 1543–1548.
268. Krilata godina // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 31 : 593 (3. 11. 1979) 5.
269. [Pesme] [: Ribolov ; Sunce nad Gledičkim planinama ; Lazi Kostiću u času kad ga spazih u nebu iznad manastira Krušedola] // Dometi. ISSN 0351-0425. 17 (1979) 53–54.

## 1980

270. Jesen posle rata: Međudnevičko sunce ; Jagnje ; Svedok ; Jesen posle rata ; Jedina vrata ; Oblak nad vrhovima brda i planina ; Saveti za zimu // Savremenik. ISSN 0036-519X. 26 : 52 : 11 (1980) 331–334.
271. Лази Костићу у часу кад га спазих у небу изнад манастира Круше-дола // Песничке новине. ISSN 0351-4099. 4 : 1–3 (1980) 1.
272. Савети за зиму // Борба. ISSN 0350-7440. 316 (15. 11. 1980) 11.
273. Сунце над Гледићким планинама // Дневник. ISSN 0350-7556. 39 : 12052 (22. 5. 1980).
274. Traženje reči: // Antologija i komentari savremene jugoslovenske misa-one poezije / Vito Marković. Beograd : Grafos, 1980. Str. 266–[261].  
Садржи: *Povodom pesme* / Vito Marković

## 1981

275. Још једно стоно... // Дневник. ISSN 0350-7556. 40 : 12384 (23. 4. 1981).

## 1982

276. Видик на две воде // Политика експрес. ISSN 0350-4395. (16. 1. 1982).
277. Пријатељу Милошу Марковићу, ТВ репортеру, ухапшеном 3. 6. 1982. у селу Гојбуља // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 11 : 191 (25. 6. 1982) 15.
278. Ум за морем [: Сунчевићи ; Преверници ; Балачко војвода ; Розбратна ; Храст ; Судњи дан] // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 11 : 185 (25. 3. 1982) 1.

## 1983

279. Ђаво на селу // Песничке новине. ISSN 0351-4099. 7 : 4–6 (1983) 29.

## 1984

280. Балада о Стојковићима // Савремена поезија југословенских наро-да и народности / избор Тиодор Росић. Београд : Просвета ; Нолит ; Завод за издавање уџбеника, 1984. Стр. 260–261.  
(Лектира за II годину средњег усмереног образовања)
281. Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској // Антоло-гија српског песништва / приредио Миодраг Павловић. 5. допуње-но изд. Београд : Српска књижевна задруга, 1984. Стр. 343–344.

- Има и у: Антологија српског песништва : (XI–XX век) / Миодраг Павловић, прир. Нови Сад : Издавачни центар Матице српске, 2010. Стр. 376–377. (Десет векова српске књижевности : 110).
282. Други јадац // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 13 : 238–240 (1984).
283. Звезда путница // Антологија српског песништва / приредио Миодраг Павловић. 5. допуњено изд. Београд : Српска књижевна задруга, 1984. Стр. 340.
- Има и у: Антологија српског песништва : (XI–XX век) / Миодраг Павловић, прир. Нови Сад : Издавачни центар Матице српске, 2010. Стр. 373. (Десет векова српске књижевности : 110).
284. Јадац // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 13 : 238–240 (1984).
285. Лази Костићу, у часу кад га спазих у небу изнад манастира Крушедола // Савремена поезија југословенских народа и народности / избор Тиодор Росић. Београд : Просвета ; Нолит ; Завод за издавање уџбеника, 1984. Стр. 262–263.
- (Лектира за II годину средњег усмереног образовања)
286. Молитва светом Нестору, који је убио алу а из ње постали мишеви гуштери змије и друга гамад // Савремена поезија југословенских народа и народности / избор Тиодор Росић. Београд : Просвета ; Нолит ; Завод за издавање уџбеника, 1984. Стр. 261–262.
- (Лектира за II годину средњег усмереног образовања)
287. [Pesme] [: Rodoljubiva pesma ; Soldatuša ; Gozba ; Galija ; Portus regius (odlomci) ; Epitafi sa karanskog groblja (odlomak)] // „100 pesnika književnosti jugoslovenskih naroda“ / Vlatko Pavletić. Zagreb : Mladost, 1984. Стр. 739–745.
288. Сеоба Србије // Антологија српског песништва / приредио Миодраг Павловић. 5. допуњено изд. Београд : Српска књижевна задруга, 1984. Стр. 341–342.
- Има и у: Антологија српског песништва : (XI–XX век) / Миодраг Павловић, прир. Нови Сад : Издавачни центар Матице српске, 2010. Стр. 374–375. (Десет векова српске књижевности : 110).
289. Спомен путовања по доњим пределима Дунава // Савремена поезија југословенских народа и народности / избор Тиодор Росић. Београд : Просвета ; Нолит ; Завод за издавање уџбеника, 1984. Стр. 259–260.
- (Лектира за II годину средњег усмереног образовања)

## 1985

290. Питалице пред сликама Младена Србиновића // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 14 : 253 (25. 3. 1985) 15.
291. Пчела Светозара Самуровића // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 14 : 253 (25. 3. 1985) 15.

## 1986

292. La pîeta // Republika. ISSN 0350-1337. 42 : 3–4 (1986).
293. Подземна // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 15 : 277 (15. 4. 1986) 12.
294. Светом Јоаникију Девичком // Православље. ISSN 0555-0114. 20 : 468 (15. 9. 1986).
295. Три века у Обреновцу // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 15 : 277 (25. 4. 1986) 12.
296. Ходочашће светом Сави // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 15 : 277 (25. 3. 1986) 12.

## 1987

297. Вага Вука Караџића // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 16 : 300 (25. 5. 1987) 27.
298. Византијски тегови // Политика. ISSN 0350-4395. 26447 (23. 5. 1987).
299. Запис на манастиришту у Врутцима // Политика. ISSN 0350-4395. 26629 (21. 11. 1987).
300. Мере и тегови [: На светоилињској пијаци ; Репатица ; Загонетка ; Тег из Месопотамије ; Византијски тегови ; Вага Вука Караџића ; Питалица под храстовима ; Пред зградом Окружног суда ; Друга питалица под храстовима ; Бачва ; Руке Богородице вождовачке ; Прах и пепео] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 761 (15.10.1987) 11–12.
301. Палеж // Православље. ISSN 0555-0114. 21: 477 (1. 2. 1987).
302. Песма // Политика. ISSN 0350-4395. 26667 (31. 12. 1987) 17.
303. Песме из Грчке и Персије : 1974–1976 [: Трава у Асини ; Ручак у Арахови ; Козари с Парнаса ; Одисеј пред Киркиним свињцем ; Одисеј на обали Схерије ; Коринт ; Пророчише у Делфима ; Микена ; Убиство у Микени ; На путу за Накш-и-Рустам ; Персеполис] // Међај. ISSN 0351-6451. 13–14 (1987) [3]–13.



## 1988

304. Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској // Хиландар [: каталог изложбе графика] / Вељко Михајловић. Ваљево : Народни музеј, 1988. Стр. 2–3.
305. Јарац // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 749–750 (1. 3. 1988) 11.
306. Нова српска писменица // Задужбина. ISSN 0353-2739. 3 (1988) 7.
307. Питалица о језику // Задужбина. ISSN 0353-2739. 3 (1988) 7.
308. Учење у мраку // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 17 : 325–326 (1988) 4.
309. Ходочашће Светоме Сави // Венац Светог Саве. Шабац : Глас цркве, 1988.

## 1989

310. Видик у Аушвицу // Повеља. ISSN 0352-7751. 3–4 (1989) 68–72.
311. Гроб у Студеници // Браничево. ISSN 0006-9140. 1–2 (1989) 28–29.
312. Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској // Повеља. ISSN 0352-7751. 3–4 (1989) 68–72.
313. Заштитник Теразија // Политика. ISSN 0350-4395. 27273 (9. 9. 1989). Исто и у: Повеља. ISSN 0352-7751. 3–4 (1989) 68–72.
314. Лика // Поља. ISSN 0032-3578. 369 (1989) 417.
315. Палеж // Темељи : нова српска поезија о Косову / избор и предговор Павле Зорић. Београд : Српска књижевна задруга, 1989. Стр. 58–69. (Мала библиотека / СКЗ)
316. Повртњак Светог Саве // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 779–780 (1. 7. 1989) 8.
317. Преверици // Темељи : нова српска поезија о Косову / избор и предговор Павле Зорић. Београд : Српска књижевна задруга, 1989. Стр. 58–69. (Мала библиотека / СКЗ)
318. Пред сликама Страшнога суда у манастиру Дечани // Темељи : нова српска поезија о Косову / избор и предговор Павле Зорић. Београд : Српска књижевна задруга, 1989. Стр. 58–69. (Мала библиотека / СКЗ)
319. Пророци на Косову пољу // Темељи : нова српска поезија о Косову / избор и предговор Павле Зорић. Београд : Српска књижевна задруга, 1989. Стр. 58–69. (Мала библиотека / СКЗ). Исто и у: Јединство. ISSN 0021-5775. 326 (28. 11. 1989)

320. Розбратна // Темељи : нова српска поезија о Косову / избор и предговор Павле Зорић. Београд : Српска књижевна задруга, 1989. Стр. 58–69. (Мала библиотека / СКЗ)
321. Свети Сава на Атосу // Браничево. ISSN 0006-9140. 1–2 (1989) 28–29.
322. Свети Симеон // Браничево. ISSN 0006-9140. 1–2 (1989) 28–29.
323. Светом Јоаникију Девичком // Темељи : нова српска поезија о Косову / избор и предговор Павле Зорић. Београд : Српска књижевна задруга, 1989. Стр. 58–69. (Мала библиотека / СКЗ)
324. Судњи дан // Темељи : нова српска поезија о Косову / избор и предговор Павле Зорић. Београд : Српска књижевна задруга, 1989. Стр. 58–69. (Мала библиотека / СКЗ)
325. Сунчевићи // Темељи : нова српска поезија о Косову / избор и предговор Павле Зорић. Београд : Српска књижевна задруга, 1989. Стр. 58–69. (Мала библиотека / СКЗ)
326. Ходочашће Светоме Сави // Темељи : нова српска поезија о Косову / избор и предговор Павле Зорић. Београд : Српска књижевна задруга, 1989. Стр. 58–69. (Мала библиотека / СКЗ)  
Има и у: Повеља. ISSN 0352-7751. 3–4 (1989) 68–72.
327. Храст на Повлену // Антологија југословенског песништва о биљкама од Захарија Орфелина до данас / Милорад Р. Блечић. Београд : Књижевна заједница „Звездара“, 1989. Стр. 157–159.

## 1990

328. Гласник // Косовски бој у српској књижевности / Војислав Ђурић. Београд : СКЗ, 1990. Стр. 567.  
(Косовска споменица 1389–1989)
329. Одлазак Растка Немањића на Свету Гору // Градина. ISSN 0436-2616. 1–2 (1990) 6.
330. Повратак Светом Сави // Политика. ISSN 0350-4395. 27409 (27. 1. 1990) 11.
331. Преливање гробова // Косовски бој у српској књижевности / Војислав Ђурић. Београд : СКЗ, 1990. Стр. 567.  
(Косовска споменица 1389–1989)
332. Светом Јоаникију Девичком // Књижевност. ISSN 0023-2408. 89 : 5 (1990) 844.  
Исто и у: Косовски бој у српској књижевности / Војислав Ђурић. Београд : СКЗ, 1990. Стр. 568. (Косовска споменица 1389–1989)

333. Сеоба Србије // Косовски бој у српској књижевности / Војислав Ђурић. Београд : СКЗ, 1990. Стр. 566.  
(Косовска споменица 1389-1989)

## 1991

334. Гласник // Врхови : Миодраг Павловић ; Љубомир Симовић ; Матија Бећковић / Павле Зорић. Београд : Српска књижевна задруга, 1991. Стр. 174.
335. Запис // Врхови : Миодраг Павловић ; Љубомир Симовић ; Матија Бећковић / Павле Зорић. Београд : Српска књижевна задруга, 1991. Стр. 177.
336. Јесењи Крстовдан // Политика. ISSN 0350-4395. 28824 (10. 10. 1991) 17.
337. Јесењи предео са живином, дренком и шипурком // Политика. ISSN 0350-4395. 28824 (10. 10. 1991) 17.
338. Молитва светом Нестору, који је убио алу а из ње постали мишеви гуштери змије и друга гамад // Врхови : Миодраг Павловић ; Љубомир Симовић ; Матија Бећковић / Павле Зорић. Београд : Српска књижевна задруга, 1991. Стр. 175–176.
339. Поглед на свет // Врхови : Миодраг Павловић ; Љубомир Симовић ; Матија Бећковић / Павле Зорић. Београд : Српска књижевна задруга, 1991. Стр. 172–173.
340. Предсказање // Политика. ISSN 0350-4395. 28824 (10.10.1991) 17.
341. Преливање гробова // Здравница : вино у српском песништву / приредио Раша Перић. Нови Сад : Књижевна заједница Новог Сада, 1991. Стр. 105–106.
342. Ругалица о вину // Здравница : вино у српском песништву / приредио Раша Перић. Нови Сад : Књижевна заједница Новог Сада, 1991. Стр. 137–138.
343. Сабориште // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 827 (1. 10. 1991) 8–9.
344. Света земља [: 1. (Крај колена ми се ковиље) ; 2. (Да л је то пчела) ; 3. (Сева горе према Субјелу)] // Врхови : Миодраг Павловић ; Љубомир Симовић ; Матија Бећковић / Павле Зорић. Београд : Српска књижевна задруга, 1991. Стр. 178–180.
345. Сеоба Србије // Врхови : Миодраг Павловић ; Љубомир Симовић ; Матија Бећковић / Павле Зорић. Београд : Српска књижевна задруга, 1991. Стр. 170–171.

346. Тражење речи // Врхови : Миодраг Павловић ; Љубомир Симо-  
вић ; Матија Бећковић / Павле Зорић. Београд : Српска књижевна  
задруга, 1991. Стр. 168–169.

## 1992

347. Зелембаћ // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 21 : 393–394 (1992) 1.
348. Гост из облака [: са записом о песми / М. П.] // Десет песама – десет  
разговора / [приредили и разговор водили] Слободан Зубановић,  
Михајло Пантић. Нови Сад : Матица српска, 1992. Стр. 127–129.  
(Библиотека Документ)
349. Доњи град [: Узимање Ужица ; Питалица о зељу ; Празник у Доњем  
граду ; Сведочење о ужичком затвору ; Георгине ; Сведочење о  
јабуци ; Ваведење ; Вест ; Јесењи предео са живином, дренком и  
шипурком ; Предсказање ; Јесењи Крстовдан ; Молитва ; Сава код  
Београда ; Напуштање Ужица ; Питалица из пепела ; Сведочење  
са Краљеве воде ; Сведочење са Борове главе ; Сведочење о Нем-  
цима ; Погибија капетана Шуљагића ; Запевка на гробу капетана  
Шуљагића ; Кантарџиница] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 97 :  
1–2 (1992) 2–12.
350. Зимска муња // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 449 : 2  
(1992) 172–177.
351. Јутро на Међуречју // Политика. ISSN 0350-4395. 28174 (14. 3. 1992)  
12.
352. Пчела Светозара Самуровића // Књижевна реч. ISSN 0350-4115.  
399 (1992) 13.

## 1993

353. Бубе у глави [: Аутопортрет са бубама у глави ; Ђурђевдан ; Ивањ-  
дан ; Пред винским и ракијским подрумом браће Тодоровић ; Куј-  
на и остава ; Жижак ; Аутопортрет са шкорпијом ; Смрдибуба ;  
Вашке ; Муња осица ; Јеленак ; Против буба у глави] // Књижевне  
новине. ISSN 0023-2416. 871 (1.10.1993) 7.
354. Кванташка пијаца // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 871 (1. 10.  
1993) 1.
355. Петролејка [: О духовима дрвећа ; Коњанику ; Питање с коња ;  
Благовести ; Свадба ; Летње поподне код Обреновца] // Источник.  
ISSN 0354-2114. 7–8 (1993) 170–172.
356. Потомци Светога Саве // Венац славе Светога Саве / [изабрао и  
приредио Јанко Симовић]. 2. изд. Нови Сад : Знање, 1993. Стр. 79.

## 1994

357. Вешала на Житној пијаци у Ужицу // Последњи гост : песме српских песника о смрти / изабрао и приредио Стојан Трећаков. Нови Сад : Матица српска, 1994. Стр. 295.
358. Лази Костићу у часу кад га спазих у небу изнад манастира Крушедола / Света гора сремска : фрушкогорски манастири у српском песништву / приредио Раша Перић. Нови Сад : Папирус, 1994. Стр. 69–70. (Едиција Српска саборност ; 9)
359. На сечоречком гробљу // Последњи гост : песме српских песника о смрти / изабрао и приредио Стојан Трећаков. Нови Сад : Матица српска, 1994. Стр. 292.
360. Нулта песма // Задужбина. ISSN 0353-2739. 26 (1994) 8.  
Исто и у: Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 881 (1. 3. 1994) 1 ; Књижевност. ISSN 0023-2408. 98 : 4-5-6 (1994) 318–321.
361. Pesme [: 1. (Roba je sve gora, i sve skuplja) ; 2. (Napiši) ; 3. (Doći će nam, braćo, takvi dani) ; 4. (Grom ne čujem, sevanje ne vidim) ; Kvantaška pijaca ; Nulta pesma // Danica : srpski narodni ilustrovani kalendar za godinu 1995. ISSN 0354-4974. (1994) 246–251.
362. Среско место на прузи Београд – Бар // Освит. 11 (1994).
363. Часови рачуна [: 1. (Роба је све гора, и све скупља) ; 2. (Напиши) ; 3. (Доћи ће нам, браћо, такви дани) ; 4. (Гром не чујем, севање не видим) ; Кванташка пијаца ; Бакалница ; Нулта песма // Књижевне новине. ISSN 0023-2408. 98 : 4-5-6 (1994) 318–321.

## 1995

364. Видик при бекству из Костојевића // Борба. ISSN 0350-7440. 138 (18. 5. 1995) 3.
365. Јеремија // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 904 (15. 3. 1995) 12.
366. Недеља [: одломак из поеме „Субота“] // Седми дан : недеља у српском песништву / [приредио] Раша Перић. Вршац : Заједница аутора Угао, 1995. Стр. 7. (Библиотека Угао ; 11)
367. Сам са мишевима // Политика. ISSN 0350-4395. (7. 1. 1995).
368. Сеоба Србије // Песници о Србији / приредио Раша Перић. Нови Сад : Папирус, 1995. Стр. 179–180. (Едиција Српска саборност ; 14)
369. Снохватица у киши / Љ. Симоновић [тј.] Симовић // Месечев балкон : избор из српског љубавног песништва / приређивач Вучина Шћекић. Зрењанин : Туристичка организација, 1995. Стр. 76.

## 1996

370. Вашке // Демократија. ISSN 0353-6629. (20–21. 9. 1997).
371. Грашак // Књижевност. ISSN 0023-2408. 49 : 9–10 (1996) 958–960.
372. Гроб у Студеници // Браничево. ISSN 0006-9140. 1–2 (1996) 74.
373. Мртва природа са трешњама и сиром Луиса Мелендеса // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 490–491 (25 – 4. 1997) 17.
374. Општинска кланица // Књижевност. ISSN 0023-2408. 94 : 9–10 (1996) 956–957.  
Исто и у: Студент. ISSN 0039-2693. 65 (1. 12. 1996).
375. Пејзажи са кланицама и планинама, и са мрвама хлеба на крају [: Општинска кланица ; Последњи суд ; Два сусрета са шараном ; Три студије јајета ; Капе ; Маске ; Тамни вилајет ; Истина о ексерима ; Истина о планинама] // Поезија. ISSN 0354–8562. (8. 12. 1997).
376. Песма са прага // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 931-932 (1–15. 6. 1996) 1.
377. Праг Београда // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 931-932 (1–15. 6. 1996) 10–11.
378. Три песме о потоку [: Аутопортрет са стоногом ; Укрцавање у Нојев ковчег код Београда ; Молитва из потопа] // Повеља. ISSN 0352-7751. Нова серија. 1 (1996) 5–7.
379. Тројеручице, луко и утехо // Српски Сион. ISSN 0354-253X. 5 : 2–3 (1996) 55.

## 1997

380. „Мртва природа са трешњама и сиром“ Луиса Мелендеса // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 26 : 490–491 (1997) 9.
381. [Песме] // Антологија српског песништва [: од XI до XX века] / саставио Миодраг Павловић. [8. изд]. Београд : Српска књижевна задруга, 1997. (Антологије / СКЗ)  
Из садржаја: Звезда путница ; Сеоба Србије ; Десет обраћања Богородици Тројеручици.

## 1998

382. Десет обраћања Богородици Тројеручици [хиландарској] // Даница. ISSN 0354-4974. 5 (1998) 58–59.  
Песнички венац о Хиландару : тематски блок поводом 800 годишњице Хиландара / приредио Миодраг Павловић.

- Исто и у: Књижевност. ISSN 0036-519X. 103 : 10 (1998) 1171 ; Рачански зборник. ISSN 0354-9356. 3 (1998) 187–188 ; Српски Сион. ISSN 0354-253X. 107 : 4 (1998) 46–47.
383. Наследнику чамаца и алата Андрије и Симона Петра, рибара галилејских // Глас / САНУ. Одељење језика и књижевности. ISSN 0351-7365. 385 : 17 (1998) 21–22.
384. О подизању странопријемнице у Хиландару // Књижевност. ISSN 0036-519X. 1171. 103 : 10 (1998) 1171.
385. Одлазак Растка Немањића на Свету Гору // Књижевност. ISSN 0036-519X. 1170. 103 : 10 (1998) 1170.
386. Ослобођење среза рачанског или Песма о седлу са дванаест бакарних алки // Српска вила (Бијељина). ISSN 0354-7116. 4 : 9 (1998) 63–64.
387. [Песме] // Антологија српског песништва [: од XI до XX века] / саставио Миодраг Павловић. [9. изд]. Београд : Просвета, 1998. Стр. 364 –370. (Сабрана дела Миодрага Павловића)  
Из садржаја: Звезда путница ; Сеоба Србије ; Десет обраћања Богородици Тројеручици
388. Поглед према Београду са десне обале Дунава // Политика. Новогодишњи додатак. ISSN 0350-4395. Новогодишњи додатак. (31. 12. 1998 – 1, 2. и 3. 1. 1999)
389. (Пуче кичма змији коју ми је брат) [: из збирке „Шлемови“] / приредио Перо Зубац // Алманах. ISSN 1450-6165. (1998) 250.
390. Слово о светлости // Српска вила. ISSN 0354-7116. 4 : 9 (1998) 62.
- 1999
391. Аутопортрет са Дунавом и вранама // Свеске (Панчево). ISSN 0353-5525. 11 : 48–49 (1999) 5–7.  
Садржај : Поглед по кујни, поглед кроз прозор и поглед у будућност ; Митска слика над Дунавом ; Чудо са јајима ; Под кишом пламена и леда.
392. Балада о Стојковићима // Свеске (Панчево). ISSN 0353-5525. 11 : 47 (1999) 103–104.
393. Бештијариј // Летопис Матице српске (Нови Сад). ISSN 0025-5939. 175 : 464 : 6 (децембар 1999) 806–808.  
Садржај: I Поглед према Београду, са десне обале Дунава ; II Питалица међу кавезима. – Свечана свеска ЛМС поводом 175-годишњице часописа.
394. Десет обраћања Богородици Тројеручици // Култура 011 (Младеновац). ISSN 0354-6845. 4 : 8–9 (1999) 10.



395. Јесења снохватица / приредио Стојан Бербер // Алманах. ISSN 1450-6165. (1999) 192–193.
396. Kopiluša // Knjige (Beograd) : specijalno izdanje. ISSN 1450-7765. 2 : 4 (avgust 1999) 36.
397. Пером и мастилом // Четири вечери са Љубомиром Симовићем / разговарао Милош Јевтић. Ужице : Арт, 1999. б. п. [факсимили рукописа] (Колекција Одговори ; књ. 60).  
Садржај: Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској (1983) ; Светом Јоаникију Девичком (1985) ; Ходочашће Светоме Сави (1986).
398. [Песме] // Српско религиозно песништво XX века / избор и предговор Павле Зорић. Београд : Просвета, 1999. Стр. 139–152.  
Из садржаја: На столу хлеб и вино [: из „Боја на Косову“] ; Светом Јоаникију Девичком ; Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској ; Руке Богородице вождовачке ; Мали отачник : (1) Свети Сава на Атосу ; (2) Свети Симеон ; (3) Гроб у Студеници ; О подизању странопријемнице у Хиландару ; Доментијан ; Петропавловска тврђава ; Питалица о празнику ; Ходочашће св. Сави (1–4) ; Прах и пепео ; Празник у Доњем Граду (1–3).
399. Посматрачи „Мртве природе са калајном посудом“ Питера Класа у Старој пинакотеци у Минхену // Српска вила. ISSN 0354-7116. 5 : 10 (1999) 41–42.

## 2000

400. Балада о Стојковићима / приредио Стојан Бербер // Алманах. ISSN 1450-6165. (2000) 238–239.
401. Нулти језик : на молбу „Гласа јавности“, академик Љубомир Симовић, ексклузивно за наше читаоце уочи Божића, написао је ову песму // Глас јавности. ISSN 1450-7218. (6. јануар 1999).
402. Песме 1999–2000 // Рачански зборник. ISSN 0354-9356. 5 (2000)  
Садржај: Поглед по кујни, поглед кроз прозор и поглед у будућност ; Митска слика над Дунавом ; Питалица међу кавезима ; Поглед према Београду са десне обале Дунава (1,2) ; Нулти језик ; Чизме.
403. Čizme [: pesma napisana 21. maja 2000. posle intervencije policije protiv demonstranata na ulicama Beograda] // Danas. ISSN 1450-538X. Vanredno izdanje. (28. мај 2000) 1.

## 2001

404. Аутопортрет са шкорпијом [: песма у прози] // Српске прозаиде : антологија песама у прози / саставила Бојана Стојановић-Пантовић. Београд : Нолит, 2001. Стр. 163–164. (Библиотека Градина)

405. Дочек и крунисање ослободиоца пред црквом и рибарском крчком у Сланкамену // Алфа. ISSN 1451-043X. 1 (2001) 19.
406. Кошава // Књижевни магазин. ISSN 1451-0421. 1 : 1 (јул 2001) 21.
407. Милићу од Мачве у јесен 1985. године када је осликавао Вождовачку цркву // Помак. ISSN 1450-5207. 6 : 19 (2001) 10.
408. Нове песме // Липар (Крагујевац). ISSN 1450-8338. 3 : 2 (пролеће 2001).  
Садржај: Мртва природа са празним тањиром ; Расправа пред сликом ; Нулти језик ; Чизме.
409. Разарање тачке // Словеса (Бања Лука). ISSN 1451-2947. 2 (2001).  
Садржај: Сам са мишевима ; Нулти језик ; Мртва природа са празним тањиром ; Расправа пред сликом ; Разарање тачке ; Чизме ; Велика зима.

## 2002

410. Горње куће // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак: Култура, уметност, наука. 44 : 28 (19. 10. 2002) I
411. Као на обали Саве код Обреновца // Наше стварање (Лесковац). ISSN 0465-9503. 50 : 4 (2003) 120.
412. Мртва природа са шараном // Политика. Божићни додатак. ISSN 0350-4395. (5. 1. 2002)
413. Сликара Радомир Рељић испод у небо одлазећег авиоплана двокрилца // Књижевни лист. ISSN 1451-2122. 2 : 5-6 (1. 12. 2002 – 1. 1. 2003) 3.

## 2003

414. Бој на Косову // Политика. ISSN 0350-4395. 100 : 32345 (22. 11. 2003) V1.
415. Лази Костићу у часу кад га спазих у небу изнад манастира Крушедола // Наш траг (Велика Плана). ISSN 0354-575X. 10 : 4 (2003) 204-208.
416. Пет песама из нове *Тачке* // Корац. ISSN 0454-3556. 36 : 33 : 1-2 (2003) 5-7.  
Садржај: Мртва природа са шараном ; Воће и поврће ; Из чаше и тањира ; Гете : Фауст. Пред градском капијом ; Грађани Земуна дочекују на обали рибара који се с Дунава враћа с великом рибом.
417. Поглед по кујни, поглед кроз прозор и поглед у будућност // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (16. 10. 2003)

418. Три песме // Наше стварање (Лесковац). ISSN 0465-9503. 50 : 1–2 (2003) 7–10.

Садржај: Као на обали Саве код Обреновца ; Поглед према Београду са десне обале Дунава ; Разговор крај три прозора.

419. Сликара Радомир Рељић испод у небо одлазећег аероплана дво-крилца // Политика. ISSN 0350-4395. 100 : 32139 (26–28. 4. 2003) V.

#### 2004

420. Видик на две воде // Градина (Ниш). ISSN 0436-2616. 4 (2004) 263–265.

421. Горње куће // Политика. ISSN 0350-4395. 101 : 32527 (29. 5. 2004) VI.

422. Десет обраћања Богородици Тројеручици // Задужбина „Десанка Максимовић“ : 1993 – 2003 / уредници Слободан Марковић, Милош Јевтић, Радован Поповић. Београд : Задужбина „Десанка Максимовић“ : Народна библиотека Србије, 2004. Стр. 23–24.

423. Облаци изнад приградске пијаце // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. Додатак : Књиге. (17. 3. 2004)

424. Пророци на Косову пољу : из збирке *Источнице*, Сабране песме, I, „Стубови културе“, Београд, 1999 // Политика. Додатак: Култура, уметност, наука. ISSN 0350-4395. 46 : 13 (27. 3. 2004) VI.

#### 2005

425. Ајкулама // Нова Зора (Билећа). ISSN 1512-9918. 2 : 5 (2005)

426. Нецвијеће // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. 47 : 28 (22. 10. 2005) 2.

427. Пером и мастилом // Рукопис времена / разговарао Милош Јевтић. Београд : Београдска књига ; [Ваљево : Кеј], 2005. Стр. [153 – 162] : факсимили (Колекција Одговори ; књ. 150).

Из садржаја: Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској (1983) ; Светом Јаоникију Девичком (1985) ; Ходочашће Светоме Сави 1–4 (1986)

428. Вечера у кафани „Ариље“, која се, после бурне расправе, завршава морем крви // Књижевни магазин. ISSN 1451-0421. 5 : 50 (август 2005) 9 [: 1] фот.

#### 2006

429. Жене Старог завета // Повеља (Краљево). ISSN 0352-7751. 36 : 1 (2006) 5–7.

430. [Из драме „Путујуће позориште Шопаловић“] [: фрагменти] // На крилима Талије : антологија поезије надахнуте позориштем / приредила Емилија Церовић Млађа. Београд : Нолит, 2006. Стр. (1) 335 – 336, (2) 104, (3) 104–105.  
Садржај: (1) Међуигра [: између IV и V слике] ; (2) (У овом свету) [: из IV слике] ; (2) Међуигра [: између VI и VII слике]. – Љубомир Симоновић (1935) : напомене о ауторима : стр. 168. – Мото уз I одељак антологије : „бескрај на десет квадрата“ из прве строфе Међуигре [између IV и V слике] : стр. [13].
431. [Pesme] // Nebolomstvo : panorama srpskog pesništva kraja XX veka / [priredila] Bojana Stojanović Pantović. Zagreb : Hrvatsko društvo pisaca : Durieux, 2006. Стр. 42–47. (Moderna poezija)  
Из садржаја: Чудо на Кобилjoj глави ; Веће ; Автопортрет са главом на столу ; Чизме ; (Da li ovu tačku Sizif pokušava) ; Gornje kuće ; (Pogled na Dunav u vreme visokog vodostaja)
432. Плаво црвеног // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. 50 : 2 (22. 4. 2006) 3.

## 2007

433. Две исповести из књиге „Плаво црвеног“ [: Исповест о жаби ; Исповест о змији] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 62 : 1 (2007)
434. Оптужба ловца на жар-птице против песника Шарла Бодлера // Песничке новине : лист за певање и мишљење. ISSN 1452-4902. 3 (2008) 56.
435. Посматрачи „Мртве природе са калајном посудом“ Питера Класа у Старој пинакотеци у Минхену // Алманах. ISSN 1450-6165 (2006/2007) 212.
436. Trg od oružja [: iz neobjavljenog rukopisa] // Blic. ISSN 0354-9283. Sajamski dodatak : Knjiga. (22. 10. 2007) 11.  
Исто и у: Књижевни лист. ISSN 1451-2122. (1. 7 – 1. 8. 2007)

## 2008

437. Зимско рачунање времена // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 184 : 481 : 4 (april 2008) 471–475.  
Садржај: Продавац купуса ; Сеоски дућан ; Клошарски трактат о хладноћи и топлоти ; Чудо са водом ; Ведар дан ; Мишоловка.
438. Пред рајским вратима (1–5) : песнички рукопис // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. 51 : 40 (12. 1. 2008) 2 [: 1] фот.

Објављене песме: 1 (Расте ли још у рају оно дрво?) ; 2 (У чекаоници пред рајским вратима) ; 3 (Чкиље ли у рају увече бирцузи) ; 4 (Ако се деси да у рајском врту) ; 5 (Хвала вам).

## 2009

439. Београдски летњи фестивал // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 185 : 484 : 4 (октобар 2009) 411–414.
440. Дочек рибарских чамаца који уз обалу Дунава пристају с великом рибом // НИИ. ISSN 0027-6685. (17. септембар 2009) 53.
441. Јутро на Каленића пијаци ; Сеоски дућан ; Клошарски трактат о хладноћи и топлоти ; Вудар дан ; Мишоловка // Антологија : часопис антологијске поезије. ISSN 1821-2549. 1 (2009) 187–190.  
Садржи и белешку о писцу, стр. 186.
442. Обала Дунава код Винче // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. Додатак Култура. (5. август 2009).
443. Пиће са шанкерицом // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. (7. новембар 2009) 4.  
Објављене песме: Пред рајским вратима: 1 (Расте ли још у рају оно дрво?) ; 2 (У чекаоници пред рајским вратима) ; 3 (Чкиље ли у рају увече бирцузи) ; 4 (Ако се деси да у рајском врту) ; 5 (Хвала вам)
444. Светски дан поезије : из циклуса „Суграђани“ // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. (21. март 2009) 4.  
Објављене песме: Пиће с ловцем ; Пиће са шанкерицом ; Пиће с полицајцем ; Расправа пред кафаном „Банија“ после фајронта ; Јутарње пиће с Александром.
445. Судњи дан [= Судный день] // Антологија српског песништва / [састављач и уредник Андреј Базилевски ; уредник српског издања Давор Милићевић]. – Београд ; Торонто : Источник, 2009. Стр. 777–822.  
Садржај: Мрак ; Балада о обичном човеку ; Мале државе ; Поглед на свет ; Шлемови, 9 ; Питалице ; Преливање гробова ; Вечера ; Субота, одломак ; Окупација Ужица ; На заједничкој слами ; Из конопаца ; Мишу ; Посвета праху оца Србије ; Преверици ; Заветовање ; Судњи дан ; Portus regius, 5, 6 ; Командантуша ; Пророци на Косову пољу ; Домодржнице ; Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској ; Бачва ; Прозор ; Доментијан ; Пахомије ; Две прилике у степи ; Челник ; Расподела у мраку ; Предсказање ; Крчма на Кондеру, 9, 10, 11 ; Расправа у глади и зими ; Прах и пепео ; Потомци Светога Саве ; Ходочашће Светоме Сави, 1–4 ; Сведочење о ужичком затвору ; Молитва ; Учење Светога Саве ; Питалица о кључевима ; Вече ; Делфи ; Чудо код дрводеље ; Узимање Ужица ; Георгине ; Зимска

зора ; Чудо на Кобиљој глави ; Кванташка пијаца ; Нулта песма ; Вашке ; Бајалица против лептира ; Слово о светлости ; Песма војника из Новог брда ; Песма војника из Поморавља и Подриња (из драме Бој на Косову) ; Летње јутро са чашом и тањиром ; Облачно јесење вече са чудовиштем ; Сцила и Харибда ; Чизме ; Трг од оружја ; Пред рајским вратима, 1–5 ; Мишоловка ; Аутопортрет са главом на столу ; Питалица међу кавезима ; Дете у зоолошком врту ; Ајкулама ; Упоришна тачка.

## 2010

446. Београдски летњи фестивал // Антологија : часопис антологијске поезије ISSN: 1821-2549. 2 (2010) 225–230.
447. Обала Дунава код Винче // Антологија : часопис антологијске поезије ISSN: 1821-2549. 2 (2010) 225–230.
448. Пред рајским вратима (1–5) : песнички рукопис // Дани Раче у крај Дрине : 1995–2010 / [Слободан Рогић, ур. и прир.]. Бајина Башта : Фондација Рачанска баштина, 2010. Стр. 66–68.  
Објављене песме: 1 (Расте ли још у рају оно дрво?) ; 2 (У чекаоници пред рајским вратима) ; 3 (Чкиље ли у рају увече бирцузи) ; 4 (Ако се деси да у рајском врту) ; 5 (Хвала вам).

## 2011

449. Монт Еверест // Књижевни магазин : месечник Српског књижевног друштва. ISSN 1451-0421. 11 : 115/116/117 (2011) 2–3.  
Исто и у: Вечерње новости. ISSN 0350-4999. Додатак Култура. (7. април 2011).
450. Питалице / белешку написао Саша Радојчић // Књижевни магазин : месечник Српског књижевног друштва. ISSN 1451-0421. 11 : 124/125 (2011) 65.

## 2012

451. [Песме] [: Обала Дунава код Винче ; Дочек рибарских чамаца који уз обалу Дунава пристају с великом рибом] // Mons Aureus : часопис за књижевност, уметност и друштвена питања. ISSN 1451-3846. 10 : 37 (2012) 15–18.
452. [Песме] [: Поглед на свет ; Поплава ; Косцима ; Из гвожђа ; Ослобођење и буђење ; Храст на Повлену ; Доручак ; Чизме ; Гост из облака ; Буђење ; Сингер ; Шваља ; Нулта песма] // Иза / Бранко Кукић. Београд : Службени гласник, 2012. 308 стр. (Библиотека Књижевне науке. Колекција Теразије).

453. Светом Јоаникију Девичком // Споменица стогодишњице ослобођења Старе Србије : 1912–2012 / Славенко Терзић, ур. Београд : Друштво српских домаћина, 2012. Стр. 286–287.

## 2013

454. Грмљавина // Дисово пролеће. ISSN 0351-0417. 44 (2013) 29.
455. Долазак у рај // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (16. октобар 2013).

## 2014

456. Вага Вука Караџића // Вук наш насушни / Милован Витезовић. Нови Сад : Православна реч, 2015. Стр. 450.
457. Долазак у рај // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. (9. август 2014) 3.  
Исто и у: Српски књижевни лист. ISSN 2334-6000. 7/112 (јануар–март 2014) 4.
458. Пут у рај // Наш траг. ISSN 0354-575X. 1–2 : 63–64 (јул 2014) 7–17.  
Садржај: Зимско вече: Рађање топономастике ; Стварање Монт Евереста ; Питање за милион ; Народ најстарији ; Оглас са штампарском грешком ; Долазак у рај.
459. Риба са два репа // Кораци. ISSN 0454-3556. 49 : 7–9 (2015) 7–26.  
Садржај: 1. (Хвала Богу, који ме од блата) ; 2. (Мој однос према Русији) ; 3. (Ја ћу јагњеће, ако имате потплећку!) ; 4. (Одавде се, погледај, види Небојша кула!) ; 5. (Јеловник вам је богат, свака част!) ; 6. (Ко о чему, ови о рибама!) ; 7. (Слика се, пред „Москвом“, с криглом пива) ; 8. (Шта су ти ово сервирали?) ; 9. (Јеси ли ти чуо шта онај каже?) ; 10. (Зашто сома, у чијем желуцу нађу) ; 11. (Знам да си учио!) ; 12. (Шта онај човек ради са оном рибом?) ; 13. (Гледам како сива Сава у Дунав) ; 14. (Ја бих и сликаре убројао у рибаре!) ; 15. (Гледајући је како ти се одупире) ; 16. (Прете ми да ће ме шчепати репати) ; 17. (Најавили су да се са обале Дунава).

*Прозни и драмски текстови*

## 1958

460. Писма Бабети Милутина М. Ускоковића // Вести. ISSN 0350-5014. 578–581 (31. 7. – 21. 8. 1958).  
Део (1) – (4): 31. 7. ; 7. 8. ; 14. 8. ; 21. 8.



461. Шетња са старим песником [: разговор са Добришом Цесарићем] // Вести. ISSN 0350-5014. 589 (16. 10. 1958) 6.

## 1959

462. Будна поезија : Блажо Шћепановић, Ивицом земље змија, Београд, 1958 [: приказ] // Видици. ISSN 0506-8797. 42–45 (мај–јуни 1959) [15].
463. Dva Disova oka [: есеј о слици *Песник Дис* Бошка Рисимовића] // Видици. ISSN 0506-8797. 40–41 (јануар–фебруар 1959) [9].
464. Ежен Јонеско, Столице // Наша сцена. 140 (1959) 10.
465. Igra među težom i lakoćom [esej o Antunu Branku Šimiću] // Polja. ISSN 0032-3578. 5 : 41 (27. 9. 1959) 14–15.
466. Како трајати у уметности [: о уметничком стваралаштву А. Камија и Е. Јонеска] // Студент. ISSN 0039-2693. 23 : 6 (3. 3. 1959).
467. Марин Држић и закони комедије // Наша сцена. 142–143 (1959) 3.
468. О песнику *Jame* [: esej o Ivanu Goranu Kovačiću] // Видици. ISSN 0506-8797. 46–47 (октобар–новембар 1959) [14].
469. Prvi Stražilovski susret [: odlomci iz razgovora] / učestvovali Lj. Simović... [et all.] // Polja. ISSN 0032-3578. 5 : 42 (31. 10. 1959) 6.
470. Ратна поезија и њени аутори [: pisano Braille-ovom azbukom]. // Наш весник (Куманово). ISSN 0351-6164. 4 (1959) 22–28.
471. Стеван Раичковић, Песма тишине, Београд, 1959 [: приказ] // Студент. ISSN 0039-2693. (28. 10. 1959) 24.
472. Sukob logike i istine [: povodom Sartrove drame *Iza zatvorenih vrata*] // Polja. ISSN 0032-3578. 40 (април–мај 1959) 17.
473. У славу керамике [: приказ] // Студент. ISSN 0039-2693. (21. 10. 1959) 23.
474. Fluidni prostor pesme: povodom *Rokova poezije* Miodraga Pavlovića // Видици. ISSN 0506-8797. 42–43 (март–април 1959) [13].

## 1960

475. Дневник о Црњанском : есеј // Видици. ISSN 0506-8797. 49–50 (јануар–фебруар 1960) [1–2].
476. Импресија по Монеу : есеј // Видици. ISSN 0506-8797. 51–52 (март–април 1960) [11].

## 1961

477. Andrićev most [: povodom dodele Nobelove nagrade] // Видици. ISSN 0506- 8797. 62–63 (октобар–новембар 1961) 1.
478. Iz Sveske koja putuje // Видици. ISSN 0506-8797. 60–61 (april–maj 1961).
479. Sveska koja putuje [: Pismo u Crikvenicu uneto ovde kao *Uvodna beleška* ; 2. Patetični odlomak iz jedne zablude ; 3. Proveravanje otpora u jednoj kolibi na Kaluđerskim barama : (pismo) ; 4. Varijacija besmisla ; 5. Šta je neophodno da pišem ; 6. Knjiga od koje se ne razdvajam ; 7. Granica ; 8. Dve beleške sa Sv. Stefana] // Delo. ISSN 0011-7935. 7 : 10 (1961) 1223–1233.

## 1962

480. Јастучница Велимира Хљебникова [: одломак] // Видици. ISSN 0506- 8797. 66 (1962).
481. Odgovornost i tradicija [: razgovor 15.12.1961. u redakciji Vidika] // Vidici. ISSN 0506-8797. 64–65 (januar–februar 1962) 1, 3–6.
482. Pitanja [: I–III] [: odlomci iz povesti o Andriji Koviljcu] // Polja. ISSN 0032-3578. 8 : 62–63 (15. 12. 1962) 10–11.
483. Piši kao što sanjaš [: odlomci iz *Snevnika* : 26. oktobar 1961 ; 11. novembar ; 21. novembar ; 24. novembar ; 31. decembar 1961., poslednji san u ovoj godini ; 12. avgust 1962 // Видици. ISSN 0506-8797. 69 (1962) 3.
484. Срећан сам увек кад имам проблема [: интервју] / разговарао Милојко П. Ђоковић // Вести. ISSN 0350-5014. 18 : 772 (17. 5. 1962) 6.
485. Три хронолошка есеја о поезији // Видици. ISSN 0506-8797. 67–68 (1962).

## 1963

486. Kome zvono zvoni [: o knjizi *Budilnik* Vlade Bulatovića Viba] // Gledišta. ISSN 0017-1166. 9–10 (1963) 104–107.
487. Magla [: 4, 5] [: iz povesti o Andriji Koviljcu] // Polja. ISSN 0032-3578. 71 (31. 12. 1963) 6–7.

## 1964

488. Без праве оцене [: о Милутину Ускоковићу] // Политика. ISSN 0350-4395. 61 : 18285 (30. 7. 1964) 17.
489. Mavro Vetranović // Polja. ISSN 0032-3578. 5 (1964).

## 1965

490. Uvredeno slovo O // Male novine. ISSN 0460-8550. 441 (4. 1. 1965).

## 1966

491. Поезија Ђуре Јакшића [: поговор] // Песме / Ђура Јакшић ; избор и поговор Љ. Симовић. Београд : Младо поколење, 1966. Стр. 56–63.

## 1967

492. Кључеви Светог Влаха : позоришна сцена // Књижевност. ISSN 0023- 2408. 44 : 2 (1967) 126–144.
493. Ovogodišnje Struške večeri poezije // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 309 (2. 9. 1967) 9.
494. Слободата е составен дел на креативниот чин [: излагање на Струшким вечерима поезије] // Современост. ISSN 0038-5972. 7–8 (1967) 626–627.

## 1968

495. Боривоје Маринковић, Српска грађанска поезија, Београд, 1966 [: приказ] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 46 : 5 (1968) 473–474.
496. Владета Кошутин, Цветник српских сељака песника, Београд, 1966 [: приказ] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 46 : 4 (1968) 376–377.
497. Густав Крклец, Лист на вјетру, Загреб, 1967 [: приказ] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 46 : 2 (1968) 187–188.
498. Петар Гудељ, Пас, пса, псу, Београд, 1967 [: приказ] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 46 : 3 (1968) 282–283.
499. Петар Пајић, Песме, Београд, 1967 [: приказ] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 46 : 3 (1968) 283.
500. Ратом се човек укида као људско биће [: разговор о настанку збирке *Шлемови*] / забележио Милорад Р. Блечић // НИИ. ISSN 0027-6685. 919 (18. 8. 1968) 12.
501. Стеван Раичковић, Варке, Нови Сад, 1967 [: приказ] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 46 : 5 (1968) 475–476.
502. Tri zapisa na marginama *Jame* [: povodom 23-godišnjice smrti Ivana Gorana Kovačića] // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 326 (27. 4. 1968) 9.

## 1969

503. Данијел Драгојевић, Невријеме и друго, Загреб, 1968 // Књижевност. ISSN 0023-2408. 48 : 1 (1969) 98–100.
504. Песников пут [: о песми Љубезни Танасије Бранка В. Радичевића] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 352 (26. 4. 1969) 9.
505. Четири незапажене песме из прошлог века [: о песмама : Љубов / Василије Суботић ; Мушицкому / Михаило Витковић ; Бојак пред Београдом / Ђ. В. ; Пеци, Лазару и Богдану / Г. Бакаловић] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 48 : 5 (1969) 508–511.

## 1970

506. Pismo jedanaestorice pesnika „Politici“ // Delo. ISSN 0011-7935. 16 : 3 (1970) 383–384.

## 1971

507. Грађевина од звука и језика [: о песми Santa Maria della Salute Лазе Костића] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 52 : 2 (1971) 137–139.
508. О savremenoj srpskoj poeziji [: anketa: Oblici i mogućnosti izraza] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 33 : 5 (1971) 420–457.

## 1972

509. Битка на граници нестајања [: о поезији Миодрага Павловића] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 54 : 2 (1972) 94–124.  
Има и у: Велика Скитија и друге песме / Миодраг Павловић. Београд : Српска књижевна задруга, 1972. Стр. VII–VIII.
510. Иновације су могуће на основу онога што је већ учињено [: анкета : Традиција и иновација] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 418 (1. 7. 1972) 4.

## 1973

511. Белешке о Лази Костићу [: 1] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 56 : 3 (1973) 240–257.
512. Белешке о Лази Костићу [: 2] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 56 : 4 (1973) 390–406.
513. Песник на раскрсници [: поговор] // Предосећање будућности / Бранислав Петровић. Београд : Српска књижевна задруга, 1973.
514. Пут до зрелости није један [: интервју] // Политика. ISSN 0350-4395. 21360 (24. 3. 1973) 22.

515. Реч приликом примања Змајеве награде // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 411 : 4 (1973) 440–441.

## 1974

516. Критичари су нам добри само кад лепо пишу о нашим књигама [: анкета : Критика и ствараоци / Видан Арсенијевић] // Борба. ISSN 0350-7440. 355 (28. 12. 1974) 9.
517. Свака истина има своје време [: интервју] / разговарао Радован Поповић // НИИ. ISSN 0027-6685. 24 : 1232 (18. 8. 1974) 30–31.
518. Hasanaginica [: drama] // Scena. ISSN 0036-5734. 10 : 2 : 6 (1974) 93–127.

## 1975

519. Где нема ни наде почиње рад поезије [: интервју] // Градац. ISSN 0351-379. 2 (1975) 10–13.
520. „Сметње на везама“ Ивана В. Лалића [: поговор] // Сметње на везама / Иван В. Лалић. Београд : Српска књижевна задруга, 1975. Стр. 107–117. (Савременик)

## 1976

521. Dramski pisci govore [: anketa] // Scena. ISSN 0036-5734. 1 : 2 (1976) 42–47.
522. Епске поеме Матије Бећковића [: поговор] // Међа Вука Манитогa / Матија Бећковић. Београд : Српска књижевна задруга, 1976. Стр. 255–269. (Савременик ; н. с. 15)
523. Čudo u „Šarganu“ [: 1] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 43 : 2 (1976) 129–168.
524. Čudo u „Šarganu“ [: 2] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 43 : 3 (1976) 225–302.
525. Čudo u „Šarganu“ [: 3] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 43 : 4 (1976) 361–396.

## 1977

526. Чудо у „Шаргану“ // Антологија савремене драме / Слободан Селенић. Београд : Српска књижевна задруга, 1977. Стр. 498–645. (70. коло / СКЗ ; 469)

## 1978

527. [Branko V. Radičević] [: kritika] // Izabrana dela Branka V. Radičevića / urednik Vojin Ančić. Београд : Vuk Karadžić, 1978. Стр. 424.

## 1979

528. [Ђура Јакшић] // Лирске песме / Ђура Јакшић. Београд : Слово љубве, 1979. (Exlibris ; 1. коло ; 8)  
Ауторски наслов: Поезија Ђуре Јакшића
529. Епске поеме Матије Бећковића [: поговор] // Међа Вука Манитога / Матија Бећковић. 2. изд. Београд : Српска књижевна задруга, 1979. Стр. 255–269. (Поновљено издање)

## 1980

530. Белешке о поезији Момчила Настасијевића [: 1] // Књижевна реч. ISSN 0350-4115.152 (10.10.1980) 12.
531. Белешке о поезији Момчила Настасијевића [: 2] // Књижевна реч. ISSN 0350-4115.153 (25.10.1980) 15.
532. Poezija Đorđa Markovića Kodera // Savremenik. ISSN 0036-519X. 51 : 3–4 (1980) 144–157.  
Ауторски наслов: Спевови Ђорђа Марковића Кодера.

## 1981

533. Песме Филипа Вишњића // Књижевност. ISSN 0036-519X. 71 : 5–6 (1981) 962–977.
534. Пишем не очекујући ни од кога ништа [: интервју] / разговор водио Братислав Милановић // Књижевне новине. ISSN 0023-2416.23 : 623 (2. 4. 1981).

## 1982

535. Zmajeva poezija // Savremenik. ISSN 0036-519X. 56 : 7 (1982) 31–48.  
Исто и у: Изабране песме / Јован Јовановић Змај. Београд : Српска књижевна задруга, 1982. Стр. VII–XXXVIII. (75. коло / СКЗ ; 497)
536. О poeziji Vojislava Ilića // Savremenik. ISSN 0036-519X. 55 : 3 (1982) 207–216.  
Ауторски наслов: О реалистичким песмама Војислава Илића.
537. Први утисци најдуже трају... [: интервју поводом награде „Бранко Миљковић“] // Вести. ISSN 0350-5014. 1804 (29. 1. 1982) 6.

## 1983

538. Златне копче [: Миодраг Павловић, Антологија лирске народне поезије, Београд, 1982] // Политика. ISSN 0350-4395. 24897 (29. 1. 1983) 17.

539. Crna prediva Desimira Blagojevića // Književna reč. ISSN 0350-4115. 11 :205 (1983).

1985

540. О једној грани српског симболизма // Српски симболизам : типолошка проучавања. Београд : САНУ, 1985. Стр. 321–326. (Научни скупови / САНУ ; 22. Одељење језика и књижевности ; 4)
541. Putujuće pozorište Šopalović // Scena. ISSN 0036-5734. 2: 4 (1985) 258–280.

1986

542. Eksplozivna kutija šibica [: intervju] / razgovarala Vesna Kesić // Studio (Zagreb). (13. 7.1986).
543. Заборављени драмски писци [: тематски блок : Јесмо ли исто позориште] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 713–714 (1–15. 7. 1986) 15.
544. Заветна песма Милоша Црњанског // Књижевност. ISSN 0036-519X. 80 : 10 (1986) 1606–1610.
545. Koji je to milenijum napolju [: intervju] / razgovaraо Dušan Cicvarić // Student. ISSN 0039-2693. (26. 11. 1986).
546. Незаменљива улога Позорја [: интервју] / разговор водио Владо Мићуновић // Политика. ISSN 0350-4395. 83 : 26102 (6. 6. 1986).
547. Слово о позоришту [: изговорено на промоцији монографије Народно позориште Титово Ужице 1945–1985] // Међај. ISSN 0351-5451. 11–12 (1986) 155–157.
548. У поезији може да има онолико политике колико у политици има трагедије // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 277 (25. 4. 1986) 15.
549. „U dželatima se nikad ne oskudeva“ // Delo. ISSN 0011-7935. 32 : 1–2 (1986) 1–2.

1987

550. Две Вукове мисли [: изговорено на Малом Вуковом сабору, Мокра Гора, 23. маја 1987] // Међај. ISSN 0351-6451. 15–16 (1987) [9]–11.
551. Ђаци или ђаволови шегрти [: предговор] // Мокра Гора : антропо-геолошка и етнолошка истраживања / Милија Н. Бешлић. Титово Ужице : Народни музеј, 1987. Стр. 11–14.
552. Косовски језици [: уводно излагање на протестној вечери „О Косову – за Косово“, 20. маја 1987, у Француској 7] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. (1. 6. 1987).



553. Наша једина домовина [: интервју] / питања постављали Слободан Зубановић и Михајло Пантић // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 740 (15. 10. 1987) 1, 9.
554. О baladi „Smrt vojvode Prijezde“ // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 728 (15. 3. 1987) 1.
555. О српској поезији данас [: анкета Поезија данас] // Књижевност. ISSN 0036-519X. 85 : 7–8 (1987) 1212–1219.
556. Поново о поезији Миодрага Павловића // Градина. ISSN 0436-2616. 22 : 5–6 (1987) 5–30.
557. Похвала занату : над песмом „Зидање Манасије“ // Књижевна реч. [Додатак]: „Поетика српске књижевности“. ISSN 0350-4115. 16 : 294 (10. 2. 1987) 4–5.

## 1988

558. Групни портрет са Чминтом : Матија Бећковић, Кажа, Београд, 1988 [: приказ] // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 319 (10. 4. 1988) 6.
559. Змајева политичка поезија [: прочитано на скупу у САНУ о 150-годишњици Змајевог рођења] // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 316 (25. 2. 1988) 1, 6.
560. Кутак као космос [: о поезији Момчила Тешића] // Међај. ISSN 0351-6451. 17–18 (1988) 33–36.
561. Мирис ружа и заборава [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Јелена Протић // Багдала. ISSN 0005-3880. 352–353 (1988) 1–2.
562. Похвала занату : над песмом Зидање Манасије // Поетика изучавања књижевног наслеђа. Београд : Институт за књижевност и уметност : Научна књига, 1988. Стр. 111–115. (Поетика српске књижевности, Серија D ; 1
563. Путујуће позориште Шопаловић // Савремена драма / приредио Владимир Стаменковић. Београд : Нолит, 1988. Књ. 1. Стр. 415–487. (Библиотека Српска књижевност. Драма ; 20)
564. Стабилно и природно : предлог писаца Србије за основање Музеја књижевности // Задужбина. ISSN 0353-2739. 4 (1988) 4.
565. Трагедија која траје [: интервју поводом драме „Бој на Косову“] / разговарао Мило Глигоријевић // НИН. ISSN 0027-6685. 1970 (2. 10. 1988) 34–46.
566. Три песме о рођењу [: о песмама Десанке Максимовић Час пре мене, Незаписана и Неко ће тек бити ја] // Политика. ISSN 0350-4395. 26797 (14. 5. 1988) 17.

567. Чудо у „Шаргану“ // Савремена драма / приредио Владимир Стаменковић. Београд : Нолит, 1988. Књ. 1. Стр. 343–414. (Библиотека Српска књижевност. Драма ; 20)

1989

568. Бој на Косову : белешке за разговоре са глумцима // Књижевност. ISSN 0023-2408. 88 : 1–2 (1989) 2–5.
569. Ведрина изнад Косова [: о песмама Косовског циклуса] // НИН. ISSN 0350-4115. Специјални додатак. 2008 (25. 6. 1989) XIII.
570. Dove e Serbia // *L'umana avventura* (Milano) (1989).
571. Доситеј на коњу Белерофоновом [: о књизи Живот и прикљученија Доситеја Обрадовића] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 88 : 3 (1989) 311–323.  
Исто и у: Живот и прикљученија / Доситеј Обрадовић. Београд : Нолит, 1989. Стр. 207–223. (Српска књижевност. Мемоари, дневници, аутобиографије ; 2)
572. Нацрт о Косовском боју // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 785 (1. 11. 1989) 11.
573. Не сагорети у привременим победама [: интервју] / Љ. Симовић ; разговор водила Рада Саратлић // Политика. ISSN 0350-4395. 27369 (4. 11. 1989) 17.
574. Писмо Владимиру Станковићу уреднику часописа „Школски час“ // Школски час. ISSN 0352-1338. 3 (1989).
575. Прибелешке на маргинама идеолошке поезије // Новија српска књижевност и критика идеологије. Београд : САНУ, 1989. Стр. 103–105. (Научни скупови / САНУ ; 46. Одељење језика и књижевности ; 10)
576. Прошлост није ни мртва, ни непроменљива [: интервју] / Љ. Симовић ; разговор водила Олга Курјак-Павићевић // Интервју. ISSN 0352-0307. (4. 8. 1989).
577. Свете травчице Милована Данојлића // Књижевност. ISSN 0023-2408. 88 : 11–12 (1989) 1732–1746.
578. Судбина у чаши жучи [: интервју поводом драме Бој на Косову] / Љ. Симовић ; разговор водила Весна Рогановић // Борба. ISSN 0350-7440. (23. 5. 1989).
579. Трагови песника [: интервју] / Љ. Симовић ; разговор водила Бранка Чуљић // Новости 8. ISSN 0352-6801 (23. 2. 1989).

580. Ou est mon pays : la verticale qui avait eleve la conscience du peuple, trouvant son symbole dans le choix de Kosovo, se trouve aujourd'hui condamne et rejete // L'aventure humaine (Milano). (hiver 1989) 5–7.
581. „Хтео бих у огромност, кући“ [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Милан Живановић // Дневник (Нови Сад). ISSN 0350-7556. 15292 (28. 5. 1989).

## 1990

582. Бој на Косову [: одломци] // Косовски бој у српској књижевности / [приредио Војислав Ђурић]. Београд : СКЗ, 1990. Стр. 568–576. (Косовска споменица 1389-1989)
583. Данило Киш : 1935–1989 [: некролог] // Годишњак САНУ за 1989. ISSN 0350-0336. 96 (1990) 551–554.
584. Епске поеме Матије Бећковића // Међа Вука Манитогa / Матија Бећковић. Београд : Српска књижевна задруга, 1990. Стр. 248–266. (Сабране песме / Матија Бећковић ; 3)
585. Машина за блокирање Србије [: интервју] / Љ. Симовић // Политика експрес. ISSN 0032-3381. (15. 5. 1990).
586. Ни отићи, ни остати [: одговор на анкету Да ли ће се Југославија распасти] // НИН. ISSN 0027-6685. (28. 9. 1990).
587. О стварању и мењању топонима // Политика. ISSN 0350-4395. 27428 (17. 2. 1990) 21.
588. Песничке и друге истине [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала М. Лучић // Политика. ISSN 0350-4395. 27575 (14. 7. 1990) 18.
589. Повратак заборављене историје [: предговор] // Ужице са старих разгледница / Стеван Игњић. Титово Ужице : Културно-просветна заједница, 1990.
590. Поезија се брани сама [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Петру Крду // Дневник. ISSN 0350-7556. 15710 (25. 7. 1990) 7.
591. Разговор на Нишави [: интервју] / Љ. Симовић ; разговор водио Саша Хаџи Танчић // Градина. ISSN 0436-2616. 4 (1990) 27–39.
592. „Ратни другови“ Станислава Винавера // Књижевно дело Станислава Винавера / уредио Гојко Тешић. Београд : Институт за књижевност и уметност ; Пожаревац : Браничево, 1990. Стр. 229–234. (Посебна издања / Институт за књижевност и уметност ; 11)
593. Убијање Ужица [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Илија Мисиловић // Вести. ISSN 0350-5014. (9. 11. 1990).

## 1991

594. Белешке о Лази Костићу // Песме / Лаза Костић. Нови Сад : Матица српска, 1991. Књ. 1. Стр. 63–87.
595. Гледајући реке избеглица // Политика. ISSN 0350-4395. (16. 11. 1991)
596. Кров на Ловћену [: одговор на анкету] // Победа. ISSN 0350-4379. (30. 1.1991).
597. Народној скупштини Републике Србије [: поводом државних симбола : грба и химне] / Љ. Симовић... [и др.] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 828 (15. 10. 1991) 2.
598. О јурњави у различитим правцима која нас води у судар // Политика експрес. ISSN 0032-3381. (3. 1. 1991).
599. Окупирани Београд [: беседа прочитана 13. маја 1991. на протестној вечери у Француској 7] // Политика. ISSN 0350-4395. 27816 (16. 3. 1991) 15.
600. Песници о Лази Костићу [: поводом стопедесетогодишњице песничког рођења] / Љ. Симовић... [и др.] ; изабрао Павле Живанов. [2. допуњено изд.]. Нови Сад : Културно просветна заједница Војводине, 1991.  
Избор из текста Белешке о Лази Костићу.
601. Појава новог света [: поводом демонстрација 9. 3. 1991, у Београду] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 816 (15. 3. 1991) 1.
602. Пут до Лазе Костића // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 829 (1. 11. 1991) 1.
603. Пут у странпутицу [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Миодраг Милојевић // Погледи (Нови Сад). ISSN 0352-7964. (11. 1. 1991).
604. Путовање са крстовима или Раскршће са липом и орахом [: есеј о вајару Небојши Митрићу] // Освит (Лесковац). ISSN 0354-0952. 1 (1991) 10–14.
605. Слике и кошнице [: изложба слика и цртежа Светозара Самуровића : Рани период, 1959–1979, у Модерној галерији у Ваљеву] // Политика. ISSN 0350-4395. 27774 (2. 2. 1991) 16.

## 1992

606. Једина одбрана Србије [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Рада Саратлић // Политика. ISSN 0350-4395. 28215 (26. 4. 1992) 20.
607. Лав у мишоловци [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Весна Рогановић // Борба. ISSN 0350-7440. (6–7. јуни 1992).

608. Мука са променама [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Слободан Костић // Борба. ISSN 0350-7440. (25. 11. 1992).
609. Наша једина домовина [: интервју] / Љ. Симовић // Десет песама – десет разговора / [приредили и разговор водили] Слободан Зубановић, Михајло Пантић. Нови Сад : Матица српска, 1992. Стр. 131–[146]. (Библиотека Документ)
610. Поезија сања језик као биће [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Александар Јовановић // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 406 (10. 12. 1992) 1, 12.
611. Позориште у рату : реч на отварању 37. Стеријиног позорја, 26. маја 1992. // Сцена. ISSN 0036-5734. 2 : 4–5 (1992) 3.
612. Породични језик : реч приликом доделе награде „Исидора Секулић“ Мирославу Максимовићу 27. маја 1992 // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 843 (тј. 842) (1. 6. 1992) 4.
613. Ратовање на реч [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Славица Лазић // Српска реч. ISSN 0354-2963. (17. 2. 1992).
614. Свет под поклопцем [: интервју] / Љ. Симовић ; разговор водио Владимир Стаменковић // НИН. ISSN 0027-6685. 2190 (18. 12. 1992) 38–40.
615. Слово о Лазару [: беседа] // Политика. ISSN 0350-4395. 28284 (4. 7. 1992) 12.

## 1993

616. Драма Јована Дучића [: беседа поводом пола века од смрти песника, на КНУ 6. 4. 1993] [: одломак] // Политика. ISSN 0350-4395. 28556 (10. 4. 1993) 17.
617. Голгота Србије [: говор на Великој скупштини Демократске странке у центру „Сава“ 28. 2. 1993] // НИН. ISSN 0027-6685. 2201 (5. 3. 1993) 29–30.
618. Запад није с нама : документа српског Пен-центра о мировним и антимировним акцијама и активностима у одбрани људских права и грађанских слобода // НИН. ISSN 0027-6685. 2228 (10. 9. 1993) 39–40.
619. О песницама и вилицама [: прочитано на протестној вечери у Француској 7. 13. 6. 1993] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 867–868 (1. 7 – 15. 7. 1993) 3.
- Исто и у: НИН ISSN 0027-6685. 2216 (18. 6. 1993) 38.

620. Одлазак у Бранковину [: у спомен Десанки Максимовић] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 94 : 5–6 (1993) 608–609.
621. Решење за све – репресија // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 857 (1. 2. 1993) 2.
622. Три даске преко два бурета [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Феликс Пашић // Лудус. ISSN 0354-3137. (5. 2. 1993).
623. У „Башти сљезове боје“ // Политика. ISSN 0350-4395. 28770 (13. 11. 1993).
624. Цео један век [: о Десанки Максимовић] // Политика. ISSN 0350-4395. 28500 (13. 2. 1993) 17.

## 1994

625. Десанка Максимовић : 1898–1993 [: некролог] / Мирослав Пантић, Љ. Симовић // Годишњак САНУ за 1993. ISSN 0351-0336. 100 (1994) 471–476.
626. Добродошла катарза [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Милка Лучић // Политика. ISSN 0350-4395. 28954 (28. 5. 1994) 15.
627. О ужичким именима и надимцима или О томе како Ужичани схватају однос између речи и ствари, о ужичким плажама [: одломак из романа Ужице са вранама] // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 450–451 (10 – 25. 12. 1994) 9.
628. О ужичким пијацама [: одломак из романа Ужице са вранама] // Борба. ISSN 0350-7440. (25. 10. 1994) 13.
629. Одлазак у слику : запис о Божидару Ковачевићу // Политика. ISSN 0350-4395. 28901 (2. 4. 1994) 16.
630. Пред спуштеном завесом // Милош Жутић / приредили Слободан Јоковић, Радослав Златан Дорић. Краљево : CominoTrade, 1994. Стр. 89– 92.
631. Пуста земља [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Оливера Милошевић // Интервју. ISSN 0352-0307. (13. 5. 1994).
632. Слово у Бранковини : реч добитника награде Десанка Максимовић // Политика. ISSN 0350-4395. 28948 (22. 5. 1994) 17.
633. „Хтео бих у огромност, кући“ [: интервју] / Љ. Симовић // Црте и резе [: 70 разговора] / разговоре водио Милан Живановић. Нови Сад : Матица српска, 1994. Стр. 250–256. (Библиотека Документ)

1995

634. Беседа о молитви [: поводом примања награде Жичка хрисовуља] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 913 (1. 9. 1995) 1.  
Има и у: Вести. ISSN 0350-5014. (2. 9. 1995); Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (21. 8. 1995); Искра. (1995); Ужичка недеља. (9. 9. 1995); Ибарске новости. ISSN 0019-0977. (август 1995).
635. К. und К. [: одломак из романа Ужице са вранама] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 100 : 3-4-5 (1995) 352–359.
636. Краљевски живот и пасја смрт сердара Јована Мићића [: одломак из романа Ужице са вранама] // Вести. ISSN 0350-5014. (1. 1. 1995).
637. Критика о Момчилу Настасијевићу // Седам лирских кругова / Момчило Настасијевић ; приредио Петар Милосављевић. 1. изд. Сремски Карловци : Каирос, 1995. [Стр. 147–158]
638. Лабуд у ноћи [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Вера Гавриловић // Побједа. ISSN 0350-4379. 10623 (8. 7. 1995) 11.
639. Молимо се да прогледамо [: беседа поводом примања награде Жичка хрисовуља] // Наша борба. ISSN 0354-6217. (21. 8. 1995).  
Има и у: Светигора. ISSN 0354-3366. 42–43 (1995).
640. О бежанијама, о замрачивању града, и о деци која све то претварају у позоришне представе [: одломак из романа Ужице са вранама] // НИН. ISSN 2322 (30. 6. 1995) 36.
641. О дечјим играчкама [: одломак из романа Ужице са вранама] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 899–900 (1 – 15. 1. 1995) 12.
642. Песници и црни коњаници [: реч при додели награде из Фонда Бранка Ћопића у САНУ] // Политика. ISSN 0350-4395. 29236 (11. 3. 1996) 17.
643. [Писмо Даници Драшковић, Председништву СПО, 9. мај 1995] [: о одбијању Равногорске награде за књигу *Источнице*] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 908 (15. 5. 1995) 2.
644. Поезија отпора [: о Миловану Данојлићу на 32. Дисовом пролећу у Чачку] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 910. (15. 6. 1995) 4.
645. Полумесец [: одломак из романа Ужице са вранама] // НИН. ISSN 0027-6685. 2300 (27. 1. 1995) 48–49.
646. Порука за г. Филипа Макасдара, директора позоришта Сен Жерве у Женеви // Политика. ISSN 0350-4395. (8. 4. 1995).
647. Пут испод бронзаних чизама [: одломак из романа Ужице са вранама] // Наша борба. ISSN 0350-7440. (29. 4 – 2. 5. 1995) 13.



648. Стерија међу маскама [: приступна академска беседа одржана на Свечаном скупу у САНУ 30. маја 1995. године] // Глас / САНУ. Одељење језика и књижевности. ISSN 0351-7365. 377 : 16 (1995) 48–55.  
Има и у: Свитак. ISSN 0354-7329. 16 (1995) 47–55. Одломак у: Наша борба. ISSN 0354-6217. (29. 4 – 2. 5. 1995).
649. Три песме непознатог песника [: одломак из романа Ужице са вранама] // Наше горе лист (Београд). 1 (октобар 1995).
650. Ужице – књига за цео свет [: интервју] / Љ. Симовић ; разговор водио Зоран Јеремић // Ужичка недеља (9. 9. 1995)

## 1996

651. Басме Алека Вукадиновића [: реч на додели Змајеве награде Алеку Вукадиновићу] // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 457 : 5 (1996) 662–666.  
Има и у: Дневник. ISSN 0350-7556. 17625 (21. 2. 1996) 13; Поезија Алека Вукадиновића : зборник. Нови Сад : Матица српска, 1996. (Библиотека Змајева награда)
652. Беседа о молитви [: приликом примања Жичке хрисовуље, на Преображење, у Жичи 19. 8. 1995] // Даница : српски народни илустровани календар за годину 1996. Београд : Вукова задужбина, 1996. Стр. 373–376.  
Има и у: Повеља. ISSN 0352-7751. 1 (1996) 115–117.
653. Више није безбедно путовати по српским градовима, где нас не угрожавају лопови и криминалци, већ сама власт [: интервју] / Љ. Симовић // Недељни телеграф. ISSN 0354-8899. (18. 9. 1996).
654. Вране се легу из свих јаја [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Љубинка Милинчић // Нова Нада. (21. 2. 1996).
655. Град на три реке [: говор на студентском протесту 29. 11. 1996] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 941 (1. 12. 1996) 2.
656. Живот у фикцијама [: интервју] / Љ. Симовић ; разговор водио Раде Станић // Наша Борба. ISSN 0354-6217. Нова серија. 446–448 (30. 4.–2. 5. 1996) 19.
657. Заборављамо у каквом смо свету живели [: интервју] / Љ. Симовић // Наша Борба. ISSN 0354-6217. Нова серија. (19. 9. 1996).
658. Испод норми турских времена [: беседа на отварању XXXI Мокрањчевих дана у Неготину] // Недељни телеграф. ISSN 0354-8899. (18. 8. 1996).

659. Крила за реп [: беседа на отварању XXXI Мокрањчевих дана у Неготину] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 937–938 (1–15. 10. 1996) 3.  
Изговорено 12. 9. 1996. пред Мокрањчевом родном кућом. Има и у: Наша Борба. ISSN 0354-6217. (17. 9. 1996).
660. Лирски јунаци Јована Дучића или Пут у ништавило // О Јовану Дучићу : зборник радова поводом педесетогодишњице смрти. Београд : САНУ, 1996. Стр. 155–162. (Научни скупови / САНУ ; 85. Одељење језика и књижевности ; 12)
661. Наше данашње војводе не пуне, као Хајдук Вељко, талирима топове, него џепове [: беседа на отварању XXXI Мокрањчевих дана у Неготину] // Српска реч. ISSN 0354-2963. (19. 9. 1996).
662. Не дајте им да доврше посао [: говор одржан 27. 12. 1996. на протестном скупу студената Медицинског факултета // Демократија. ISSN 0353-6629. (28. 12. 1996).
663. Ноћ у Неготину // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 937–938 (1. 10. и 15. 10. 1996) 2.  
Има и у: Време. ISSN 0353-8028. (21. 9. 1996).
664. Нушићева сумњива лица // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 939–940 (1. 11 – 15. 11. 1996) 1, 4.
665. О вранама и бајкама [: интервју] / Љ. Симовић ; разговор водила Милка Лучић // Политика. ISSN 035CM395. 29584 (2. 3. 1996) 19.
666. Одговор Неготинцима : „Прогонство је масовна појава“ // Наша Борба. ISSN 0354-6217. (16. 12. 1996).
667. Песник никад није сам [: интервју] // Студент. ISSN 0039-2693. (1. 12. 1996).
668. Писмо Књижевним новинама // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 937–938 (1–15. 10. 1996) 2.
669. Повратак заборављене историје [: предговор] // Ужице са старих разгледница / Стеван Игњић. 2. допуњено изд. Ужице : Културно просветна заједница, 1996.
670. Порука учесницима студентског протеста '96 // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 941 (1. 12. 1996) 2.
671. Стерија међу маскама // Сцена. ISSN 0036-5734. 1–2 (1996).
672. Столице Небојше Радојева // Небојша Радојев [: каталог] : Београд : Ликовна галерија Културног центра Београда, 1996. [б. п.]  
Има и у: Политика. ISSN 0350-4395. 29673 (1. 6. 1996) 18.

673. У мишјој рупи [: беседа на отварању XXXI Мокрањчевих дана у Неготину] // Светигора. ISSN 0354-3366. (1996).  
Има и у: Српска реч. ISSN 0354-2963. (19. 9. 1996); Ужичка недеља. (21. 9. 1996).

674. Црно које се бели [: слово на отварању изложбе Радомира Рељића у Галерији САНУ] // Политика. ISSN 0350-4395. 29605 (23. 3. 1996) 21.

## 1997

675. Аждаја која се храни рукописом [: есеј о поезији Бранислава Петровића] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 951 (1. 5. 1997) 5.

676. Ако ћути Академија, не ћуте академици [: интервју] // Дневни телеграф. ISSN 0354—768X (17. 9. 1997).

677. Баждарење песничких књига : уз друго издање књиге „Велика Скитија и друге песме“ Миодрага Павловића [: есеј] // Политика. ISSN 0350-4395 (15. март 1997).

678. Будите скуп, или Умножавање аждаја : говор одржан 20. марта 1997 на Платоу, на завршном 119-ом скупу студентског протеста // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 949 (1. 4. 1997) 2.

679. Да со опет постане слана [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Маргит Цветковић // Независна светлост. ISSN 0354-7868. (20. 3. 1997).

680. Драма у арени : беседа на отварању изложбе „Тауромахија“ Франсиска Гоје у Галерији САНУ // Наша Борба. ISSN 0350-7440. Недељно изд. (22–23. 11. 1997).

681. Изводи из критика // Santa Maria della Salute / Лаза Костић ; слике Драган Стојков. Нови Сад : Матица српска, 1997. Стр. 55.

682. Јерихонске пиштаљке : говор у Коларчевој улици пред полицијским кордоном у поноћ 21–22. 1. 1997 // Демократија. ISSN 0353-6629. (23. 11. 1997).

683. Љубишина писма [: интервју] / Љ. Симовић // Побједа (Подгорица). ISSN 0350-4379. 53 : 11384 (22. 8. 1997) 9.

О Стјепану Митрову Љубиши

684. Међу боговима и варварима // Поезија Јована Христића. Нови Сад : Матица српска, 1997. Стр. 9–14. (Библиотека Змајева награда).

Реч на додели Змајеве награде Јовану Христићу. Има и у: Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. (мај 1997).

685. Отворено писмо јавности групе чланова САНУ [: поводом признавања резултата избора од 17. 11. 1996] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 944–945 (15. 1. и 1. 2. 1997) 4.
686. Оживели Бројгел [: тема броја : Београдски паратеатар 1996/1997] // Лудус. ISSN 0354-3137. (јун 1997).  
Наслов у издању на енглеском језику: Breuegel come to life.
687. Погрешан мегдан, с погрешним човеком : из беседе приликом доделе награде Стјепан Митров Љубиша у Будви // Демократија. ISSN 0353- 6629. 1 : 188–189 (23–24. 8. 1997) 8.
688. Сумњива лица наших дана [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Дејана Вуковић // Блиц. ISSN 0354-9283. (30. 4 – 2. 5. 1997).
689. „Ђераћемо се још“, о два новим књигама Матије Бећковића, и о необичној рецепцији једне од њих [: прочитано на промоцији у Салону Клуба САНУ, 9. 12. 1997] // Политика. ISSN 0350-4395. (27. 12. 1997).
690. Црни дани плаве књиге [: о приватизацији Српске књижевне задруге] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 950 (15. 4. 1997) 3.
691. Читати Исидору данас : беседа поводом примања награде „Исидоријана“ за књигу Ужице са врапама // Демократија. ISSN 0353-6629. (25. 8. 1997).

## 1998

692. Беседа у Ђушиној [: прочитано у Институту за књижевност и уметност 15. 3.1998. на промоцији зборника Из књижевности : поетика, критика, историја објављеног у част Предрага Палавестре] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 972 (15. 4. 1998) 5.  
Ауторски наслов: Палавестрине књижевне теме.
693. Buđenja strašnija od najstrašnijih snova [: Šta sanjam i šta mi se događa] [: intervju] / Lj. Simović ; [razgovarala] Ljubinka Milinčić // Knjige [Beograd: Paideia]. 1:1 (oktobar 1998) 29.
694. Galopiranje na puževima [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Milica Purić // Blic. ISSN 0354-9283. (20. 11. 1998)  
Ауторски наслов (интегрални текст): Онострано у риби, шипурку и јајету.
695. Говор снова : Симовић Сневник [: фрагменти] // Политика. ISSN 0350- 4395. Култура, уметност, наука. 42 : 27 (17. 10. 1998).
696. Да смо упамтили [: беседа изговорена на отварању Трга пјесника у Граду-театру Будви, 3. јула 1998] // Побједа (Подгорица). ISSN 0350-4379. (4. 7. 1998)

Ауторски наслов: Друга беседа између цркава.

697. Домановић је обесхрабрујуће актуелан [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Растко Закић // Данга : сатиричник (Београд). 6 (април 1998)
698. Doći će nam, braćo, takvi dani [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarao Zoran Panović // Danas. ISSN 1450-538X. (18–20. 4. 1998)  
Ауторски наслов: Потоп без Ноја.
699. Jedini preostali štit od grmljavine [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Dejana Vuković // Blic. ISSN 0354-9283. (13. 3. 1998)
700. Књиге пуне кључева [: о књизи Да нам буду јаснија нека питања наше вере Његове Светости патријарха Павла] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 977–978 (1. и 15. 7. 1998) 3.
701. Moderna drama briše granice među žanrovima [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarao Marinko Vorgić // Vijesti (Podgorica). ISSN 1800-6264. (5. 8. 1998)
702. Наша се кола котрљају на нулама [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Мирјана Митровић // Дуга. ISSN 0350-6215. 1691 (од 11. до 24. 4. 1998)  
Ауторски наслов: Минимум као максимум.
703. Не пристајем на апсурд [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Вера Понти // Студент. ISSN 0039-2693. Н.с. 83 (март 1998)
704. О давним временима [: есеј о поезији Стевана Несторовића] // Међај (Ужице). ISSN 0357-5451. 42 (1998) 68–73.
705. O pirgovima hilendarskim = On the Pyrgoi of Chilandar [: eseј] // New Review (Beograd : JAT). ISSN 0352-6631. N. s. 22 : 7 (1998)  
[Одговор на анкету Шта сада читате] // Политика. ISSN 0350-4395. 30591 (23. 12. 1998).
706. Питалице [: поводом доношења и примене новог закона о универзитету] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 985 (1. 12. 1998) 3.
707. Simović [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Branka Krilović // Biblioteka Alexandria. ISSN 1450-7072. 1 : 3 (jun 1998) 18–25.  
Ауторски наслов: Песник није песник зато што не може да буде краљ.
708. Slon pod tepihom [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarale Svetlana Lukić i Svetlana Vuković // Vreme. ISSN 0353-8028. (11. 4. 1998)  
Разговор из емисије „Усредсређивање средом“ у циклусу „Ћутање о Косову“, Радио Б92, 1. април 1998.

709. Тешко и на јави а камоли у сновима [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Дејана Вуковић // Глас јавности. ISSN 1450-7218. (23. 10. 1998) 12.
710. Трагом рачанских калуђера // Милосав Тешић, песник [: зборник] / уредник Александар Јовановић. Краљево : Повеља, 1998. (Библиотека Преображење ; књ. 2)
711. U ljusku od jajeta, umesto u Nojev kovčeg [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Milica Purić // Demokratija. ISSN 0353-6629. (31. 3. 1998)  
Ауторски наслов: Љуска од јајета као Нојев ковчег.
712. У чијој торби [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Драган Богutowић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (16. 3. 1998)
713. Убити двапут [: предговор] // Академски сликар Михаило Милановић : живот и дело : 1879–1941 / Ђорђе Пилчевић. Ужице : Арт, 1998. Стр. 8–9.
714. Читајући Исидору данас [: беседа изговорена приликом примања награде „Исидоријана“ за књигу „Ужице са вранама“ 23. 3. 1997] // Исидоријана. ISSN 0354-8767. 4 (1998) 37–41.  
Ауторски наслов: Упаливши лампу над једном расправом Исидоре Секулић.

## 1999

715. Аждаја која се храни рукописом // Бранислав Петровић, песник : зборник [радова са књижевно-критичарског скупа о поезији Бранислава Петровића] / уредници Драган Хамовић, Радивоје Микић. Краљево : НБ „Радослав Веснић“, 1999. Стр. 11–18. (Библиотека Преображење ; књ. 3)
716. Апел Влади Републике Србије и ректору Београдског универзитета поводом доношења Закона о универзитету (21. 7. 1998) / потписници : 18 чланова Одељења за језик и књижевност // Годишњак Српске академије за науку и уметност за 1998. ISSN 0351-0336. (1999) 202–203.  
Будући да није стигао одговор од надлежних власти, Одељење је у целини издало ново заједничко саопштење 17. новембра 1998 : стр. 203.
717. Verujem u katarzičnu moć poezije [: intervju] / Lj. Simović ; razgovao Zoran Panović // Danas. ISSN 1450-538X. (6–7. 3. 1999)  
Ауторски наслов: И сан је стварност и смрт је живот.
718. Два питања на Тргу Републике [: порука коју је прочитао Петар Краљ 26.9.1999 на шестој протесној вечери Савеза за промене] // Промене : билтен грађанског протеста (Штампарија ABC Grafika). (8. 10. 1999)

719. Дух отпора [: чланак у оквиру тематског блока : Српски писци о агресији НАТО на Југославију] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 53 : 5 (1999) 630.  
Исто и у: Књижевне новине. ISSN 0023-2416. Ратно издање (1) / уредник Предраг Р. Драгић Кијук ... [и др. ]. 1 (5. 4.1999).
720. Због песама у Сибир [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Дејана Вуковић // Глас јавности. ISSN 1450-7218. (13–14. 2. 1999)  
Ауторски наслов: Становници горњих и доњих градова.
721. И Исаковић за смену Милошевића [: изјава поводом листе 45 српских академика, потписника захтева да председник СРЈ поднесе оставку] / Љ. Симовић ; забележио М. Теодоровић // Глас јавности. ISSN 1450-7218. (4. 10. 1999)
722. Izjava povodom osude novinara „Dnevnog telegrafa“ Slavka Ćuruvije, Srđana Jankovića i Zorana Lukovića na zatvorske kazne // Evropljanin (Podgorica). ISSN 1450-6149. 1 : 20 (18 – 31. 3. 1999)
723. Kuda ide Srbija [: govor na skupu koji su Grupa 17 i Pakt za stabilnost Srbije održali 9. 9. 1999 u Velikoj dvorani Doma sindikata u Beogradu] // Vreme. ISSN 0353-8028. 10 : 454 (18. 9. 1999) 18.
724. Lampioni i mešalica za beton [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Nataša Janković // Blic. ISSN 0354-9283. (25. 4. 1999)  
Ауторски наслов: Два лампиона пред кинеским рестораном у Јеврејској улици : стр. 138–140.
725. Miloševićeva ostavka sprečava nove nesreće [: izjava povodom liste potpisnika iz SANU] / Lj. Simović ; zabeležio Z. Panović // Danas. ISSN 1450-538X. (5. 10. 1999) 12 [: 1] fot.
726. Мир гробова и срушених градова [: српски писци о агресији НАТО на Југославију, прочитано 5. 4. 1999 на трибини „Француска 7“] // Књижевне новине. ISSN 0023 – 2416. Ратно издање (3) / уредник. Предраг Р. Драгић Кијук ... [и др. ]. (18. 4. 1999)
727. Moramo sprečiti građanski rat // Nedeljni telegraf (Beograd). ISSN 0354-8899. (30. 6. 1999)
728. Неугасло братство Рачана [: беседа изговорена приликом примања „Рачанске повеље“ у манастиру Рача на Дрини, 9. 10. 1999] // Политика. ISSN 0350-4395. 96 : 30885 (16. 10. 1999) 23.  
Ауторски наслов: Чамци пуни књига.
729. Памети нам треба [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Душан Станковић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (13. 2. 1999)



730. Pesniku stalno gori pod nogama [: iz rukopisa „Četiri večeri s Ljubomirom Simovićem“ koji će biti objavljen u Partenonu] / Lj. Simović ; razgovarao Miloš Jevtić // Knjige : specijalno izdanje (Beograd : Paideia d.o.o.). ISSN 1450-7765. 1 : 3 (1999) 20 [: 1] fot.
731. Писмо глумцима о мостовима [: написано за комеморацију срушеним новосадским мостовима, која је на сцени Српског народног позоришта у Новом Саду, одржана 7. 4. 1999] // Политика. ISSN 0350-4395. (17. 4. 1999)
- Исто и у: Мостови Новог Сада : мостови Новог Сада у прошлости и садашњости / уредник Зоран Колунџија. Нови Сад : Прометеј, 1999. Стр. 91 – 93; LUDUS : pozorišni list (Beograd). ISSN 0354-3137. 8 : 4 (april 1999) 5.
732. [Питање није „ко је“ него „шта је алтернатива“] [: расправа „Садашње прилике и положај српског народа“] // Скупштина Српске академије наука и уметности : 24. јуни 1999. године / Стеван Коички, ур. Београд : Српска академија наука и уметности, 1999. Стр. 35–37. (Издања Председништва / САНУ. Годишње скупштине ; 1).
- У расправи је учествовало 17 чланова САНУ и овде су објављени потпуни, ауторизовани текстови свих излагача.
733. Побеђивати треба и сутра [: интервју] / Љ. Симовић // Мачванске новине (Богатић : Културно-образовни центар). 3 : 53 (20. 5. 1999)
734. Порука академика Љубомира Симовића // Позориште (Нови Сад). ISSN 0352-907X. 67 : 1–4 (септембар – децембар 1999) 33.
735. Последице ће бити несамерљиве [: изјава] / Љ. Симовић // Глас јавности. ISSN 1450-7218. (30. 3. 1999)
736. Последице ће бити несамерљиве [: изјава] / Љ. Симовић // НИН. ISSN 0027 – 6685. 2518 (1. 4. 1999)
737. Рат на земљи, куле у ваздуху [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Зорица Кордић // ТВ новости (Београд). ISSN 0350-7467 (5. 5. 1999)
738. Све се покидало [: изјава] // Политика. ISSN 0350-4395. (13. 5. 1999)
739. Срби на крају миленијума [: скраћена верзија интервјуа] / Љ. Симовић ; разговарао Мило Глигоријевић // НИН. ISSN 0027 – 6685. 2505 (31. 12. 1999) 46–49.
- Ауторски наслов: Срби на крају миленијума или Ватерполисти на кошаркашком првенству (интегрални текст).
740. Стање у српској поезији крајем XX века [: одговори на анкету] // Исидоријана. ISSN 0354-8767. 6–7 (1999) 56–57, 97–98, 128, 161–163, 211.

741. Судар светова у Србији [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Олга Николић // Глас јавности. ISSN 1450-7218. (12. 12. 1999)  
Ауторски наслов: Срезови републике
  742. Тело глуме [: поговор] // Тело глуме / Гојко Шантић. Београд : Драганић, 1999. Стр. 61 – 62.
  743. Трагичне заблуде заборавља [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Анђелка Цвијић // Политика. ISSN 0350-4395. (3. 4. 1999)  
Ауторски наслов : Дрвени чанак и порцулан из Севра.
  744. Убити двапут [: Михаило Миловановић (1879–1941), Бранко Поповић (1892–1944)] // Међај (Ужице). ISSN 0351-5451. 43 (1999) 35–36.
  745. Учитељ Дунав [: беседа изговорена приликом примања Велике базјашке повеље, у манастиру Базјаш у Румунији, 18. августа 1999] // Књижевне новине. ISSN 0023 – 2416. 52 : 1000-1001-1002 (1, 15. 11 и 1. 12. 1999) 14.
- 2000
746. Запис о Попи [: беседа прочитана приликом примања награде „Васко Попа“, у Вршцу 1. 7. 2000] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 53 : 1017–1018 (1. и 15. 9. 2000) 7.  
Ауторски наслов: Ћутање другог.
  747. Magičar malih čuda : esej pročitán na otvaranju izložbe crteža i pastela Marka Čelebonovića, u galeriji „Haos“, 20.11.2000 // Danas. ISSN 1450-538X . (2–3. 12. 2000)  
Ауторски наслов: Око које види јабуку коју гледа.
  748. Марко Челебоновић // Марко Челебоновић [: каталог] / уредник Борка Божовић. Београд : Галерија Хаос, 2007.  
Упоредни текст на енглеском језику. – Изложбу је отворио академик Љ. Симовић.
  749. Песме, драме, огледи, живот мој // Лесковчанин (Београд). ISSN 0354-9739. Н.с. 5 : 12 (2000) 5.
  750. Писати живу поезију [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Ненад Милошевић // Репортер (Бања Лука). (19. 7. 2000)
  751. Пјесник слуша све језике [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Живко Малешевић // Република (Бања Лука). (30. 3. 2000)  
Ауторски наслов: Песник слуша све језике.
  752. Прете нам, бићемо ућуткани [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Оливера Ђурђевић // Глас јавности. ISSN 1450-7218. (1. 7. 2000) [1] фот.

Ауторски наслов: Лонац, кашика и кључ.

753. Riba koja se hvata na istog crva [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Tatjana Nježić ; foto S. Maričić // Blic. ISSN 0354-9283. 1074 (28. 1. 2000) 1,11 [: 3] fot.

На насловној страни: Љубомир Симовић за „Blic“ : Nadam se da ćemo izbeći novi rat.

754. Циљ позоришта је да буде позориште [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Зоран Мишић // Независна светлост (Крагујевац). ISSN 0354-7868. (17. 2. 2000)

755. Чамци пуни књига [: беседа изговорена приликом примања „Рачанске повеље“ у манастиру Рачи, Бајина Башта, 9. 10. 1999] // Рачански зборник. ISSN 0354-9356. 5 (2000)

Љубомир Симовић је примио награду „Рачанска повеља“ (Фондација Рачанска баштина) за 1998. годину на манифестацији „Дани Раче украј Дрине“ у Бајиној Башти.

#### 2001

756. Беседа приликом доделе награде „Козара“ // Словеса (Бања Лука). ISSN 1451-2947. 1 : 2 (2001)

Љубомир Симовић је примио награду „Козара“ (Матица српска РС, Организациони одбор Књижевних сусрета на Козари) у Приједору 30. септембра 2000. – Ауторски наслов: Луди и мрачни ветрови.

757. Narod se može lečiti jedino istinom [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Tatjana Nježić // Blic. ISSN 0354-9283. (30. 10. 2001)

Ауторски наслов: Лаже и паралаже.

758. Nepodnošljiva lakoća deformisanog života [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Tatjana Nježić // Blic. ISSN 0354-9283. (2. 3. 2001)

Ауторски наслов: Вожња са кочницом.

759. Ни једна власт не слуша народ [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Иванка Косанић // Народне новине (Ниш). ISSN 0350-7572. (23. 10. 2001)

760. Nije se još dogodilo to [: интервју] / Lj. Simović ; razgovarala Lidija Lakić // Glas Crnogoraca (Podgorica) (26. 9. 2001)

Ауторски наслов: Србија и Црна Гора.

761. Никако да дође шести октобар [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Весна Вукајловић // Експрес (београдско изд.) ISSN 1451-0758. (31. 12. 2001 – 1. и 2. 1. 2002)

762. О Лази Костићу [: одломак есеја „Белешке о Лази Костићу“ из 1972] // Светска ружа / Лаза Костић ; приредио Драган Лакићевић. Београд : Српска књижевна задруга, 2001. Стр. 105–114. (Мала библиотека / СКЗ)
763. Повратак стрељаних сликара [: изложба Михаила Миловановића у Народном музеју у Београду] // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак: Култура, уметност, наука. 44 : 35 (8. 12. 2001) II  
Претходно објављено под насловом Убити двапут.
764. Подршка и охрабрење [: изјава о преводу и премијери „Путујућег позоришта Шопаловић“ у Јужној Кореји] // НИН. ISSN 0027-6685. 2646 (13. 9. 2001) 6 [: 1] фот.  
Рубрика: Људи.
765. С каменом о врату [: беседа изговорена приликом примања награде „Одзиви Филипу Вишњићу“, Марићевића јаруга, 15. фебруар 2001] // Политика. ISSN 0350-4395. 98 : 31366 (24. 2. 2001) III.  
Има и у: Обећана земља (2007) : стр. 41–43; Српски политички говор модерног доба / Дејан А. Милић. Београд : Службени Гласник, 2011. Стр. 716–718.
766. Слово о позоришту // Алманах. ISSN 1450-6165. (2001) 104–107.
767. Strel v petem dejanju [: intervju] / Lj. Simović ; besedil Nikola Mirkov // Delo (Ljubljana) ISSN 0350-7521. (9. 5. 2001).  
Prevod naslova: Pucanj u petom činu.
768. У вртлогу самообмана [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Рада Саратлић ; снимio Миша Мустапић // Политика. ISSN 0350-4395. Ускршњи додатак (14, 15 и 16. 4. 2001) III [: 1] фот.  
Ауторски наслов: Окупирани после победе.
769. У једној песми сва традиција [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Драган Богутовић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (20. 3. 2001).  
Ауторски наслов: Причање у три смене.
770. У свету пејсажа и предмета : скулптура Олге Јеврић [: слово на отварању изложбе у Галерији САНУ 25. 4. 2001] / Љ. Симовић // Политика. ISSN 0350-4395. 98 : 31431 (5. 5. 2001) II–III  
Ауторски наслов: Скулптура у свету предмета и пејсажа.
771. Šibice u džepu [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Sonja Ćirić // Vreme. ISSN 0353-8028. (8. 3. 2001)

## 2002

772. Борислав Радовић је сложен песник // Поезија Борислава Радовића : зборник радова (Десанкини мајски разговори, Београд, Ваљево, 2000) / приредио Слободан Ж. Марковић. Београд : Задужбина Десанка Максимовић, 2002. (Десанкини мајски разговори ; књ. 15)
773. Dve godine čekamo da osvane 6. oktobar [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Tatjana Nježić // Blic. ISSN 0354-9283. (27. 11. 2002)
774. Илузија одавно немам [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Јелена Косановић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (20. 1. 2002)
775. Јован Христић (1933 – 2002) // НИН. ISSN 0027 – 6685. 2687 (27. 6. 2002)  
Исто и у: Teatron. ISSN 0351-7500. 119–120 (2002) 207–209.
776. Повратак стрељаних сликара [: Миловановић, Михаило (1879–1941), Поповић, Бранко (1892–1944) – изложбе] // Међај (Ужице). ISSN 0351-5451. 32 : 52 (2002) 14–17.  
Претходно бјављено под насловом Убити двапут.
777. Прах [: „Дупло дно“ : одломак из текста „Аждаја се храни рукописом“, 1993, 1996] // Књижевни лист. ISSN 1451-2122. 1 : 4 (1. 11. 2002) 5.  
Тематски блок: О Браниславу Петровићу (1957–2002) пишу Богдан А. Поповић, Љубомир Симовић, Борислав Радосављевић.
778. Pred imperativom reformi [: diskusija na Sterijinom pozorju u Novom Sadu] / diskutanti Lj. Simović... [i dr.] // Scena. ISSN 0036-5734. 38 : 1 (2002) 61–86.
779. С Браном одлази и део нас : на вест о смрти Бране Петровића // Глас јавности. ISSN 1450-7218. (28. 9. 2002)
780. Сами смо криви за своју судбину [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Јасмина Ана // Експрес (београдска изд.). ISSN 1451-0758. (15–16. 6. 2002)
781. Седам витража Младена Србиновића : 1 – 2 / Љ. Симовић // Политика. ISSN 0350-4395. (2. и 3. 11. 2002)  
Наслови наставака: (1) Посвећени простор (2. 11. 2002) ; (2) Колико стакло воли боје (3. 11. 2002). Објављено и под насловом: Светост профаног.
782. Stalno zavejani lanjskim snegovima [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Tatjana Nježić // Blic. ISSN 0354-9283. (20. 2. 2002)
783. Трагедије као комедије [: Душан Ковачевић, „Драме“]. – [Summary] : Tragedies as Comedies // Глас (Београд : САНУ). ISSN 0351-7365. 394 : 19 (2002) 55–62.

Има и у: Дrame / Душан Ковачевић. Београд : Српска књижевна задруга, 2002. Стр. VII –XIX ( Коло 94 / СКЗ ; књ. 625); Сабирни центар : зборник / аутор драме Душан Ковачевић ; приређивачи Жељко Хубач, Божидар Ђуровић. Београд : Народно позориште, 2002. Стр. 32–34.

## 2003

784. Апел и зулум [: апел поводом протеривања Срба са Косова упућен Скупштини СФРЈ и Скупштини СР Србије 21. јануара 1986] / потписници Љ. Симовић... [и др.] // Књижевне новине. ISSN 0023 – 2416. 55 : 1074–1077 (15. 1–15. 3. 2003) 6–9.
785. Вој на Kosovu [: drama] // Teatron. ISSN 0351-7500.121 –122 (februar 2003) 149–184.
786. Вође без визије [: одговор на питање „Шта ће бити с нама?“ сада када се обележава трогодишњица петог октобра] // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (16. 10. 2003)  
Ауторски наслов: „Шта ће бити с нама?“
787. [Градилиште] : напомене // Градилиште : изабране и нове песме / Бранислав Петровић ; Љ. Симовић, ур. Београд : Задужбина „Десанка Максимовић“ : Народна библиотека Србије : Српска књижевна задруга, 2003. Стр. 181–184.  
(Награда „Десанка Максимовић“ ; књ. 7)
788. Danas knjige pišu i oni koji ne umeju da čitaju [: intervju] / Lj. Simović ; razgovaraо Milan Mitić // Svedok. ISSN 1450-8133. (18. 2. 2003)
789. Živo ogledalo ili Narod za sto krajcara [: о „Rodoljupcima“ Jovana Ste-rije Popovića] // Teatron (Beograd). ISSN 0351-7500. 123 (jun 2003) 11–16.
790. Из прве руке [: Предраг Палавестра, „Некрополе“] // Књижевни магазин. ISSN 1451-0421. 3 : 24 (2003) 34–37.  
Ауторски наслов: Палавестрине књижевне теме.
791. Између јаве и сна [: поговор] // Тамнава [: поезија] / Миљко Митровић. Београд : Просвета , 2003 Стр. 119. (Савремена поезија 2003)
792. Језик дели судбину свога народа [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Милета Аћимовић Ивков // Глас југа (Приштина). ISSN 1451-4206. (јануар 2003)
793. Лалићево филозофско путовање у Холандију. – [Summary]: Lalic's Philosophical Journeys to Holland. – [У]: Споменица Ивана В. Лалића / уредник Предраг Палавестра. Београд : САНУ, 2003. Стр. [85] – 89. (Научни скупови / САНУ ; књ. 100. Одељење језика и књижевности ; књ. 15)

794. Легенда у очима обичних људи [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Мила Милосављевић // Наша ћирилица. ISSN 1451-6721. 1 : 4 (6. 12. 2003)
795. Ми и Мексико : о нашем театру // Политика. ISSN 0350-4395. (12. 4. 2003)  
Ауторски наслов: Изгубивши воз на путу за Истамбул Емилио Карбаљидо се непланирано задржава у Београду : прочитано 3. априла 2003. у галерији „Цептер“, на промоцији часописа *Tramoya*. Промоција одржана поводом свеске 73 (октобар/децембар 2002), у којој су објављени преводи: *El teatro itinerante Shopalovich / Liubomir Simovich* ; *El doctor zapatero / Dushan Kovachevich* ; *Historia de familia-Belgrado, Biljana Srbljanovich* ; *El teatro yugoslavo en la encrucijada del milenio / Aleksandar Milosavljevic* ; *El teatro yugoslavo de hoy / Jovan Cirilov* ; *Tres teatros yugoslavos / Zorica Jevremovic*.
796. На вест о убиству Зорана Ђинђића [: изјава] // Блиц. ISSN 0354-9283. (13. 3. 2003)
797. На крају сваке битке увек је више победника него што је у њој било бораца : интервју / Лј. Симовић ; разговарала Санја Домазет // Данас. ISSN 1450-538X (1. – 2. 2. 2003)
798. Незнање и неспособност [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао М. Милановић // Ужичка недеља (Ужице). ISSN 1820-4546. (25. 10. 2003)
799. Нови „Бој на Косову“ [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Ново Томић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (6–7. 1. 2003)
800. О ужичким микротопонимима, о претварању Житне пијаце у Трг партизана, и о проблему садржаја градског средишта // Вести. ISSN 0350-5014. (11. 10. 2003)  
Има и у: Ужичка недеља (Ужице). ISSN 1820-4546. (11. 10. 2003)
801. Опет то [: интервју о ужичким микротопонимима] / Љ. Симовић ; разговарао Милан Милановић // Ужичка недеља (Ужице). ISSN 1820-4546. (25. 10. 2003)
802. „Putevima Meksika“ у Београду [: deo govora održanog na promociji knjige i pozorišnog časopisa *Tramoya*] / Лј. Симовић ; забележио Ј. С. Јовановић // Данас. ISSN 1450-538X (8. 4. 2003)  
Ауторски наслов: Изгубивши воз на путу за Истамбул Емилио Карбаљидо се непланирано задржава у Београду.
803. Сам, пред својим папиром // Политика. ISSN 0350-4395. 100 : 32303 (11. 10. 2003) VI



804. Trebalo bi da se lečimo od inata [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Tatjana Nježić // Blic. ISSN 0354-9283. (26. 10. 2003)
805. Uvod u čitanje novog „Boja na Kosovu“ // Teatron. ISSN 0351-7500. 121–122 (februar 2003) 185–189.
806. Читање слика : међу мозаицима и витражима Младена Србиновића у Свечаној дворани крушевачке општине // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 179 : 471 : 6 (јун 2003) 861–867.

## 2004

807. Апел Српског књижевног друштва Народној скупштини и влади Републике Србије : баштина у пламену (Београд, 7. април 2004) / Љ. Симоновић... [и др.] // Књижевни магазин. ISSN 1451-0421. 4 : 24 (2004) 2–3.
808. Батин портрет Жике Стојковића // Бата и пријатељи [: монографија сликара Милорада Бате Михаиловића] / уредници Катари-на Гајин, Александра Ђорђевић. Београд : Карић фондација, 2004. Стр. 180.
809. Бранислав Петровић : напомене // Жежевасион / Бранислав Петровић ; [Љ. Симоновић, прир.]. Београд : НИН, 2004. Стр. 95–104. (Библиотека Дело)
810. „Градилиште Бране Петровића“ : о постхумно објављеном избору песама Бране Петровића у библиотеци добитника награде „Десанка Максимовић“ // НИН. ISSN 0027-6685. 2777 (18. 3. 2004) 48.
811. Двоструки повратак : Бранко Поповић [: 1882 – 1944] // НИН. ISSN 0027 – 6685. 2779 (1. 4. 2004) 38–39.  
Текст је прочитан на промоцији књиге „Ликовне критике, огледи и студије“ Бранка Поповића, коју је приредио Владимир Розић у издању ужицке Градске галерије. Промоција је одржана у Свечаној сали Скупштине општине Ужице 23. марта 2004. Исте вечери је отворена изложба слика Бранка Поповића у поставци Љубице Миљковић, а изложбу је отворио академик Љубимир Симоновић.
812. Завиде само неписмени [: изјава поводом продаје књига на киосцима] / Љ. Симоновић ; забележила Драгана Матовић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. Додатак : Култура. (23. 6. 2004) IV–V [: 1] фот.
813. Знак на Црквини [: беседа изговорена приликом примања награде „Јован Дучић“, Требиње, 16. 10. 2004] // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак: Култура, уметност, наука. 48 : 43 (23. 10. 2004) I

814. Краљевски живот и пасја смрт сердара Јована Мићића [: одломак из дела „Ужице са вранама“] / Љ. Симовић ; приредио Миодраг Максимовић // Политика. ISSN 0350-4395. (15. 8. 2004)[непагинирано]  
Рубрика: Из наше прошлости.
815. Најбоље године нашег живота // Књижевност и радио [: зборник] / Ђорђе Малавразић. Београд : Радио Београд, 2004. Стр. 174–182.  
Објављено поводом 80 година Радио Београда.
816. Невесте Сунца и Месеца : интервју / Љ. Симовић ; разговарала Дејана Вуковић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (19. 5. 2004)
817. Песничка „драматургија“ : књижевни догађај [: промоција књиге песама „Жежевасион“ из заоставштине Бранислава Петровића у галерији „Артгет“] // НИН. ISSN 0027-6685. 2805 (29. 9. 2004) 48–49.  
У целини објављено у књизи: Жежевасион, под насловом Бранислав Петровић : напомене.
818. Повратак у Бранковину (11. 2. 1993) // Задужбина „Десанка Максимовић“ : 1993–2003 / уредници Слободан Марковић, Милош Јевтић, Радован Поповић // Београд : Задужбина „Десанка Максимовић“ : Народна библиотека Србије, 2004. Стр. 11–12.
819. Поезија Бранислава Петровића // Поезија Бранислава Петровића : зборник радова (Десанкини мајски разговори, Београд, Ваљево, Бранковина, 2001) / приредио Слободан Ж. Марковић. Београд : Задужбина Десанке Максимовић, 2004. (Десанкини мајски разговори ; књ. 13)
820. Порука из далека : интервју / Љ. Симовић ; разговарао Драган Хамовић // Књижевн магазин. ISSN 1451 – 0421. 4 : 31–32 (јануар–фебруар 2004) 12–15 [: 1] фот.
821. Реч на додели награде „Десанка Максимовић“ 1994. године (Бранковина, 16. маја 2004) // Задужбина „Десанка Максимовић“ : 1993 – 2003 / уредници Слободан Ж. Марковић, Милош Јевтић, Радован Поповић // Београд : Задужбина „Десанка Максимовић“ : Народна библиотека Србије, 2004. Стр. 26–28.  
Љубомир Симовић је био први лауреат награде „Десанка Максимовић“ 1994. године. Беседа је објављена под насловом „Слово у Бранковини“ у књизи „Учење у мраку“, Београд, СКЗ, 1995.
822. Симбол трајања и величине : слово поводом доделе награде Фонда за афирмацију стваралаштва „Мића Поповић“ редитељу Јагошу Марковићу // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (20. 6. 2004)  
Ауторски наслов: Мића Поповић и Јагош Марковић.

823. Skovana „Kovačnica“ [: izjava o novom izdanju „Kovačnice na Čakovini“ data na promociji u galeriji Arget 12. 10. 2004] // Kurir. ISSN 1451-5458. (13. 10. 2004)15.
824. Слово о Јефимији // Јефимија. ISSN 0354 – 2629. 14 (2004) 12–15.
825. Srbijo, skini šminku [: intervju] / Lj. Simović // Kurir. ISSN 1451-5458. (13. 4. 2004).
826. Tačka u zoni sumraka [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Tatjana Nježić // Blic. ISSN 0354-9283. (6. 5. 2004)
827. Хиландар у пламену // НИН. ISSN 0027-6685. 2776 (11. 3. 2004) 46 – 47 [: 1] фот.
828. Чисто, бело, Оташевићево дело [: ретроспективна изложба Душана Оташевића у Музеју савремене уметности, Београд, 2003] // Летопис Матице српске (Нови Сад). ISSN 0025-5939. 180 : 474 : 3 (септембар 2004) 308–319.

## 2005

829. Академици XXI века : уводна реч //Академици XXI века : сликари и вајари САНУ и ЦАНУ / уредник Момчило Тодоровић. Београд : галерија „Радионица душе“, 2005. Стр. 6–9.  
У „Еуроцентру“ је у децембру 2005. организована изложба дела сликара и вајара заступљених у овој монографији.
830. Беседа изговорена на отварању Сајма књига // Књижевне новине. ISSN 0023-2416 (1. 12. 2005)  
Има и у: Политика. ISSN 0350-4395. (26.10.2005) 1, 17; Глас јавности. ISSN 1450-7218. (26. 10. 2005); Водич (Београдски сајам). 1 (26. 10. 2005).
831. Брига за књигу и језик [: одломак слова изговореног на отварању 50. међународног сајма књига] / Љ. Симовић ; забележили М.В, Ј.Н. // Политика. ISSN 0350-4395. (26. 10. 2005) 1, 17 [: 1] фот.  
Има и у: Књижевне новине. ISSN 0023-2416 (1.12. 2005); Глас јавности. ISSN 1450-7218. (26.10.2005); Политика. ISSN 0350-4395. (26. 10. 2005); Водич (Београдски сајам). 1 (26. 10. 2005).
832. Велика радионица [: изјава поводом отварања изложбе слика Младена Србиновића у Галерији САНУ] // Политика. ISSN 0350-4395. (29. 11. 2005) 17.
833. Вера у књигу : песник Љ. Симовић отворио 50. Међународни београдски сајам књига [: одломак слова изговореног на отварању ] / Љ. Симовић ; забележио Т. Ч. // Глас јавности. ISSN 1450-7218. (26. 10. 2005)

- Има и у: Политика. ISSN 0350-4395. (26.10.2005) 1, 17; Књижевне новине. ISSN 0023-2416 (1.12. 2005); Водич (Београдски сајам). 1 (26. 10. 2005).
834. Вулкан Мира Траиловић // Траг (Врбас). ISSN 1451-9437. 1 : 1 (март 2005) 119–124.  
Беседа на свечаности 22. јануара 2014. године, на којој је Велика сцнена Атељеа 212 добила име Мира Траиловић
835. Гете, ко су ови Немци [: одломци из дневника „Гуске у магли“] // НИИ. ISSN 0027 – 6685. 2830 (24. 3. 2005) 84–87.
836. Гуске у магли (1 – 12 ) [: одломци из дневника] // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (25. 3–5. 4. 2005)  
Рубрика: Фељтон. – Наслови наставака: (1) Ратна опасност (25. 3. 2005) ; (2) Лица без страха (26. 3. 2005) ; (3) Оборени соко (27. 3. 2005) ; (4) Пое-тичне кампање (28 .3. 2005) ; (5) Срушени мостови (29. 3. 2005) ; (6) Сви Срби у једном (30. 3. 2005) ; (7) Људи најмање важни (31. 3. 2005) ; (8) Зов крви (1. 4. 2005) ; (9) „Мало“ штене (2. 4. 2005) ; (10) Позив на линч (3. 4. 2005) ; (11) Логика и бунике (4. 4. 2005) ; (12) Олуја као правда (5. 4. 2005)
837. Злато у оку : из речи на отварању изложбе слика Младена Србиновића у Галерији САНУ // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. 49 : 34 (3. 12. 2005) 9.  
Ретроспективна изложба „Младен Србиновић, слике 1985–2005“ је одржана у Галерији САНУ од 29. новембра до 31. децембра 2005. Изложбу је отворио академик Симовић. Овај текст је одломак из есеја „Србиновић“ објављеног у пропратној монографији (Галерија / САНУ, књ. 108).
838. Maskenbal u magli [: intervju povodom knjige „Guske u magli“] / Lj. Simović ; razgovarala Tatjana Nježić // Blic. ISSN 0354-9283. (29. 3. 2005)
839. Најбољи лек је истина [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Виолета Вучетић // Православље. ISSN 0555-0114. 918 (15. 6. 2005)
840. Од отварања рудника никла корист би била мала и привремена, а штета огромна и вечна // Вести. ISSN 0350-5014. (12. 3. 2005)  
Редакцијски наслов. – Објављено уз текст „Саопштење Извршног одбора Председништва Српске академије наука и уметности поводом могућег коришћења територије Мокре Горе за рударско-геолошке сврхе“.
841. Павле Зорић : сећање // Књижевни магазин. ISSN 1451-0421. 5 : 45 (март 2005) 52 – 53.  
Ауторски наслов: Павле Зорић : 1934–2005.
842. Pesnik gorke srpske istine / Lj. Simović ; razgovarala Tatjana Nježić // Blic. ISSN 0354-9283. (31. 12. 2005 –1. i 2. 1. 2006)

843. Претећи, као пресуда [: одломак из књиге „Гуске у магли“ : дневник понедељак, 12. април 1999] // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. 46 : 66 (26. 3. 2005) 2.
  844. Путујуће позориште [: изјава поводом отварања изложбе „Путујуће позориште Љубомира Симовића“ у Музеју позоришне уметности 9. 5. 2005] / Љ. Симовић ; забележио М. В. // Политика. ISSN 0350-4395. (9. 5. 2005)
  845. Реч на отварању 50. међународног сајма књига у Београду // Водич (Београдски сајам). 1 (26. 10. 2005) 1, 17.  
Део и под насловом: Беседа изговорена на отварању Сајма књига. Види биб. бр. 830, 831, 833, 847.
  846. Родољубива српска прса [: из књиге разговора „Рукопис времена“] / Љ. Симовић ; разговарао Милош Јевтић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. Додатак : Сајам књига. (24. 10. 2005) III [: 1] фот.
  847. Синоћ отворен 50. међународни београдски сајам књига [: део говора који је одржао приликом отварања сајма] // Политика. ISSN 0350-4395. (26. 10. 2005)  
Има и у: Књижевне новине. ISSN 0023-2416 (1.12. 2005); Глас јавности. ISSN 1450-7218. (26.10.2005); Водич (Београдски сајам). 1 (26. 10. 2005).
  848. Снага љубави и знања : интервју / Љ. Симовић ; разговарала Анђелка Цвијић // Политика. ISSN 0350-4395. (30. 4 – 1. и 2. 5. 2005)  
Ауторски наслов: Десет месеци од Београда до Темерина.
  849. Србиновић : I – III = Srbinović I – III // Младен Србиновић / аутор изложбе и поставке Младен Србиновић. Београд : САНУ, 2005. Стр. 7–13, 145–148 (Галерија САНУ ; књ. 108)  
Садржај: I Светост профаног (2002) = I The Sanctity of the Profane (2002). – Стр. 7–13, 145–148. II Читање слика (2003) = II The Reading the Image (2003) Стр. 14–21, 148–152. III Злато у оку (1999–2005) = III Gold in the Eye (1999–2005). – Стр. 22–38, 153–161.  
Изложба Младен Србиновић, слике 1985–2005. одржана је у Галерији САНУ од 29. 11. 2005. до 31. 12. 2005. Изложбу је отворио академик Љ. Симовић.
  850. Džinovi još postoje (2) : Guske u magli : (intrervju) / Lj. Simović ; razgovaraо Marko Krstić // Danas. ISSN 1450-538X. (26. 3. 2005)
- 2006
851. Apokalipsa iz supermarketa : izložba akademika Dušana Otaševića u užičkoj galeriji [: odlomak slova izgovorenog na otvaranju] / Lj. Simović ; zabeležio N. Kovačević // Danas. ISSN 1450-538X. (13. 10. 2006)

- Има и у: Вести. ISSN 0350-5014. (14. 10. 2006); Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. 50 : 27 (14. 10. 2006) 11.
852. Беседа на прослави јубилеја ужичке Народне библиотеке [: поводом 150 година од оснивања] // Вести. ISSN 0350-5014. (26. 8. 2006)
853. Вермерова „Везиља“, Тито и сладолед [: слово изговорено на отварању изложбе слика Душана Оташевића у Градској галерији у Ужицу, 10. 10. 2006] // Вести. ISSN 0350-5014. (14. 10. 2006)
854. Вечити галоп на пужевима [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Татјана Њежић // Статус. 41 (2006)
855. Volim male i snabdevene knjižare [: intervju povodom 51. međunarodnog beogradskog sajma knjiga] / Lj. Simović ; razgovarao N. Kovačević // Danas. ISSN 1450-538X. (21. 10. 2006)
856. Дела Владе Величковића [: изјава поводом изложбе Владимира Величковића у Градској галерији у Ужицу] / Љ. Симовић ; забележио Б. П. // Политика. ISSN 0350-4395. (22. 8. 2006)
857. Другачији српски гласови [: изјаве академика Љубомира Симовића и Александра Деспића у оквиру чланка „Косово и Метохија у светлу домаћег и међународног права“] // Гласник Косова и Метохије (Београд). 7 : 221–222 (јун 2006) 8 [: 1] фот.
858. Злато у оку [: слово изговорено на отварању изложбе слика Младена Србиновића у Галерији новосадског Огранка САНУ априла 2006] // Анали Огранка САНУ у Новом Саду. ISSN 1452 – 4112. 2 (2006) 53–54 [: 1] илустр.
859. Како писци пишу [:одговор на анкету] // Како писци пишу [: зборник] / уредник Славиша Лекић. Београд : Службени гласник, 2006.
860. Лагања и надлагивања [: слово изговорено на отварању 51. Стеријиног позорја у Новом Саду, 26. 5. 2006] // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак: Култура, уметност, наука. 50 : 7 (27. 5. 2006) 7.
861. Лирски песник и искушења сатире // Сећања на Миодрага Станисављевића [: 1941–2005] / Ибрахим Хаџић, ур. ; аутори текстова Љ. Симовић... [и др.] Београд : Република : Информатика, 2006. (Сабрана дела / Миодраг Станисављевић ; књ 5)
862. Мерити високом мером [: пет деценија Политикиног додатка за културу] // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. 50 : 4 (6. 5. 2006) 2 [: 1] фот.
863. Може ли се спасити свет [: одломак слова изговореног на отварању изложбе Владимира Величковића у Градској галерији у Ужицу] /

- Љ. Симовић ; забележио Р. Андрић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (23. 8. 2006) 26 [ : 1] фот.
864. Мудрост кинеских филозофа : реч на отварању изложбе слика Душана Оташевића у Градској галерији у Ужицу, 10. 10. 2006 // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. 50 : 27 (14. 10. 2006) 11.  
Ауторски наслов: Вермерова Везиља, Тито и сладолед
865. Награда за „Буђења“ [ : изјава поводом примања награде „Мића Поповић“ у галерији Хаос 12. јуна 2006] / Љ. Симовић ; забележио Д. Б. М // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (13. 6. 2006) 30 [ : 1] фот.
866. О пешацима и краљевима : интервју / разговарао Зоран Јеремић // Вести. ISSN 0350-5014. (28. 1. 2006).
867. О српској поезији данас (фебруар 1987) [ : тема броја: „Токови и промене“ поводом шест деценија од објављивања часописа] // Књижевност. ISSN 0023-2408. 61 : 116 : 3–4 (2006) 337–344.
868. Овај народ спава [ : интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Ново Томић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (17. 5. 2006) 26 [ : 1] фот.
869. Оригинали [ : слово изговорено на отварању изложбе сценографија Миодрага Табачког „Оригинали“ у Новом Саду, 2. 10. 2006] // Анали Огранка САНУ у Новом Саду. ISSN 1452 – 4112. 2 (2006) 57 – 59 [ : 1] илустр.
870. Pesnikovo čitanje slika [ : intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Tatjana Nježić // Blic. ISSN 0354-9283. (15. 11. 2006)
871. Politika se za kulturu interesuje onoliko koliko političke koristi može od nje da očekuje [ : intervju] = Politiken bryr sig on kulturen så länge nean kan ha politisk nytta av den / Lj. Simović ; razgovarao Marko Lopusina // Diaspora : časopis za kulturu = Diaspora : tidskrift om kultur (Švedska). ISSN 1402-9308. 9 : 51 (2006)  
Tekst na švedskom štampan u obrnutom smeru.
872. Поново о Стерији : лагања и надлагивања [ : слово изговорено на отварању 51. Стеријиног позорја у Новом Саду, 26. 5. 2006] // 51. Стеријино позорје [ : каталог]. Нови Сад : Стеријино позорје, 2006.  
Ауторски наслов: Стерија у аероплану.
873. Путеви до слика // Академици – ликовни уметници : Градска галерија Ужице, 22. август – 28. септембар 2006 / уредник Душан Старчевић. Ужице : Градска галерија ; Београд : САНУ, 2006.
874. Ратни дневник у коме се размишља о производњи сирева [ : предговор] // Дневник : (1915–1919) / Борисав Малиша Атанацко-



- вић ; уредник Илија Мисаиловић. Ужице : Историјски архив, 2006. Стр. 9–14.
875. Слово приликом примања награде „Мића Поповић“ у галерији „Хаос“ 12. јуна 2006 // НИН. ISSN 0027 – 6685. 2895 (22. 6. 2006)  
Ауторски наслов: Овај народ спава.
876. Smešne tragedije i krvave komedije [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Tatjana Nježić // Blic. ISSN 0354-9283. (4. 4. 2006)
877. Спавање је наша стратегија и тактика [: интервју поводом награде „Мића Поповић“] / Љ. Симовић ; разговарала Радмила Станковић // НИН. ISSN 0027 – 6685. 2895 (22. 6. 2006)  
Ауторски наслов: Спавање као стратегија и тактика.
878. Србиновић [: одломци из есеја објављеног у књ. 108 Галерије САНУ, Београд, 2005] // Младен Србиновић, слике : Градска галерија Ужице, 14. март – 12. април 2006 / уредник Душан Старчевић. Ужице : Градска галерија ; Београд : САНУ, 2006.  
Академик Симовић је отворио изложбу.
879. Универзална тужбалица [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Славица Вучковић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (27. 5. 2006)
880. Чаровит свет [: награда „Десанка Максимовић“ у 2006. години додељена песнику Алеку Вукадиновићу за целокупно песничко дело] [: изјава] / Љ. Симовић ; забележио Б. Ђ. // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (5. 5. 2006)  
Љубомир Симовић је председник жирија за доделу награде Задужбине „Десанка Максимовић“
881. Чисто, бело, Оташевићево дело : одломак из књиге „Читање слика“ // Цртежи и објекти Душана Оташевића, октобар 2006 / уредник Душан Старчевић. Ужице : Градска галерија ; Београд : САНУ, 2006.  
Академик Симовић је отворио изложбу.
882. Човек који бежи [: слово изговорено на отварању изложбе слика Владимира Величковића у Градској галерији у Ужицу] // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. 50 : 19 (19. 8. 2006) 7.  
Академик Симовић је отворио изложбу. Има и у: Вести. ISSN 0350-5014. (16.8. 2006); Владимир Величковић, слике : Градска галерија Ужице, 22. август – 28. септембар 2006 / уредник Душан Старчевић. Ужице : Градска галерија ; Београд : САНУ, 2006.
883. „Šta je za vas događaj 2006“ [: anketa] // Blic. ISSN 0354-9283. (31. 12. 2006 – 2. 1. 2007)

2007

884. Аплауз за два биса [: изјава поводом треће београдске поставке „Путујућег позоришта Шопаловић“ у режији Томија Јанежича на Великој сцени „Атељеа 212“] / Љ. Симоновић ; забележио Ј. П. // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (28. 10. 2007) 19.
885. Веза песме и слике [: есеј] / Љ. Симоновић // Бестселер. ISSN 1452-421X (3. 8. 2007)
886. Видик за Тошу : уместо епилога / Љ. Симоновић // Тоша [: зборник] / уредник Мирко Тодоровић. Пожега : Књижевно друштво „Развигор“ ; Издавачка радионица Свитака ; Херцег Нови : Алтра Тодоровић ; Београд : Алтра Софија, 2007. Стр. 203–222.  
Посвећено Тодору Ђурићу
887. Vreme bez obećane zemlje : intervju / Lj. Simović ; razgovarala Tatjana Nježić // Blic. ISSN 0354-3137. Sajamski dodatak : Knjiga. (22. 10. 2007) 10–11 [: 1] fot.  
Prilog uz intervju: „Trg od oružja“ (pesma iz neobjavljenog rukopisa)
888. Живот уз комшије лавове [: интервју о улици Тадеуша Кошћушка] / Љ. Симоновић ; разговарала Александра Марковић // Политика. ISSN 0350-4395. 104 : 33791 (3. 12. 2007) 24 [: 1] фот.  
Рубрика: Улица коју волим.
889. Завештања : на истини стварати менталитет свога народа : шта су нам као прилог „српском покрету“ оставили да размишљамо и данас академици Јован Стерија Поповић, Јован Цвијић и Светозар Радојчић / Љ. Симоновић // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. 51 : 33 (24. 11. 2007) 2–3.  
Слово на обележавању Дана Академије, 19. новембра 2007. – Извор цитата: Предговор за „Родољупце“ / Јован Стерија Поповић ; Белешка о одговорности јавних радника и интелектуалаца пред сопственим народом / Јован Цвијић ; Предговор из монографије „Хиландар“ / Светозар Радојчић. Има и у: Гласник Косова и Метохије (Београд). ISSN 1451-1266. 7 : 245 – 246 (23. и 30. 11. 2007) 11–12.
890. Заклоњен поглед [: изјава поводом нове поставке „Путујућег позоришта Шопаловић“ на сцени „Атељеа 212“] / Љ. Симоновић ; забележила Вукица Стругар // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (27. 10. 2007) 18.
891. Идеолошке комисије и данас раде [: интервју] / Љ. Симоновић ; разговарао Зоран Радисављевић // Политика. ISSN 0350-4395. 44 : 33654 (19. 7. 2007) 1, 17 [: 2] фот.
892. Jedinstvo života i umetnosti [: odlomak slova izgovorenog na otvara-

- nju izložbe Radomira Reljića u užičkoj Gradskoj galeriji] / Lj. Simović ; zabeležio N. Kovačević // Danas. ISSN (12. 11. 2007)
893. Kako pisci pišu / Lj. Simović... [и др.] // Kako pisci pišu [: Brajevo pismo] / urednik Slaviša Lekić. Beograd : Službeni glasnik, 2007. (Edicija Pri ruci : svet knjige)
894. Кина : читање спаљених књига : лето и јесен 2006 / Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0023-2408. 62 : 118 : 3 (2007) 47–70.  
Рубрика: Путопис.
895. Кинеска кухиња [: одломак из необјављеног путописа „Кина: читање спаљених књига“] / Љ. Симовић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. Додатак: Култура. (5. 9. 2007) I.
896. Клешта и пишкоте [: слово изговорено на отварању изложбе Недељка Гвозденовића у Градској галерији у Ужицу] / Љ. Симовић // Вести. ISSN 0350-5014. (7. 4. 2007)  
Изложба „Сликаство Недељка Гвозденовића од 1960. до 1985“, Градска Галерија Ужице, април 2007.
897. Мафија показује да је јача од државе [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Биљана Диковић // Ужичка недеља. ISSN 1820-4546. 634 (28. 9. 2007)
898. Миодраг Бата Кнежевић [: слово изговорено на отварању изложбе] / Љ. Симовић // Миодраг Бата Кнежевић : каталог / уредник Борка Божовић. Београд : Галерија Хаос, 2007.  
Ауторски наслов: Пешчаник без песка. Упоредни текст на енглеском језику / превод Нада Стојановић. – Изложба, посвећена Дану Европе и убијеном премијеру Зорану Ђинђићу, одржана је у Галерији Хаос од 7. до 27. маја 2007.
899. Најведрији Сајам до сада [: изјава поводом 52. међународног сајма књига] / Љ. Симовић ; забележио М. Вулићевић // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. 50 (25. 10. 2007) 17 [: 1] фот.
900. Nas je naša loše naučena istorija zarobila i blokirala [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Ivana Matijević // Danas. ISSN 1450-538X. (9–10. 6. 2007) [1] fot.
901. Песник и „други“. – [Summary] : A Poet and the „Others“ / Љ. Симовић // Глас / САНУ. Одељење језика и књижевности. ISSN 0351-7365. 408 : 23 (2007) [9]–16.  
Есеј о поезији Стевана Раичковића (1928–2007), прочитан на комеморацији преминулом песнику, у организацији Одељења језика и књижевности САНУ 20. јуна 2007.

902. Pesnici ne umiru samo jednom : na vest o smrti Stevana Raičkovića / Lj. Simović ; zapisala T. Nježić // Blic. ISSN 0354-9283.(9. 5. 2007)
  903. Писмо Тихомиру Петковићу, председнику Општине Ужице / Љ. Симоновић // Вести. ISSN 0350-5014. (21. 4. 2007)
  904. Пожари из мрака [: слово изговорено на отварању изложбе „Не предати се чак ни самоме себи“ графичког дизајнера и сликара Миодрага Бате Кнежевића, у галерији „Хаос“] / Љ. Симоновић // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. 51 : 5 (12. 5. 2007) 4.  
Ауторски наслов: Пешчаник без песка. Изложба, посвећена Дану Европе и убијеном премијеру Зорану Ђинђићу, одржана је у Галерији Хаос од 7. до 27. маја 2007.
  905. Повратак заборављене историје [: предговор] / Љ. Симоновић // Ужице са старих разгледница / Стеван Игњић. 4. допуњено изд. Ужице : Арт плус, 2007. Стр. 5–8.
  906. „Црвенкапе“ са бацачима : више од спорта [: интервју] / Љ. Симоновић ; разговарао Славко Трошељ // Политика. ISSN 0350-4395. (6. 5. 2007)
  907. Црвено и црно [: слово изговорено на отварању изложбе графичког дизајнера и сликара Бате Кнежевића у галерији „Хаос“] / Љ. Симоновић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. Додатак : Култура. (16. 5. 2007) 1  
Ауторски наслов: Пешчаник без песка. – Изложба, посвећена Дану Европе и убијеном премијеру Зорану Ђинђићу, одржана је у Галерији Хаос од 7. до 27. маја 2007.
  908. [Црно које се бели] [: одломак есеја из књиге „Читање слика“, Београд, 2006] / Љ. Симоновић // Сlike Радомира Рељића : Градска галерија Ужице, септембар 2007 [: каталог] / уредник Душан Старчевић. Ужице : Градска галерија ; Београд : САНУ, 2007.  
Изложбу је отворио академик Симоновић 28. августа 2007.
  909. Шта читате овог лета [: одговор на анкету у рубрици „Из Винаверовог угла“] / Љ. Симоновић // Бестселер. ISSN 1452-421X. 2 : 35 ( 6. 7. 2007) 7.
- 2008
910. Академик Љубомир Симоновић о слици наше стварности : Уживамо у неправди [: интервју] / Љ. Симоновић ; разговарала Дејана Вуковић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (11. мај 2008).

911. Доле клавири, гитаре и мандолине / Љ. Симовић // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак „Култура уметност наука“ (27. септембар 2008) 4.  
Беседа приликом доделе награде „Раде Драинац“. Има и у: Књижевни магазин : месечник Српског књижевног друштва. ISSN 1451-0421. 8 : 88/89 (2008) 40–41.
912. Зелена крај црвене / Љ. Симовић // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. (19. април 2008) 4.  
Есеј о сликарству Љубице Цуце Сокић.
913. Исписници / Љ. Симовић // НИН. ISSN 0027-6685. (26. јун 2008) 52.  
Анкета НИН-а „Шта ми значи НИН?“ поводом јубиларног 3000-тог броја.
914. Краљ, флаша и кентаур : Вајарски израз Николе Коке Јанковића / Љ. Симовић // Књижевност : месечни часопис ISSN: 0023-2408. 63 : 123 : 3 (2008) 42–46.
915. Кад само помислим на шта би Србија личила / Љ. Симовић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. Специјални додатак (5. 9. 2007).
916. Корак даље од плавог / Љ. Симовић // Марко Челебоновић. Ужице : Градска галерија, 2008. б. п.
917. Круг са пауном и гавраном : о сликама Тодора Стевановића / Љ. Симовић // Вести. ISSN 0350-5014. (29. август 2008).
918. Логораш или грађанин Калеа / Љ. Симовић // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. (23. фебруар 2008) 3.  
Есеј о инсталацији „Апел за мир“ Виде Јоцић.
919. О свему сам говорио као песник / Љ. Симовић ; [разговор водила] Радмила Лотина // Дневник. ISSN 0350-7556. 66 : 22192 (22. новембар 2008) 12.
920. Памет и писменост / Љ. Симовић // НИН. ISSN 0027-6685. (26. јун 2008) 18–20.  
Анкета НИН-а „Шта Србија мора чинити у XXI веку?“
921. Преиспитујем све што сам написао [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Татјана Њежић // Блиц. ISSN 0354-9283. (31. децембар 2008 – 2. јануар 2009).
922. Реч на уручењу награда учесницима литерарног конкурса „Идућ’ учи, у векове гледа“ / Љ. Симовић // Идућ’ учи, у векове гледа : награђени радови на конкурс за ученике средњих школа : 2005–2008. / [приредила Марија Бишоф]. Београд : Задужбина „Доситеј Обрадовић“, 2008. Стр. 7–8.

923. Сада све могу из почетка [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Бане Ђорђевић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. Додатак: Култура (24. децембра 2008).
924. Само жива поезија је поезија / Љ. Симовић // Блиц. ISSN 0354-9283. Додатак Блиц књига (9. новембар 2008).  
Ауторски наслов: Жива поезија.
925. Слатке мрвице сликарске радозналости / Љ. Симовић // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. (24. мај 2008) 6–7.  
Ауторски наслов „Свет као полазна тачка“. О сликарству Недељка Гвозденића

## 2009

926. Држава која не излази из коме [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Мила Милосављевић // Глас јавности. ISSN 1450-7218. (6. јул 2009).
927. Идеолошке комисије и данас раде [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Зоран Радисављевић // Кавез закључан изнутра / Зоран Радисављевић. Београд ; Рашка, 2009. Библиотека Дијалози о суштинама ; књ. 5.
928. Круг са пауном и гавраном : о сликама Тодора Стевановића / Љ. Симовић //  
Књижевни лист. ISSN 1451-2122. 79–80 (мај 2009)
929. Лењинов маузолеј и гроб на обали Дона / Љ. Симовић // Успења : знање, веровање, стварање, вредновање. ISSN 1452-9122. 3 : 8 (2009) 3–5.
930. Неолитски ловац је племенитији од нас [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Татјана Њежић // Блиц. ISSN 0354-9283. (1. октобар 2009).
931. Ничија земља или реализам апсурда / Љ. Симовић // НИИ. ISSN 0027-6685. (1. јануар 2009) 52–53.  
Нешто измењен, представља и некролог Харолду Пинтеру у Годишњаку САНУ 115 (2009) 561–563. Изворно, у питању је текст предлога за избор Харолда Пинтера за иностраног члана САНУ сачињен 15. јуна 2006. године и објављен у интерној публикацији Предлози за избор иностраних чланова Академије.
932. Од миша до Ахила, Зевса и Хомера : „Планета Дунав“ завршни део песничке трилогије / Љ. Симовић // НИИ. ISSN 0027-6685. (17. септембар 2009) 52–53.  
Ауторски наслов: Пут до Планете Дунав.

933. Поезија је нешто друго у односу на све [: интервју] / Љ. Симовић ; [разговарао] Зоран Радисављевић // Политика. ISSN 0350-4395. (31. децембар 2009 – 2. јануар 2010) 20.
934. Познавање тајне / Љ. Симовић // Апостоли глуме / Гојко Шантић. Београд : Драганић, 2009. Стр. 7–9. (Посебна издања / [Драганић]).
935. Пут кроз иглене уши [: интервју] / Љ. Симовић ; [разговарао] Зоран Радисављевић // Политика. ISSN 0350-4395. Додатак : Култура, уметност, наука. (25. јануар 2009) 8.  
Има и у: Кавез закључан изнутра / Зоран Радисављевић. Београд ; Рашка, 2009. Библиотека Дијалози о суштинама ; књ. 5; Титаник у акваријуму.
936. Razlika između pčele koja zuji pored potoka i pčele koja zuji u čaši / Lj. Simović ; razgovarao Dragan S. V. Babić // Jugoslovensko dramsko pozorište – samim sobom / Dragan S. V. Babić. Beograd : Službeni glasnik, 2009. Str. 56–58. (Biblioteka Književne nauke, umetnost, kultura. Kolekcija Slika i reč).
937. С ким смо остали? / Љ. Симовић // НИН. ISSN 0027-6685. (19. новембар 2009) 20–21.  
Изјава поводом смрти патријарха Павла.
938. „Титаник“ у нашем акваријуму [: интервју] / Љ. Симовић ; [разговарао] Драган Богutowић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. Додатак: Култура (16. септембар 2009).  
Има и у: Вести. ISSN 0350-5014. (2. октобар 2009). Ауторски наслов: „Титаник“ у акваријуму
939. У почетку беше буквар / Љ. Симовић // Први српски буквар Инока Саве : Венеција 1597 / приредио Михаило Блечић. Београд : Службени гласник : Завод за уџбенике, 2009. Стр. 106–109. (Библиотека Lexis. Едиција Слово / [Службени гласник] ; Едиција Посебна издања / [Завод за уџбенике]).  
2. изд. – Београд : Завод за уџбенике, 2010.

## 2010

940. Живот уз комшије лавове / Љ. Симовић // Улица коју волим / Александра Сања Марковић. Београд : Службени гласник, 2010. Стр. 211–214. (Библиотека Књижевне науке, уметност, култура. Едиција Животопис).
941. Књига Гвоздена завеса Милорада Павића / Љ. Симовић // Павићеви палимпсести. Бајина Башта : Фондација Рачанска баштина, 2010. Стр. 73–74.  
Текст емитован у емисији Новости дана на Првом програму Радио Београда 1973. године



942. Краљ, флаша и кентаур : Вајарски израз Николе Коке Јанковића / Љ. Симовић // Никола-Кока Јанковић : скулптуре и цртежи / Никола Јанковић]. Београд : САНУ, 2010. Стр. 7–10. (Галерија Српске академије наука и уметности ; 119).
943. Младен Србиновић : (1925–2009) / Љ. Симовић // Глас / САНУ. ISSN: 0352-6720. 416 : 9 (2010) [35]–39.  
Саопштено на комеморативном скупу одржаном у САНУ 12. маја 2010. године.
944. Ни будућности за живе, ни мира за мртве [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Татјана Њежић // НИН. ISSN 0027-6685. (1. април 2010) 50–52.
945. Одабрани наводи о песништву Лазе Костића / Љ. Симовић // Похвала Прометеју : одабрани наводи о песништву Лазе Костића / приредио Милан Степановић. Сомбор : Педагошки факултет : Српска читаоница „Лазе Костић“, 2010. Стр. 63–65.
946. Предговор / Љ. Симовић // Улица коју волим / Александра Сања Марковић. Београд : Службени гласник, 2010. Стр. 5–7. (Библиотека Књижевне науке, уметност, култура. Едиција Животопис).
947. Пуна капа патриотизма [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Драган Мојовић // НИН. ISSN 0027-6685. (21. октобар 2010) 52–54.
948. Седам или пет: политичка трговина / Љ. Симовић // Летопис. ISSN 1452-1199. 39 (9. мај 2010)  
Исто и у: Вести. ISSN 0350-5014. (21. мај 2010) ; допуњен текст у: Данас. ISSN 1450-538X. (25. мај 2010).
949. Слике и азбуке / Љ. Симовић // Глас / САНУ. ISSN: 0352-6720. 416 : 9 (2010) [23]–24.  
Слово на отварању изложбе слика „Тодор М. Стевановић“ у Галерији САНУ, 3. новембра 2010. године.
950. Чамци пуни књига / Љ. Симовић // Дани Раче у крај Дрине : 1995–2010 / [Слободан Рогић, ур. и прир.]. Бајина Башта : Фондација Рачанска баштина, 2010. Стр. 63–65.
951. Чувати од вандала / Љ. Симовић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (25. мај 2010).
- 2011
952. Дан града и визија Србије / Љ. Симовић // Вести. ISSN 0350-5014. (14. октобар 2011)

953. Доситеј на коњу Белерофонтовом / Љ. Симовић // Глас / САНУ. ISSN 0351-7365. 418 : 27 (2011) 3–19.  
Реч на свечаном скупу поводом обележавања двестагодишњице смрти Доситеја Обрадовића (1811–2011), одржаног у САНУ 14. априла 2011. године.
954. Ја сам се родио у вери [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Славица Лазић // Православље. ISSN 0555-0114. 1060 (15. мај 2011).
955. Књига у пуном сјају / Љ. Симовић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (17. септембар 2011).  
Део беседе на отварању изложбе уметнички повезаних књига Александра Беклића.
956. Љубомир Симовић / Љ. Симовић ; разговарао Милош Јевтић // Радост читања : разговори с песницима / [разговоре водио] Милош Јевтић. – Београд : Службени гласник, 2011. Стр. 59–179. (Изабрани разговори Милоша Јевтића : у 12 књига ; књ. 9) (Библиотека Сведоци епохе / [Службени гласник])  
Садржи: Прва три разговора (јул 1990) ; Четврти разговор (јануар 1999) ; Пети разговор (зима 2005).
957. О трагедијама Лазе Костића / Љ. Симовић // Лаза Костић : 1841–1910–2010 / Љ. Симовић, ур. Београд : САНУ, 2011. Стр. [289]–298. (Научни скупови / САНУ. Одељење језика и књижевности ; 133 : 23).
958. Одјеци речи Светозара Кољевића / Љ. Симовић // Анали Огранка САНУ у Новом Саду. ISSN 1452-4112. 6 (за 2010, 2011) 121–123.
959. Посетиоцу изложбе слика и скулптура ликовних уметника чланова Српске академије наука и уметности / Љ. Симовић // Академици - ликовни уметници : из Уметничке збирке Српске академије наука и уметности / [аутор изложбе [и текста у каталогу] Јелена Межински Миловановић]. Београд : Српска академија наука и уметности, 2011. Стр. 11–13. (Галерија Српске академије наука и уметности ; 123).
960. Прибелешке на маргинама идеолошке поезије / Љ. Симовић // Браничево : часопис за културу, уметност и друштвена питања. ISSN 0006-9140. 57 : 3/4 (2011) 113–115.
961. У воденом огледалу [: акварели Душана Старчевића] / Љ. Симовић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (5. новембар 2011).
962. У страху од црног ми бирамо сиво / [: о песничким извориштима, политичкој сцени, странкама, стању свести у Србији : интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Драган Богутовић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. Ускршњи број (23–24. април 2011).

963. Цар лонаца и света јетра / Љ. Симовић // Код српског писца : кухињска дела / приредио Миодраг Раичевић. Београд : Службени гласник, 2011. Стр. 13–16. (Библиотека Уметност и култура. Колекција Србија и коментари ; књ. 9)
964. Човек у сенци / Љ. Симовић // Љубиша Р. Ђенић Рујански – Цртежи и записи / Слободан Радовић, прир. Београд : Службени гласник ; Чајетина : Библиотека „Љубиша Р. Ђенић“, 2011. Стр. 205–207.
- Текст је део репортаже изворно објављене у: Вести. ISSN 0350-5014. (30. јануар 1958).

## 2012

965. Има златних, али и неких других кључева [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Снежана Глишић // Наш глас. ISSN 0465-9058. (30. октобар 2012).
966. Имамо већу књижевност него државу : разговор са академиком Љубомиром Симовићем поводом награде Златни кључ Смедерева / Љ. Симовић ; [разговор водила Снежана Глишић] // Mons Aureus : часопис за књижевност, уметност и друштвена питања. ISSN 1451-3846. 10 : 38 (2012) 83–88.
967. Критика о Момчилу Настасијевићу / Љ. Симовић // Седам лирских кругова / Момчило Настасијевић ; приредио Петар Милосављевић. 2. изд. Сремски Карловци : Каирос, 2012. [Стр. 147–158] (Библиотека Стражилово).
968. Мирослав Пантић : 1926–2011 [: некролог] // Годишњак САНУ за 2011. ISSN 0350-0336. 118 (2012) 681–684.
969. Ни лифтови, ни тролејбуси, ни „нове тенденције“ / Љ. Симовић // Књижевни магазин : месечник Српског књижевног друштва. ISSN 1451-0421. 12 : 138/139 (2012/2013) 24–25.
- О сликарству Ксеније Дивјак.
970. Од „Сневника“ до дневника „Гуске у магли“ : разговор са Љубомиром Симовићем / [разговор водио] Милета Аћимовић Ивков // Летопис Матице српске ISSN: 0025-5939. 188 : 490 : 3 (септембар 2012) 497–510.
971. Објекат осликан са свих страна / Љ. Симовић // Летопис Матице српске ISSN: 0025-5939. 188 : 490 : 3 (септембар 2012) 472–479.
- О сликама Милана Туцовића.
972. Пuteви до слика / Љ. Симовић // Вести. ISSN 0350-5014. (27. април 2012).

973. San od 31. decembra 1961 ; 4. jula 1969, popodne ; 1. juna 1971 ; 3/4 oktobra 1986. // Antologija snova / Bojan Jovanović, prir. Beograd : Službeni glasnik, 2012. Str. 304–306. (Biblioteka Umetnost i kultura. Edicija Peščana knjiga).
974. Све се купује и продаје [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Драган Богутовић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (16. октобар 2012).
975. Смедерево у мојој географији / Љ. Симовић // Наш глас. ISSN 0465-9058. (23. октобар 2012).  
Беседа приликом уручења „Златног кључа Смедерева“.
976. У Тикаловој цркви, пред Тикаловом иконом / Љ. Симовић // Михајло Ђоковић Тикало : цртежи [: Модерна галерија, Ваљево], 26. 05 – 28. 07. 2012. / [уредник каталога Миленко Радовић]. Ваљево : Модерна галерија, 2012. Стр. 5–15.
977. Уз књигу Предосећање будућности Бранислава Петровића / Љ. Симовић // Сабране песме. 2 / Бранислав Петровић. Београд : The English Book, 2012. Стр. 322–333.
978. Учио сам од сваког кога сам читао / Љ. Симовић ; [разговарао] Славко Трошељ // Политика. ISSN 0350-4395. (14. октобар 2012) [20].
979. Шести чин трагедије [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Татјана Њежић // Блиц. ISSN 0354-9283. (31. децембар 2012–2. јануар 2013).

## 2013

980. Гавранов плен / Љ. Симовић // Владимир Величковић : гаврани : слике, цртежи, скулптуре, колажи 2002–2013, скулптуре 1991–2007 / Љ. Симовић, Љиљана Ћинкул. Београд : САНУ ; Ниш : Галерија савремене ликовне уметности Ниш, 2013. Стр. 6–12. (Галерија српске академије наука и уметности ; 127).  
Исто и у: Књижевни магазин. ISSN 1451-0421. 13 : 147/149 (2013) 16–19.
981. Грогирана Србија тумара [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Радмила Станковић // НИН. ISSN 0027-6685. (28. фебруар 2013) 46–49.
982. Како отворе уста, направе штету / Љ. Симовић ; [разговарао] Зоран Радисављевић // Политика. ISSN 0350-4395. (6. мај 2013) 12.  
Има и у: Писано руком / Зоран Хр. Радисављевић. Београд : Службени гласник, 2014. Стр. 57–60. (Библиотека Сведоци епохе). Наднаслов: Европско, а српско.
983. Лето на Јеловој гори / Љ. Симовић // Наш траг : часопис за књижевност, уметност и културу. ISSN 0354-575X. 20 : 1/2 (2013) 9–10.

984. Наш Титаник би бродолом доживео и у акваријуму [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Татјана Њежић // Блиц. ISSN 0354-9283. (24. новембар 2013).
985. Наша влада маше репићем / Љ. Симовић ; [разговарао] Зоран Радисављевић // Политика. ISSN 0350-4395. (31. децембар 2013 – 2. јануар 2014) 32.
986. Оташевић у Кући legata : Kuhinjska i druga posla / Lj. Simović // Danas. 1450-538X. (23–24. novembar 2013).  
Reč na otvaranju izložbe.
987. Приступна беседа академика Љубомира Симовића / Љ. Симовић // Липар : лист за књижевност, уметност и културу. ISSN 1450-8338. 14 : 50 (2013) 217–219.  
Беседа одржана 28. марта 2013. године у Ректорату Универзитета у Крагујевцу, приликом уручења почасног доктората.
988. Слике и азбуке / Љ. Симовић // Анали Огранка САНУ у Новом Саду. ISSN 1452-4112. 8 (за 2012, 2013) 98–99.  
Поводом отварања изложбе Тодора Стевановића у Новом Саду.
989. Три даске преко два бурета [: интервју] / разговарао Феликс Пашић // Kratak pregled vremena : LUDUS razgovara / Feliks Pašić ; Zorica Pašić, prir. Beograd : Udruženje dramskih umetnika Srbije, 2013.
990. У Тикаловој цркви, пред Тикаловом иконом / Љ. Симовић // Књижевни магазин. ISSN 1451-0421. 13 : 144/146 (2013). 28–29.
991. Cela Srbija je postala kafana „Šargan“ / Lj. Simović ; [razgovarao] Nenad Kovačević // Danas. 1450-538X. (21. mart 2013) [20].
992. Читање сенки / Љ. Симовић // Иди : са два цртежа Растка Кукића / Бранко Кукић. Београд : Друштво Источник, 2013. Стр. 49–56. (4X : библиотека часописа Поезија ; 6)

## 2014

993. Асоцијативни продори / Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0023-2408. 69 : 1 (2014).  
О песништву Славомира Гвозденовића.
994. Без премијеровог става о Санцаку [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Нина Савчић // Илустрована политика. ISSN 0019-2570. (21. октобар 2014).  
Ауторски наслов: Систем спојених судова.
995. Бечкеречка лубеница на суду у Стразбуру / Љ. Симовић // Мера за меру / Александар Мандић. Београд : Yes-Pro, 2014. Стр. 13–18.

996. Да није написао ништа до своја... / Љ. Симовић // Жалостна позорја / Јован Стерија Поповић ; Радослав Ераковић, прир. Нови Сад : Стеријино позорје, 2014. Стр. 499–500. (Сабрана драмска дела / Јован Стерија Поповић). 997. Домановић нас ничему није научио [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Радмила Станковић // НИН. ISSN 0027-6685. (19. јун 2014) 18–22.
998. Како који избори, могућност избора све мања [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Соња Ћирић // Време. ISSN 0353-8028. 1206 (13. фебруар 2014).
999. Повратак: Вулкан Траиловић / Љ. Симовић // Политика. ISSN 0350-4395. (25. јануар 2014) 10.  
Беседа на свечаности 22. јануара 2014. године, на којој је Велика сцена Атељеа 212 добила име Мире Траиловић.
1000. Прозор у истинито и непознато / Љ. Симовић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. Додатак : Сајам књига. (27. октобар 2014).  
Ауторски наслов: Књига као точак и кашика.
1001. Тачка која сажима универзум / [разговор водила Драгана Лилић] // Нова Зора : часопис за књижевност и културу. ISSN 1512-9918. 40/41 (зима–прољеће 2013/2014) 26–32.
1002. Тикало у Нехалаб-у / Љ. Симовић // Наш траг. ISSN 0354-575X. 1–2 : 63–64 (јул 2014) 255–257.

## 2015

1003. Велики гнев је у народу [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Татјана Њежић // Блиц. ISSN 0354-9283. (19. фебруар 2015).
1004. Креманско сведочанство / Љ. Симовић // Кремна : село на путу Ужице-Вишеград / Илија Мисаиловић. Ужице : Народна библиотека Ужице, 2015. Стр. 11–14.  
Исто и у: Вести. ISSN 0350-5014. (9. април 2015); Зборник Матице српске за друштвене науке. ISSN 0352-5732. 151 (2015) 339–342.
1005. Много је жаба у реду пред поткивачницом [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарала Борка Г. Требјешанин // Политика. ISSN 0350-4395. (14. фебруар 2015) 10.
1006. Много лоше сањам пред премијеру [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Љубомир Раданов // Блиц. ISSN 0354-9283. (19. фебруар 2015).
1007. My pen is an extension of my hand : Ljubomir Simović, writer, poet, member of the Serbian Academy of science and Arts / Lj. Simović ; Radmila Stanković // CorD. ISSN 1451-7833. 127 (may 2015).  
Ауторски наслов: Мапе путујућег позоришта Шопаловић.

1008. Песник матерње мелодије / Љ. Симовић // Самоћа песничког чина : разговори са Десимиром Благојевићем / [разговоре водио] Милош Јевтић. Крагујевац : Народна библиотека „Вук Караџић“ ; Топола : Центар за очивање културне баштине „Којекуде“, 2015. Стр. 5–6.
1009. Поглед на свет се не формира само на основу једне идеје, једног искуства, једног сазнања [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарали С. Г. и Б. М. // Еколошки ЕПА Глас : Лист Средње школе за економију, право и администрацију, Београд. 10 : 27 (2015).  
Ауторски наслов: Све што сам чуо и видео.
1010. Позориште у биоскопу / Љ. Симовић // Вести. ISSN 0350-5014. (3. јул 2015).  
Текст прочитан на отварању изложбе „Народно позориште Ужице 1945–2015“ у Музеју позоришне уметности Србије, 29. јуна 2015. године.
1011. Србија је и данас „Чудо у Шаргану“ [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Бранислав Ђорђевић // Вечерње новости. ISSN 0350-4999. (1. фебруар 2015).  
Ауторски наслов: Одбрана Београда.
1012. Tvorac poetskih čuda [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarala Tanja Nikolić // Gloria. ISSN 1451-4494. 616 (24. mart 2015).
1013. Шарган је наше огледало [: интервју] / Љ. Симовић ; разговарао Микојан Безбрадица // Позоришне новине. (фебруар 2015).

### *Преводи и прееви*

1964

1014. Poslednje Odisejevo putovanje [: XXVI pevanje iz „Pakla“ : стихови 94–142] / Dante ; preveo Lj. Simović // Vidici. ISSN 0506-8797. 12 : 86 (juni 1964).

1967

1015. Olovni vojnik moga sina [: pesma nagrađena Zlatnim vencem na Struškim večerima poezije] / Bulat Okudžava ; prepevao Lj. Simović // Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 309 (2. 9. 1967) 9.

1968

1016. Канцонијер = Canzoniere (scelta) / [Франческо] Петрарка ; избор и предговор Ерос Секви ; преводи и прееви Љ. Симовић ... [и др.]. – Београд : Просвета, 1968. – 115 стр.; 18 цм. – (Библиотека Просвета)



Из садржаја : XXII (Сва ова бића што живе на земљи) = (*A qualunque animale alberga in terra*) ; XXX (Млађану жену под снежним ловором) = (*Giovene donna sotto un verde lauro*) ; XXXII (Како се ближи мог живота вече) = (*Quanto piu m' avvicino al giorno estremo*) ; LII (Не свиде се више свом драгом Дијана) = (*Non al suo amante piu Diana piacque*) ; LIV (Јер знак јој Љубави блистао са лица) = (*Perch'al viso d'Amor portava insegna*) ; XC (Расута по ветру златна коса беше) = (*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*) ; CVI (Нова анђелчица, на крилима вична) = (*Nova angetta sovra l'ale accorta*) ; CXXVI (Свеже, слатке воде у бистроме току) = (*Chiare fresche e dolci acque*) ; CLXXXIX (Пуна заборава, лађа ми пролази) = (*Passa la nave mia colma d'oblio*) ; CXСIV (Благ лахор ведрином брежуљке нам плави) = (*L'aura gentil che rasserena i poggi*) ; CCXVI (Цео дан плачем, а када, у ноћи) = (*Tutto'l di piango, e poi la notte, quando*) ; CCCLI (Мирна одбијања, пријатне покуде) = (*Dolci durezza e placide repulse*) ; CCCLIII (Птичице што дане опеваваш свеле) = (*Vago augelletto che cantando vai*) ; CCCLXV (Ја сад оплакујем дане што прођоше) = (*I' vo piangendo i miei passati tempi*).

1017. Ајуда / Адам Мицкјевич ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 200. (Библиотека Просвета ; 121)
1018. Акерманске степе / Адам Мицкјевич ; [превод и препев М [арија] Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 197. (Библиотека Просвета ; 121)  
Исто и у: *Književne novine*. ISSN 0023-2416. Nova serija. 325 (13. 4.1968) 10.
1019. Ако се овај велики свет / Вилјем Вердсверт ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 63. (Библиотека Просвета ; 121)
1020. Анђео / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 55. (Библиотека Просвета ; 121)
1021. Анђео, председник мог рођења / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 55. (Библиотека Просвета ; 121)
1022. Врт љубави / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 55. (Библиотека Просвета ; 121)

1023. Гашење венецијанске републике / Вилјем Вердсверт ; [превод и препев М. Павловић - Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 64. (Библиотека Просвета ; 121)
1024. Глоса / Михаил Еминеску ; [превод и препев Аурел Гаврилов, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 248–250. (Библиотека Просвета ; 121)
1025. Горки део / Алексеј Васиљевич Кољцов ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 188. (Библиотека Просвета ; 121)
1026. Грађанину Џону Брауну / Ципријан Норвид ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 209. (Библиотека Просвета ; 121)
1027. Дајте ми само / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 204. (Библиотека Просвета ; 121)
1028. Дан и ноћ / Фјодор Иванович Тјутчев ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 191. (Библиотека Просвета ; 121)
1029. Два дела / Евгениј Абрамович Баратинскиј ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 184. (Библиотека Просвета ; 121)
1030. Детиња туга / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 54. (Библиотека Просвета ; 121)
1031. Дитирамби / Фридрих Шилер ; [превод и препев М. Павловић – Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 32–33. (Библиотека Просвета ; 121)
1032. Ја вас волим, богиње песме / Евгениј Абрамович Баратинскиј ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романти-

- зма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 185. (Библиотека Просвета ; 121)
1033. Још једну жељу знам / Михаил Еминеску ; [превод и препев Аурел Гаврилов, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 251–252. (Библиотека Просвета ; 121)
1034. Кад моје тело / Адам Мицкјевич ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 200. (Библиотека Просвета ; 121)
1035. Кристална соба / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић – Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 56. (Библиотека Просвета ; 121)
1036. Лакедемонске поуке / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић – Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 55. (Библиотека Просвета ; 121)
1037. Љубав / Евгениј Абрамович Баратинскиј ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 185. (Библиотека Просвета ; 121)
1038. Мајци / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 203–204. (Библиотека Просвета ; 121)
1039. Мој тестамент / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 202–203. (Библиотека Просвета ; 121)
1040. Моја песма I / Ципријан Норвид ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 206–207. (Библиотека Просвета ; 121)
1041. Мрамор бели / Ципријан Норвид ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 207. (Библиотека Просвета ; 121)

1042. Над водом чистом и бескрајном / Адам Мицкјевич ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 197. (Библиотека Просвета ; 121)
1043. Написано у рано пролеће / Вилјем Вердсверт ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 65. (Библиотека Просвета ; 121)
1044. Не може ме никаква судба... / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 204–205. (Библиотека Просвета ; 121)
1045. [Не може Русија умом да се схвати] / Фјодор Иванович Тјутчев ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 191. (Библиотека Просвета ; 121)
1046. Несаница / Фјодор Иванович Тјутчев ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 189. (Библиотека Просвета ; 121)
1047. Њихова снага : епиграм / Ципријан Норвид ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 208. (Библиотека Просвета ; 121)
1048. [О чему урлаш, ветре, крај нас?] / Фјодор Иванович Тјутчев ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 190–191. (Библиотека Просвета ; 121)
1049. Ода Младости / Адам Мицкјевич ; [превод и препев М [арија] Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 198. (Библиотека Просвета ; 121).  
Исто и у: Književne novine. ISSN 0023-2416. Nova serija. 325 (13. 4. 1968) 10.
1050. Отровно дрво / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 53. (Библиотека Просвета ; 121)

1051. Песме и Изреке пакла [: Отровно дрво ; Црквицу видех сву од злата ; Детиња туга ; Тигар ; Врт љубави ; Лакедемонске поуке ; Анђео ; Кристална соба ; Умствени путник] / Вилјем Блејк ; превели [песме] Миодраг Павловић и Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 46 : 3 (1968) 227–233.
1052. Писмо [: 1. (Кад, отежалих капака, увече дунем у свећу) / Михаил Еминеску ; [превод и препев А. Гаврилов, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 252–255. (Библиотека Просвета ; 121)
1053. Праречи. Орфички [: ΔΑΙΜΩΝ. Демон ; ΤΥΧΗ. Случајност ; ΕΡΩΣ. Љубав ; ΑΝΑΓΚΗ. Нужност ; ΕΛΠΙΣ. Нада] / Јохан Волфганг Гете ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 28–29. (Библиотека Просвета ; 121)  
Исто и у: Savremenik. ISSN 0036-519X. 27:4 (1968) 337–338.
1054. Прстен / Алексеј Васиљевич Кољцов ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 187. (Библиотека Просвета ; 121)
1055. Рим / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 201–202. (Библиотека Просвета ; 121)
1056. Савест / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 201. (Библиотека Просвета ; 121)
1057. Silentium / Фјодор Иванович Тјутчев ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 189–190. (Библиотека Просвета ; 121)
1058. Сонети [: 1. (Напољу је јесен, лишће расуто, сиво) ; 2. (Прођоше године, проћи ће још толике) ; 3. (Када занеми и глас мисли саме)] / Михаил Еминеску ; [превод и препев А. Гаврилов, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 250–251. (Библиотека Просвета ; 121)

1059. Тигар / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симоновић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 54. (Библиотека Просвета ; 121)
1060. У албум / Ципријан Норвид ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 208. (Библиотека Просвета ; 121)
1061. У Верони / Ципријан Норвид ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 207–208. (Библиотека Просвета ; 121)
1062. У споменар Зосји Бобрувној / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 203. (Библиотека Просвета ; 121)
1063. У Швајцарској [: XXI (Тамо где прве звезде на небу засветле)] / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симоновић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 205. (Библиотека Просвета ; 121)
1064. Умствени путник / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 56–59. (Библиотека Просвета ; 121)
1065. Унутрашња визија / Вилјем Вердсверт ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 63. (Библиотека Просвета ; 121)
1066. Цицерон / Фјодор Иванович Тјутчев ; [превод и препев Љ. Симоновић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 190. (Библиотека Просвета ; 121)
1067. Црквицу видех сву од злата / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 53–54. (Библиотека Просвета ; 121)

1068. Чему ви, дани / Евгениј Абрамович Баратинскиј ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / саставио Миодраг Павловић. Београд : Просвета, 1968. Стр. 185. (Библиотека Просвета ; 121)
1069. Шест песама [ : Моја песма ; Мрамор бели ; У Верони ; Њихова снага ; У албум ; Грађанину Џону Брауну] / Ципријан Норвид ; превели Марија Стојиљковић и Љ. Симовић] // Књижевност. ISSN 0036-519X. 47 : 9 (1968) 257–260.

## 1971

1070. Бамбус на прозору Ли Це Јун : из кинеске поезије / Пе Чу Ји ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 244.
1071. Битка јужно од Великог зида : из кинеске поезије / Сунг Ву ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 248.
1072. Битка код Чен Таоа : из кинеске поезије / Ту Фу ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN0036-519X. 53 : 9 (1971) [242].
1073. Верност : из кинеске поезије / Чанг Ци ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 246.
1074. Видео ја сам сјај звезде Данице ; пет италијанских сонета из тринаестог и с почетка четрнаестог века / Гвидо Гвинићели ; превео с италијанског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 7 (1971) [40].
1075. Ву Куо Пунгу : из кинеске поезије / Пиен Кунг ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 248.
1076. Гаврани скупљају зрна ; из кинеске поезије / Ча Шен Хсинг ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 249.
1077. Добра киша : из кинеске поезије / Ту Фу ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 244.
1078. Када се ваздух разведрава и светли : пет италијанских сонета из тринаестог и с почетка четрнаестог века / Бондија Диетајуги ; превео с италијанског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 7 (1971) 41–42.
1079. Кајсије села Чао : из кинеске поезије / Пе Чу Ји ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN0036-519X. 53 : 9 (1971) 244–245.



1080. Кола са мазгама : из кинеске поезије / Хсу Чуо ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 249.
1081. Мост на језеру : из кинеске поезије / Си Тинг По ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 247s.
1082. На арију „Лакрдије“ : из кинеске поезије / Таи Шу Лун ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971)
1083. На арију „Лепа Ји“ : из кинеске поезије / Чианг Чиен ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 247.
1084. Напуштени павиљон : из кинеске поезије / Шен Чун ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 250.
1085. Ноћна студен : из кинеске поезије / Пе Чу Ји ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 244.
1086. Одлазак на границу : из кинеске поезије / Ту Фу ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) [242].
1087. Он не долази : из кинеске поезије / Шин Чиен Бу ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 245
1088. Орхидеја коју сликам : 1. (Одакле долази овај ветар, препун мириса) ; (За један истински цвет, усамљен на својој стабљивици) : из кинеске поезије / Ма Хсианг Лаи ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 248.
1089. Песма бојних кола : из кинеске поезије / Ту Фу ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) [242]–243.
1090. Песма Лунг Хсиа : из кинеске поезије / Чен Тао ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 245.
1091. Пецање под снегом : из кинеске поезије / Хуанг Ту Шан ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 249.
1092. Пијанство и јесење лишће : из кинеске поезије / Пе Чу Ји ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 244.
1093. Планинске птице : из кинеске поезије / Чанг Ци ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 246.

1094. Прво купање мога сина : из кинеске поезије / Си Тинг По ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 247.
1095. Пред огледалом : из кинеске поезије / Мао Ши Линг ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 249.
1096. Разно : 2. (Пред мојим огледалом сличним округлом месецу) : из кинеске поезије / Чанг Линг Хсиен ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 250.
1097. Свеопшта љубав : из кинеске поезије / Си Тинг По ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 246.
1098. Село крај реке : из кинеске поезије / Се Кунг Шу ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 245.
1099. Скушњач војника у Схих Хаоа : из кинеске поезије / Ту Фу ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 243–244.
1100. Снег на реци : из кинеске поезије / Лин Цунг Јиан ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 245.
1101. Стари коњ : из кинеске поезије / Хо Цинг ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 247.
1102. Стари сељак : из кинеске поезије / Чанг Ци ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 245–246.
1103. Тако племенита и љупка изгледа : пет италијанских сонета из тринаестог и с почетка четрнаестог века / Данте Алигијери ; превео [с италијанског] Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 7 (1971) 41.
1104. Татарски кон. Фанга Пинга Цаон : из кинеске поезије / Ту Фу ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) [242].
1105. У доба када свет ластва и цвета : пет италијанских сонета из тринаестог и с почетка четрнаестог века / Непозната девојка из Фиренце, названа „Компиута“ ; превео с италијанског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 7 (1971) [40].
1106. Упућено супругу : из кинеске поезије / Чен Уи Лан ; превео с француског Љ. Симовић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 9 (1971) 246.

1107. Шест песама [: Песма о уметнику Пиросманију ; Оловни војник мога сина ; Магично „два“ ; Како научити цртање ; Дечји цртеж ; Франсоа Вијон] / Булат Окуцава ; превео с француског Љ. Симо-вић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 10 (1971) 367–370.
1108. Што је другом радост, то мене разара : пет италијанских сонета из тринаестог и с почетка четрнаестог века / Ђино да Пистоја ; превео с италијанског Љ. Симоновић // Књижевност. ISSN 0036-519X. 53 : 7 (1971) 41.

## 1973

1109. Brak / Ljubomir Feldek ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 10.
1110. Brđani / Milan Rufus ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 11.
1111. Dijalog za svaki dan / Milan Rufus ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 11.
1112. Zavičaj / Milan Rufus ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 11.
1113. Iz apsolutnog dnevnika II / Miroslav Valek ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 12.
1114. Iz bolnice / Miroslav Valek ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 13.
1115. Istorija trave / Miroslav Valek ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 12.
1116. Kako se pišu pesme / Ljubomir Feldek ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 10.
1117. Mesto / Jan Ondruš ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 13.
1118. Mikelandelo / Milan Rufus ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 11.
1119. Nad svojom sopstvenom pesmom / Ljubomir Feldek ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 10.
1120. Ovas / Milan Rufus ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 11.
1121. Oda ljubavi / Miroslav Valek ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 12.

1122. Osvjenčinski oganj / Jan Ondruš ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 13.
1123. Pohvala Džefersu / Ljubomir Feldek ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 10.
1124. Sudbina / Milan Rufus ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 11.
1125. Tragač / Jan Ondruš ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 173–174 (1973) 13.

## 1974

1126. Братислава / Феро Липка ; са словачког превео Љ. Симовић // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 414 : 1 (1974) 85.
1127. Виђење слепог краља / Феро Липка ; са словачког превео Љ. Симовић // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 414 : 1 (1974) [81].
1128. Gledam iz trave / Ivan Štrpka ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 17.
1129. Žalost / Jan Šimonović ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 19.
1130. Зачеће / Феро Липка ; са словачког превео Љ. Симовић // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 414 : 1 (1974) 86.
1131. Zebnja od svlačenja / Štefan Staražaj ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 16.
1132. Zna li princ za veridbu / Ivan Štrpka ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 17.
1133. Iz reči (in flangranti) / Jan Buzaši ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 18.
1134. Језеро / Феро Липка ; са словачког превео Љ. Симовић // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 414 : 1 (1974) 87.
1135. Kentaumahija / Jan Buzaši ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 18.
1136. Kovač / Štefan Staražaj ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 16.
1137. Мајстор Павел од Левоче / Феро Липка ; са словачког превео Љ. Симовић // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 414 : 1 (1974) 84.

1138. Na snegu / Štefan Staražaj ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 16.
1139. Ne volim te / Jan Šimonović ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 19.
1140. Opsada / Ivan Štrpka ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 17.
1141. Otac / Jan Šimonović ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 19.
1142. Питања / Феро Липка ; са словачког превео Љ. Симовић // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 414 : 1 (1974) 83–84.
1143. Pobunjenici u zavetrini / Ivan Štrpka ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 17.
1144. Pogreb / Štefan Staražaj ; [prevod i prepev Fero Lipka i Liubomir Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 16.
1145. Podsticanje / Jan Buzaši ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 18.
1146. Ponoćna vatra / Jan Šimonović ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 19.
1147. Posle smrti / Štefan Staražaj ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 16.
1148. Пустињак / Феро Липка ; са словачког превео Љ. Симовић // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 414 : 1 (1974) 83.
1149. Quoderatdemonstrandum / Jan Buzaši ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 18.
1150. Свадбена ноћ / Феро Липка ; превео с чешког Љ. Симовић // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 414 : 1 (1974) 81–87.
1151. Светоплук / Феро Липка ; превео с чешког Љ. Симовић // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 414 : 1 (1974) 82–83.
1152. Telo me veoma grli / Jan Šimonović ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 19.
1153. U mraku / Štefan Staražaj ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Polja. ISSN 0032-3578. 190 (1974) 16.
1154. Удовица / Феро Липка ; са словачког превео Љ. Симовић // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 414 : 1 (1974) [81]–82.

1975

1155. Vreme praznine / Milan Rufus ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 10–15.
1156. Estetika / Miroslav Valek ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 3–10.
1157. Zbogom / Milan Rufus ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 10–15.
1158. Zvona / Milan Rufus ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 10–15.
1159. Iz apsolutnog dnevnika I / Miroslav Valek ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 3–10.
1160. Jutro sa čobaninom / Milan Rufus ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 10–15.
1161. Lan za ukopnu košulju / Milan Rufus ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 10–15.
1162. Mesec se ne vidi / Jožef Mihalkovič ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 15–20.
1163. Ognjište / Jožef Mihalkovič ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 15–20.
1164. Oda bogu životinja / Miroslav Valek ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 3–10.
1165. Parna mašina / Jožef Mihalkovič ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 15–20.
1166. Pevanje / Miroslav Valek ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 3–10.
1167. Poezijo... / Milan Rufus ; prev. sa slovačkog Lj. Simović, Fero Lipka // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 10–15.
1168. Pokušaj da govoriš kao od iskoni / Milan Rufus ; prev. sa slovačkog Lj. Simović, Fero Lipka // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 10–15.
1169. Pravcem / Jožef Mihalkovič ; prev. sa slovačkog Lj. Simović, Fero Lipka // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 15–20.
1170. Reči / Milan Rufus ; prev. sa slovačkog Lj. Simović, Fero Lipka // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 10–15.

1171. Sloboda / Milan Rufus ; prev. sa slovačkog Lj. Simović, Fero Lipka // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 10–15.
1172. Slovačka / Milan Rufus ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 10–15.
1173. Šta je pesma / Milan Rufus ; [prevod i prepev Fero Lipka i Lj. Simović] // Savremenik. ISSN 0036-519X. 42 : 7 (1975) 10–15.

## 1976

1174. Bestiarium Astrarum / Vlada Uroševik ; prev. Lj. Simović // Polja. ISSN 0032-3578. 212 (1976) 16.
1175. Naučnici / Vlada Uroševik ; prev. Lj. Simović // Polja. ISSN 0032-3578. 212 (1976) 16.
1176. Paleografija sna / Vlada Uroševik ; prev. Lj. Simović // Polja. ISSN 0032-3578. 212 (1976) 16.
1177. Putovanje s avanturama / Vlada Uroševik ; prev. Lj. Simović // Polja. ISSN 0032-3578. 212 (1976) 16.
1178. Sumrak u aprilu / Vlada Uroševik ; prev. Lj. Simović // Polja. ISSN 0032-3578. 212 (1976) 16.

## 1977

1179. Бал = Бал / Александар Одојевски ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII – XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 180–183. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1180. (Болесни дух лечи тек само песма) = (Болящий дух врачует песнопенье) / Евгениј Баратински ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 168–169. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1181. Водопад = Водопад / Евгениј Баратински ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 162–163. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1182. Дан и ноћ = День и ночь / Фјодор Тјутчев ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 238–239. (Светски класици ; 6. коло ; 34)



1183. Две судбине = Две доли / Евгениј Баратински ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 172–173. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1184. 19. марта 1823. = 19 марта 1823 / Василиј Жуковски ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 86–87. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1185. (Живот наш је у старости – изношен халат) = (Жизнь наша в старости – изношенный халат) / Пјотр Вјаземски ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 106–107. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1186. Заклетва = Заклинание / Александар Пушкин ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 134–135. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1187. (Заносна слико) = (Чудная картина) / Афанасиј Фет ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 294–295. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1188. Иве и брезе = Ивы и березы / Афанасиј Фет ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 302–303. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1189. (Измучен животом, и неверством наде) = (Измучен жизнью, коварством надежды) / Афанасиј Фет ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 304–305. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1190. (Ја никад нисам лебдео, нисам лебдео) = (Я никогда не витал, не витал) / Булат Окуцава ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 2. Стр. 430–431. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1191. (Ко што океан земљу обузима) = (Как океан объмлет шар земной) / Фјодор Тјутчев ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 232–233. (Светски класици ; 6. коло ; 34)

1192. Лабуд = Лебедь / Јаков Полонски ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 288–291. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1193. Летње вече = Летний вечер / Фјодор Тјутчев ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 228–229. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1194. Љубав = Любовь / Евгениј Баратински ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 164–165. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1195. (На балу шумном, случајно) = (Средь шумного бала, случайно) / Алексеј К. Толстој ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 280–281. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1196. (На свету је војник живео) = (Один солдат на свете жил) / Булат Окуцава ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVI–I–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 2. Стр. 432–433. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1197. Натпис = Надпись / Евгениј Баратински ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 166–167. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1198. Неизрециво [: одломак] = Невыразимое [: отрывок] / Василиј Жуковски ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVI–I–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 82–85. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1199. (О чему урлаш, ветре, крај нас?) = (О чем ты воешь, ветер ночной?) / Фјодор Тјутчев ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 236–237. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1200. (Опет стојим ја над Невом) = (Опять стою я над Невой) / Фјодор Тјутчев ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVI–I–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар

- Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 244–245. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1201. Опроштај = Прощание / Александар Пушкин ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 138–139. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1202. Песма = Песня / Василиј Жуковски ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 80–81. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1203. Песма старца = Песня старика / Алексеј Кољцов ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 198–199. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1204. Препород = Возрождение / Александар Пушкин ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 112–113. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1205. Привиђење = Видение / Фјодор Тјутчев ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 230–231. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1206. Пријатељу = К другу / Константин Батјушков ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 98–103. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1207. Провиђење = Провидение / Александар Полежајев ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 186–191. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1208. Прстен = Кольцо / Алексеј Кољцов ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 194–197. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1209. Сан = Сон / Аполон Мајков ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 308–309. (Светски класици ; 6. коло ; 34)

1210. (Све мисао! Бедни уметниче њен!) = (Всё мысль да мысль! Художник бедный слова!) / Евгениј Баратински ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 176–177. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1211. Сен пријатеља = Тень друга / Константин Батјушков ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 90–93. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1212. Silentium! = Silentium! / Фјодор Тјутчев ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 234–235. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1213. (Склад је у морским таласима) = (Певучесть есть в морских волнах) / Фјодор Тјутчев ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 240–241. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1214. Талисман = Талисман / Александар Пушкин ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 118–121. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1215. Таурида = Таврида / Константин Батјушков ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 94–97. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1216. (У оку твојем трепери суза љубоморе) = (Слеза дрожит в твојем ревнивом взоре) / Алексеј К. Толстој ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 282–283. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1217. Уочи годишњице 4. августа 1864. = Накануне годовщини 4 августа 1864. г. / Фјодор Тјутчев ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 242–243. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1218. Уснули град / Влада Урошевић ; превели Љ. Симовић и Миодраг Павловић. – Београд : Слово љубве, 1977. – 61 стр. – (Савремена поезија)

1219. Франсоа Вијон = Франсуа Вийон / Булат Окуцава ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 2. Стр. 428–429. (Светски класици ; 6. коло ; 34)
1220. (Чему ви, дани! Призоре своје изменити неће) = (На что вы, дни! Юдольный мир явления) / Евгениј Баратински ; превео Љ. Симовић // Антологија руске поезије : XVII–XX век / избор, предговор и текстови о песницима Александар Петров. Београд : Просвета, 1977. Књ. 1. Стр. 170–171. (Светски класици ; 6. коло ; 34)

## 1978

1221. Ајудах / Адам Мицкјевич ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 235. (Лектира)
1222. Акерманске степе / Адам Мицкјевич ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 232. (Лектира)
1223. „Ако се овај велики свет“ / Вилјем Вердсверт ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 81. (Лектира)
1224. Анђео / Вилјем Блејк ; [певод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 71–72. (Лектира)
1225. Анђео, председник мог рођења / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 71. (Лектира)
1226. Врт љубави / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуње-

- но изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 71. (Лектира)
1227. Гашење венецијанске републике / Вилјем Вердсверт ; [превод и препев М. Павловић – Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 82. (Лектира)
1228. Глоса / Михаил Еминеску ; [превод и препев Аурел Гаврилов, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 286–288. (Лектира)
1229. Горки део / Алексеј Василјевич Кољцов ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 218. (Лектира)
1230. Грађанину Џону Брауну / Ципријан Норвид ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 244. (Лектира)
1231. Дајте ми само / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 239. (Лектира)
1232. Дан и ноћ / Фјодор Иванович Тјутчев ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 221. (Лектира)
1233. Две судбе / Евгениј Абрамович Баратинскиј ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 214. (Лектира)
1234. Детиња туга / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић – Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија /

- избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 70. (Лектира)
1235. Дитирамби / Фридрих Шилер ; [превод и препев М. Павловић – Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 45–46. (Лектира)
1236. Ја вас волим, богиње песме / Евгениј Абрамович Баратинскиј ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 215–216. (Лектира)
1237. Још једну жељу знам / Михаил Еминеску ; [превод и препев Аурел Гаврилов, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 289–290. (Лектира)
1238. Кад моје тело... / Адам Мицкјевич ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 235. (Лектира)
1239. Кристална соба / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић – Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 72–73. (Лектира)
1240. Кћери Славије : 291 / Јан Колар ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 124. (Лектира)
1241. Кћери Славије : 374 / Јан Колар ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 124–125. (Лектира)



1242. Лакедемонске поуке / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић – Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 71. (Лектира)
1243. Љубав / Евгениј Абрамович Баратинскиј ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 215. (Лектира)
1244. Мајци / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 238–239. (Лектира)
1245. Мој заштитник / Константин Николајевић Батјушков ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 127. (Лектира)
1246. Мој тестамент / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 237–238. (Лектира)
1247. Моја молитва / Христо Ботев ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 284. (Лектира)
1248. Моја песма I / Ципријан Норвид ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 241–242. (Лектира)
1249. Мрамор бели / Ципријан Норвид ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 242. (Лектира)

1250. Над водом чистом и бескрајном / Адам Мицкјевич ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 232–233. (Лектира)
1251. Написано у рано пролеће / Вилјем Вердсверт ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 83–84. (Лектира)
1252. Не може ме никаква судба... / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 239–240. (Лектира)
1253. [Не може Русија умом да се схвати] / Фјодор Иванович Тјутчев ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 221. (Лектира)
1254. Несаница / Фјодор Иванович Тјутчев ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 219. (Лектира)
1255. Ноћ / Карел Хинек Маха ; [превод и препев П. Митропан, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 227. (Лектира)
1256. Њихова снага : епиграм / Ципријан Норвид ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 243. (Лектира)
1257. [О чему урлаш, ветре, крај нас?] / Фјодор Иванович Тјутчев ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 221. (Лектира)

1258. Ода Младости / Адам Мицкјевич ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 233–235. (Лектира)
1259. Отровно дрво / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 69. (Лектира)
1260. Песма / Василиј Андрејевич Жуковски ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 126. (Лектира)
1261. Писмо [: 1. (Кад, отежалих капака, увече дунем у свећу) / Михаил Еминеску ; [превод и препев А. Гаврилов, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 290–294. (Лектира)
1262. Праречи. Орфички [: ΔΑΙΜΩΝ. Демон ; ΤΥΧΗ. Случајност ; ΕΡΩΣ. Љубав ; ΑΝΑΓΚΗ. Нужност ; ΕΛΠΙΣ. Нада] / Јохан Волфганг Гете ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 41–42. (Лектира)
1263. Причајте свој тихи сан / Јанко Краљ ; [превод и препев Ф. Липка, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 280–281. (Лектира)
1264. Прстен / Алексеј Васиљевич Кољцов ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 217. (Лектира)
1265. Рим / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија /

- избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 236–237. (Лектира)
1266. Савест / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 236. (Лектира)
1267. Silentium / Фјодор Иванович Тјутчев ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 220. (Лектира)
1268. Сонети [: 1. (Напољу је јесен, лишће расуто, сиво) ; 2. (Прођоше године, проћи ће још толике) ; 3. (Када занеми и глас мисли саме)] / Михаил Еминеску ; [превод и препев А. Гаврилов, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 288–289. (Лектира)
1269. Судбина / Константин Николајевич Батјушков ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 127. (Лектира)
1270. Тигар / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 70–71. (Лектира)
1271. У албум / Ципријан Норвид ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 243. (Лектира)
1272. У Верони / Ципријан Норвид ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 242–243. (Лектира)

1273. У прогонству / Тарас Шевченко ; [превод и препев П. Митропан, Љ. Симовић] Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 228. (Лектира)
1274. У споменар Зосји Бобрувној / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 238. (Лектира)
1275. У тамници / Тарас Шевченко ; [превод и препев П. Митропан, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 228. (Лектира)
1276. У Швајцарској [: XXI (Тамо где прве звезде на небу засветле)] / Јулијуш Словацки ; [превод и препев М. Стојиљковић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 240. (Лектира)
1277. Умствени путник / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 73. (Лектира)
1278. Унутрашња визија / Вилјем Вердсверт ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 81. (Лектира)
1279. Цвет / Василиј Андрејевич Жуковски ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 125. (Лектира)
1280. Цицерон / Фјодор Иванович Тјутчев ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуње-

но изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 220. (Лектира)

1281. Црквицу видех сву од злата / Вилјем Блејк ; [превод и препев М. Павловић, Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 69–70. (Лектира)
1282. Чему ви, дани / Евгениј Абрамович Баратинскиј ; [превод и препев Љ. Симовић] // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [2. допуњено изд.]. Београд : Просвета : Нолит : Завод за уџбенике и наставна средства, 1978. Стр. 215. (Лектира)

## 1979

1283. Завештење / Дерек Махон ; превели Милица Минт, Љ. Симовић // Мостови (Београд). ISSN 0350-6525. 37–40 (1979) 25–28.
1284. Oproštaj / A. S. Puškin ; preveo Lj. Simović // Lirika / A. S. Puškin ; redaktor Milorad Pavić. Beograd : Rad, 1979. Str. 217. (Sabrana dela Aleksandra Puškina u osam knjiga ; 1)
1285. Preporod / A. S. Puškin ; preveo Lj. Simović // Lirika / A. S. Puškin ; redaktor Milorad Pavić. Beograd : Rad, 1979. Str. 55. (Sabrana dela Aleksandra Puškina u osam knjiga ; 1)
1286. Talisman / A. S. Puškin ; preveo Lj. Simović // Lirika / A. S. Puškin ; redaktor Milorad Pavić. Beograd : Rad, 1979. Str. 155–156. (Sabrana dela Aleksandra Puškina u osam knjiga ; 1)

## 1981

1287. Žena koja spava / Vlada Urošević ; [preveo i prepevao] Lj. Simović // Treći program Radio Sarajeva. ISSN 0564-7010. 10 : 33 (1981) 589–607.
1288. Zvezdani voćnjaci / Vlada Urošević ; [preveo i prepevao] Lj. Simović // Treći program Radio Sarajeva. ISSN 0564-7010. 10 : 33 (1981) 589–607.
1289. Lažne vesti / Vlada Urošević ; [preveo i prepevao] Lj. Simović // Treći program Radio Sarajeva. ISSN 0564-7010. 10 : 33 (1981) 589–607.
1290. Letnja noć / Vlada Urošević ; [preveo i prepevao] Lj. Simović // Treći program Radio Sarajeva. ISSN 0564-7010. 10 : 33 (1981) 589–607.
1291. Лудаци у опсерваторији / Влада Урошевић ; [превео] с македонског Љ. Симовић // Борба. ISSN 0350-7440. 278 (10.10.1981) 10.

1292. Песме / Влада Урошевић ; превели Љ. Симовић, Цвета Котевска ; избор и поговор Вук Крњевић. – Београд : Народна књига, 1981. – 294 стр. ; 20 цм. – (Библиотека Наши видици. Савремена македонска поезија).
1293. Putovanje sa pustolovinama / Vlada Urošević ; [preveo i prepevao] Lj. Simović // Treći program Radio Sarajeva. ISSN 0564-7010. 10:33 (1981) 589–607.
1294. Sloboda snevača / Vlada Urošević ; [preveo i prepevao] Lj. Simović // Treći program Radio Sarajeva. ISSN 0564-7010. 10 : 33 (1981) 589–607.
1295. Snevač i praznina Lažne vesti / Vlada Urošević ; [preveo i prepevao] Lj. Simović // Treći program Radio Sarajeva. ISSN 0564-7010. 10:33 (1981) 589–607.
1296. Франсоа Вијон / Булат Окуцава ; превео Љ. Симовић // Овдје. ISSN 0475-1159. 149 (1981) 29.

## 1982

1297. Написано у рано пролеће / Вордсворт ; [превео Љ. Симовић] // Лирика у светској књижевности / Војислав Ђурић. Београд : Српска књижевна задруга, 1982. Стр. 178. (Антологије)
1298. Њихова снага / Норвид ; [превели М. Стојиљковић и Љ. Симовић] // Лирика у светској књижевности / Војислав Ђурић. Београд : Српска књижевна задруга, 1982. Стр. 453. (Антологије)

## 1983

1299. Библиографија сна / Влада Урошевић ; превео Љ. Симовић // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 207 (25. 3. 1983).
1300. Догађај у пољу / Влада Урошевић ; превео Љ. Симовић // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 207 (25. 3. 1983).
1301. Име звезде / Влада Урошевић ; превео Љ. Симовић // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 207 (25. 3. 1983).
1302. Језа / Влада Урошевић ; превео Љ. Симовић // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 207 (25. 3.1983).
1303. Ноћне куће / Влада Урошевић ; превео Љ. Симовић // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 207 (25. 3. 1983).
1304. Пијанство сневача / Влада Урошевић ; превео Љ. Симовић // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 207 (25. 3. 1983).
1305. Сневачи у лабораторијама / Влада Урошевић ; превео Љ. Симовић // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 207 (25. 3. 1983).



1306. Хаос / Влада Урошевић ; превео Љ. Симовић // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 207 (25. 3.1983).

1985

1307. Antologija savremene makedonske poezije / priredili Eftim Kletnikov, Cveta Kotevska ; preveli Lj. Simović... [i dr.]. – Beograd : Prosveta, [1985]. – 384 str.: ilustr.; 20 cm

Из садржаја: Lenka ; Dani ; Elegije za tebe ; Balada o nepoznatom ; Tatunčo / Kočo Racin. – Belasica ; Anđeo iz Svete Sofije ; Ugalj ; Vij ; Markov manastir ; Sterna ; Bolani Dojčin ; Raž ; Pšenica ; Pisma loza u vinogradima na Vodnu ; Među drvećem ; Odmazda ; Dorjanske vetruštine ; Kruška / Blaže Koneski. – Kuća i leto ; Kuća i vasiona ; Stari zvezdani napitak ; Žena koja spava ; Jeza ; Arheologija sna ; Noć sa mesečinom ; Letilice maslačka, snevači, noć ; Bestežinsko stanje ; Došljak ; Sveto čudovište / Vlada Urošević.

1986

1308. Ода богу животиња / Мирослав Валек ; [превод и препев] са словачког Феро Липка и Љ. Симовић // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 32 : 718 (15. 10. 1986) 6.

1309. Ода љубави / Мирослав Валек ; [превод и препев] са словачког Феро Липка и Љ. Симовић // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 32: 718 (15.10.1986) 6.

1310. Певање / Мирослав Валек ; [превод и препев] са словачког Феро Липка и Љ. Симовић // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 32: 718 (15. 10. 1986) 6.

1987

1311. Афродита / Иван Штрпка ; препевао Љ. Симовић ; превео са словачког Феро Липка // Књижевна реч. ISSN 0350-4115.309 (10. I 1987).

1312. Зелена јабука / Иван Штрпка ; препевао Љ. Симовић ; превео са словачког Феро Липка // Књижевна реч. ISSN 0350—4115.309 (10. 11. 1987).

1313. Из апсолутног дневника / Мирослав Валек ; препевао Љ. Симовић ; превео са словачког Феро Липка // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 303–304 (25. 7. 1987).

1314. Историја траве / Мирослав Валек ; препевао Љ. Симовић ; превео са словачког Феро Липка // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 303–304 (25. 7. 1987).

1315. Нешто се крије / Иван Штрпка ; препевао Љ. Симовић ; превео са словачког Феро Липка // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 309 (10. 11. 1987).

1316. Убијање кунића / Мирослав Валек ; препевао Љ. Симовић ; превео са словачког Феро Липка // Књижевна реч. ISSN0350-4115. 303–304 (25. 7. 1987).

## 1989

1317. Antologija slovačke poezije XXveka / preveli František Lipka, Lj. Simović ; priredio František Lipka. – Beograd : Prosveta, 1989. – 492 str.; 21 cm  
Sadržaj: Janko Jesenski. – Ivan Krasko. – Ivan Gal. – Vladimir Roj. – Martin Razus. – Štefan Krčmeri. – Valentin Benijak. – Jan Smrek. – Emil Boleslav Lukač. – Laco Novomeski. – Andrej Plavka. – Maša Haljamova. – Jan Kostra. – Pavol Horov. – Julijus Lenko. – Rudolf Fabri. – Jan Rak. – Pavol Bunčak. – Jan Brezina. – Štefan Žari. – Vladimir Rajsels. – Vojteh Mihalik. – Milan Lajčijak. – Miroslav Valek. – Milan Rufus. – Pavel Kojš. – Jan Ondruš. – Lidija Vadkerti-Gavornikova. – Mikulaš Kovač. – Jan Buzaši. – Jozef Mihalkovič. – Jan Staho. – Ljubomir Feldek. – Jan Šimonovič. – Vlastimil Kovalčik. – Štefan Staražaj. – Marijan Kovačik. – Vojteh Kondrot. – Jozef Gerboc. – Štefan Moravčik. – Peter Gregor. – Ivan Štrpka. – Kamil Peteraj. – František Lipka. – Jan Zambor. – Danijel Havijer. – Beleške o pesnicima.
1318. Glossa / Mihail Eminescu ; препевао Љ. Симовић ; превео са румунског Aurel Gavrilov // Savremenik. ISSN 0036-519X. Nova serija. 10 : 9 (1989) 295.
1319. Još jednu želju imam / Mihail Eminescu ; препевао Љ. Симовић ; превео са румунског Aurel Gavrilov // Savremenik. ISSN 0036-519X. Nova serija. 10 : 9 (1989) 296–297.
1320. Soneti / Mihail Eminescu ; препевао Љ. Симовић ; превео са румунског Aurel Gavrilov // Savremenik. ISSN 0036-519X. Nova serija. 10:9 (1989) 298–299.

## 1990

1321. Kanconijer / Petrarka ; izbor i pogovor Eros Sekvi ; preveli i prepevali Lj. Simović ... [i dr.]. – Beograd : Gutenbergova galaksija, 1996. – 124 str.: ilustr.; 20 cm. – (Đačka biblioteka ; knj. 19)  
Превод дела : Canzoniere : (scelta).
1322. Канцонијер : избор / Франческо Петрарка ; стихове превели Љ. Симовић ... [и др.] ; приредио Предраг Станојевић. – Београд : Народна књига-Алфа, 1996. – 71 стр. : илустр. ; 15 цм. – (Сто класика Народне књиге ; књ. 33)  
Превод дела : Canzoniere.
1323. Скидање с крста = Snimanie z križa / Милан Руфус ; превод Љ. Симовић ... [и др.] ; [избор] Франтишек Липка. – Смедерево : Сме-

деревска песничка јесен : Наш глас ; Нови Сад : Обзор, 1990. – 97 стр. ; 21 цм. – (Библиотека Златни кључ Смедерева ; 5)

1997

1324. Нешто као објашњење песама / Влада Урошевић ; превод Љ. Симовић...и др. // Повеља (Краљево). ISSN 0352-7751. 27 : 1–2 (1997) 58–65.

1999

1325. [Песме] / А. С. Пушкин, Е. Баратински, А. Кољцов, Ф. И. Тјутчев ; превод и препев Љ. Симовић... [и др.] // Песме о љубави / приредио Миодраг Сибиновић ; превод Миодраг Сибиновић... [и др.]. Београд : Paideia, 1999. (Библиотека Словенска поезија у преводу. Руски песници)

2000

1326. Препород / А. С. Пушкин ; превод и препев Љ. Симовић // Док траје песника дах : изабране песме / А. С. Пушкин ; приредио Милорад Ђурић ; превели и препевали Љ. Симовић... [и др.]. Београд : Српска књижевна задруга, 2000. (Мала библиотека СКЗ. Броширана серија)
1327. Талисман / А. С. Пушкин ; превод и препев Љ. Симовић // Док траје песника дах : изабране песме / А. С. Пушкин ; приредио Милорад Ђурић ; превели и препевали Љ. Симовић... [и др.]. Београд : Српска књижевна задруга, 2000. (Мала библиотека СКЗ. Броширана серија)

2001

1328. Дитирамби / Фридрих Шилер ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Антологија немачке лирике : од Гетеа до наших дана / приредио Мирко Кривокапић. – 3. изд. – Сремски Карловци : Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића, 2001. Стр. 159. (Европски класици) (Немачки писци)  
Наслов оригинала: Dithyrambe

2003

1329. Ајудах / Адам Мицкијевич ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 292. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)

1330. Акерманске степе / Адам Мицкијевич ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 288. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1331. (Ако се овај велики свет) / Вилјем Вердсверт ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 93. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)  
Има и у: Политика. ISSN 0350-4395. 100 : 32254 (23. 8. 2003) B7. Наслов оригинала: (If this great world of joy and pain)
1332. Анђео / Вилјем Блејк ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 81. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)  
Наслов оригинала: The Angel
1333. (Анђео, председник мог рођења) / Вилјем Блејк ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 81. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)  
Наслов оригинала: (The Angel that presided...)
1334. Врт љубави / Вилјем Блејк ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 80. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)  
Наслов оригинала: The Garden of Love
1335. Гашење Венецијанске републике / Вилјем Вердсверт ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 94. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)  
Наслов оригинала: On the Extinction of the Venetian Republic
1336. Глоса / Михаил Еминеску ; превод и препев Аурел Гаврилов, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено

- изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 360. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)  
Naslov originala : Glossa
1337. Горки део / Алексеј Васиљевич Кољцов ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 269. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1338. Грађанину Цону Брауну / Ципријан Норвид ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 305. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1339. Дајте ми само / Јулијуш Словацки ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 298. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30).
1340. Дан и ноћ / Фјодор Иванович Тјутчев ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 274. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1341. Две судбе / Евгениј Абрамович Баратински ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 265. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1342. Детиња туга / Вилјем Блејк ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 79. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)  
Наслов оригинала: Infant Sorrow
1343. Дитирамби / Фридрих Шилер ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 48. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)

1344. (Ја вас волим, богиње песме) / Евгениј Абрамович Баратински ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 267. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1345. (Још једну жељу знам) / Михаил Еминеску ; превод и препев Аурел Гаврилов, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 365. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1346. (Кад моје тело..) / Адам Мицкијевич ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 292. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1347. Кристална соба / Вилјем Блејк ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 82. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1348. Кћери Славије : 291 / Јан Колар ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 148. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1349. Кћери Славије : 374 / Јан Колар ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 149. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1350. Лакедемонске поуке / Вилјем Блејк ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 81. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1351. Љубав / Евгениј Абрамович Баратински ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 266. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)

1352. Мајци / Јулијуш Словацки ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 297. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1353. Мој заштитник / Константин Николајевич Батјушков ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 152. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1354. Мој тестамент / Јулијуш Словацки ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 295–296. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1355. Моја молитва / Христо Ботев ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 358. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1356. Моја песма I / Ципријан Норвид ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 301. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1357. Мрамор бели / Ципријан Норвид ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 302. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1358. (Над водом чистом и бескрајном) / Адам Мицкијевич ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 288. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1359. Написано у рано пролеће / Вилјем Вердсверт ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 96. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)



1360. (Не може ме никаква судба...) / Јулијуш Словацки ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 299. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1361. (Не може Русија умом да се схвати) / Фјодор Иванович Тјутчев ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 274. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1362. Несаница / Фјодор Иванович Тјутчев ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 271. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1363. Ноћ / Карел Хинек Маха ; превод и препев Петар Митропан, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 282. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1364. Њихова снага : епиграм / Ципријан Норвид ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 304. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1365. (О чему урлаш, ветре крај нас?) / Фјодор Иванович Тјутчев ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 273. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1366. Ода Младости / Адам Мицкијевич ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 289. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1367. Отровно дрво / Вилјем Вердсверт ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 78. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)

1368. Песма / Василиј Андрејевић Жуковски ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 151. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1369. Писмо : I (Кад , отежалих капака , увече дунем у свећу) / Михаил Еминеску ; превод и препев Аурел Гаврилов, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 366. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1370. Праречи. Орфички / Јохан Волфганг Гете ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 42. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1371. Причајте свој тихи сан / Јанко Краљ ; (превод и препев Франтишек Липка, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 353. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1372. Прстен / Алексеј Васиљевич Кољцов ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 268. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1373. Рим / Јулијуш Словацки ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 295. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1374. Савест / Јулијуш Словацки ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 294. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1375. Silentium / Фјодор Иванович Тјутчев ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.].

- Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 272. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1376. Сонети / Михаил Еминеску ; превод и препев Аурел Гаврилов, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 363. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1377. Судбина Одисејева / Константин Николајевич Батјушков ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 152. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1378. Тигар / Вилјем Блејк ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 79. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1379. У албум / Ципријан Норвид ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 304. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1380. У Верони / Ципријан Норвид ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 303. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1381. У прогонству / Тарас Шевченко ; превод и препев Петар Митропан, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 283. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1382. У споменар Зосји Бобрувној / Јулијуш Словацки ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 297. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1383. У тамници / Тарас Шевченко ; превод и препев Петар Митропан, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија /

- избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 283. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1384. У Швајцарској : XXI (Тамо где прве звезде на небу засветле) / Јулијуш Словацки ; превод и препев Марија Стојиљковић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 299. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1385. Умствени путник / Вилјем Блејк ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 83. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1386. Унутрашња визија / Вилјем Блејк ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 93. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1387. Цвет / Василиј Андрејевич Жуковски ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 150. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1388. Цицерон / Фјодор Иванович Тјутчев ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 272. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)
1389. (Црквицу видех сву од злата) / Вилјем Вердсверт ; превод и препев Миодраг Павловић, Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 78. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)  
Наслов оригинала: (I saw a chapell all of gold)
1390. (Чему ви, дани!) / Евгениј Абрамович Баратински ; превод и препев Љ. Симовић // Песништво европског романтизма : антологија / избор, предговор и приређивање Миодраг Павловић. [3. допуњено изд.]. Београд : Гутенбергова галаксија, 2003. Стр. 266. (Библиотека Књижевни венац ; књ. 30)

2006

1391. [Pesme] / Taras Grigor'evič Ševčenko ; prepev Lj. Simović // Kobzar [: izbor] / Taras Grigor'evič Ševčenko ; urednik Ljudmila Popović ; pre-vod Lj. Simović... [et al.]. – Novi Sad : Savez Rusina i Ukrajinaca Srbije, 2006.

2007

1392. [Pesme] / Frančesko Petrarka ; prevod i prepev Lj. Simović // Kanconi-  
jer / Frančesko Petrarka ; izbor i predgovor Eros Sekvi prevod i prepev  
Lj. Simović... [i dr.]. Beograd : Knjiga-komerc, 2007. (Biblioteka Knjiže-  
stvo ; knj. 49)

2009

1393. Препород / [А. С. Пушкин ; Љ. Симовић, превод и препев] // Анто-  
логија Пушкин : изабране странице Александра Пушкина / избор,  
предговор, редакција и коментари Витомир Вулетић. Нови Сад :  
Прометеј, 2009. Стр. 445. (Библиотека Антологије. Свет)

2012

1394. Два јединства = Два единства : изабране песме / Фјодор Тјутчев ;  
[превод Владимир Јагличић, Љ. Симовић, Злата Коцић]. – Бео-  
град : ИГАМ ; Москва : Вахазар, 2012. – 141 стр. : илустр. ; 20 см.  
– (Руско-српска поетска библиотека : класика ; [1]).  
ISBN 978-86-83927-62-3 (ИГАМ) ; 978-5-88190-062-5 (Вахазар)  
Из садржаја: Летње вече: 9–10; Снови: 15; Цицерон: 21; Silentium!: 23;  
Склад је у морским таласима: 95–96.

### *Приређивачки рад*

#### Књиге

1966

1395. Песме / Ђура Јакшић ; избор и поговор Љ. Симовић. – Београд :  
Младо поколење, 1966. – 66 стр. ; 19 цм. – (Лектира за VII разред  
основне школе ; 3).  
Поговор о писцу и делу / Љ. Симовић: стр. 56–63.  
2. изд. – Нолит, 1968.  
3. изд. – Нолит, 1970.  
4. изд. – Нолит, 1976.

1972

1396. Велика Скитија и друге песме / Миодраг Павловић ; избор и предговор Љубомира Симовића. – Београд : Српска књижевна задруга, 1972. – LIII, 298 стр. ; 19 цм. – (65. коло / СКЗ ; 438)  
Битка на граници нестајања / Љ. Симовић: стр. VII–LII. – Напомене и белешка о писцу: стр. 297.

1975

1397. Изабране песме / Душан Васиљев ; избор и предговор Љ. Симовић. – Београд : Рад, 1975. – 100 стр. ; 17 цм.  
Сложеност поезије Душана Васиљева / Љ. Симовић: стр. 5–13.

1979

1398. Песме / Лаза Костић ; избор и предговор Љ. Симовић. – Београд : Слово љубве, 1979. – 206 стр. ; 18 цм. – (Ex libris ; 1. коло ; 10)  
Белешке о Лази Костићу / Љ. Симовић: стр. 5– [31]

1981

1399. Пет лирских кругова : Магновења ; Одједи / Момчило Настасијевић ; избор и предговор Љ. Симовић. – Београд : Слово љубве, 1981. – 163 стр. ; 18 цм. – (Ex libris ; 1. коло ; 22)  
Белешке о поезији Момчила Настасијевића / Љ. Симовић : стр. 5– [37]

1982

1400. Изабране песме / Јован Јовановић Змај ; избор и предговор Љ. Симовић. – Београд : Српска књижевна задруга, 1982. – XXXVIII, 148 стр. ; 19 цм. – (75. коло / СКЗ ; 497)  
Змајева поезија / Љ. Симовић: стр. 5–41.

1989

1401. Безазленства : песме / Миодраг Павловић ; избор и предговор Љ. Симовић. – Ваљево : Милић Ракић, 1989. – 375 стр. ; 20 цм. – (Библиотека Завичајник ; 5)  
О поезији Миодрага Павловића / Љ. Симовић: 7–80. – Напомене / Љ [убомир] С [имовић].

1990

1402. Тачка отпора : изабране песме / Милован Данојлић ; избор и предговор Љ. Симовић. – Београд : Српска књижевна задруга, 1990. – XXXI, 296 стр. ; 19 цм. – (83. коло / СКЗ ; 549)  
Свете травчице Милована Данојлића / Љ. Симовић : стр. II–XXXI.

## 1995

1403. Век филма / уредник Дејан Косановић ; [избор стихова и рецензија] Љ. Симовић. – Београд : САНУ : Југословенска кинотека, 1995. – 359 стр. : илустр. ; 24 цм. – (Галерија / САНУ ; 81)

Из садржаја: Филм / Мирјана Стефановић ; Пре биоскопа / Гијом Аполинер ; Шта је документарни филм / Љубиша Јоцић ; Холивудске елесије / Бертолд Брехт ; Оклопњача Потемкин / Ришард Крињицки ; Из „Пролога једног лудака пред легијом премудрих муха“ / Љубомир Мицић ; Из „Сан Франциско блуза“ / Џек Керуак ; Ноћна мора кинооператера / Брајен Петен ; Молитва за Мерилин Монро (одломак) / Ернесто Карденал.

## 1996

1404. Велика Скитија и друге песме / Миодраг Павловић ; избор и предговор Љубомира Симовића. – 2 изд. – Београд : Српска књижевна задруга, 1996. – II, 312 стр. ; 19 цм. – (Поновљена издања Кола Српске књижевне задруге у дивот опреми)

Битка на граници нестајања / Љ. Симовић: стр. VII – XII. – Напомене: стр. 297.

1405. Сумњива лица : изабране комедије / Бранислав Нушић ; избор и предговор Љ. Симовић. Београд : Српска књижевна задруга, 1996. – XIX, 559 стр. ; 19 цм. – (89. коло / СКЗ ; 590)

Нушићева сумњива лица / Љ. Симовић: стр. VII–XIX. – Садржај: Народни посланик ; Сумњиво лице ; Госпођа министарка ; Ожалошћена породица ; Покојник.

## 1997

1406. Лаже и паралаже : изабране комедије / Јован Стерија Поповић ; избор и предговор Љ. Симовић. – Вршац : КОВ, 1997. – 301 стр. ; 19 цм  
Стерија међу маскама / Љ. Симовић: стр. 5–19. – Садржај: Лажа и паралажа ; Тврдица или Кир Јања ; Покондирена тиква ; Родољупци. – Напомене: стр. 299–300.

## 2003

1407. Градилиште : изабране и нове песме / Бранислав Петровић ; изабрао Љ. Симовић. – Београд : Задужбина Десанка Максимовић : Народна библиотека Србије : Српска књижевна задруга, 2003. – 190, [2] стр. ; 22 см. – (Награда „Десанка Максимовић“ ; књ. 7)

Из садржаја: Напомене (новембра 2003) / Љ. Симовић : стр. 181–184. – Белешка о песнику : стр. 185 – 186. У едицији добитника награде „Десанка Максимовић“ правило је да избор прави сам песник. Како Бранислав Петровић то није учинио пре смрти, академик Симовић је изабрао песме.“ (НИН, 18.3.2004).



## 2004

1408. Жежевасион / Бранислав Петровић ; [приредио Љ. Симовић]. – Београд : НИН, 2004. – 106 стр. [: 1] сл. аутора ; 21 см. – (Библиотека Дело)  
Из садржаја: Напомене / Љ. Симовић : стр. 95–104. – Белешка о песнику и слика : на пресавијеном делу корица.
1409. Задужбина „Десанка Максимовић“ : 1993 – 2003 / [уређивачки одбор Слободан Марковић, Милош Јевтић, Радован Поповић] // Београд : Задужбина „Десанка Максимовић“ : Народна библиотека Србије, 2004. – 169 стр.: фот. ; 21 см.  
Из садржаја: I *Задужбина Десанке Максимовић* : (1) Повратак у Бранковину (11. 2.1993) / Љ. Симовић : стр. 11–12. – II *Речи љубави* [: беседе] : (2) Десет обраћања Богородици Тројеручици ; Реч на додели награде 1994. године / Љ. Симовић : стр. 23–28. – (3) Чистилиште ; Реч на додели награде 2000. године / Бранислав Петровић ; приредио Љ. Симовић : стр. 58–63 ; Напомена уз беседу Бранислава Петровића (16. фебруар 2004) / Љ. Симовић : стр. 63–65. – IV *Документа* : Одлука о именовању чланова Уређивачког одбора : стр. 112–113. – Љ. Симовић [: 4] фотографије : стр. 25, 60, 72, 123.

## 2011

1410. Лаза Костић / приредио Љ. Симовић. – Нови Сад : Издавачки центар Матице српске, 2011. – 441 стр. ; 24 см. – (Антологијска едиција Десет векова српске књижевности ; књ. 38).  
Из садржаја: Белешке о Лази Костићу / [Љ. Симовић] (9–28) ; О трагедијама Лазе Костића / [Љ. Симовић] (29–37) ; Приређивачке напомене (419–420).

## Научни зборници

## 2001

1411. Свечана седница „Петар II Петровић Његош – 150 година после његове смрти“ / припремило Одељење језика и књижевности ; Љ. Симовић, ур. – Београд : САНУ, 20. 12. 2001.  
На свечаном скупу говорили су председник САНУ Дејан Медаковић, потпредседник Мирослав Пантић, митрополит црногорско-приморски Амфилохије. Његошеве стихове рецитовали су драмски уметници Соња Јауковић, Гојко Шантић. Избор Његошевих стихова сачинио Љ. Симовић.

## 2003

1412. Научни скуп „О делу Слободана Селенића“ / припремили Одељење језика и књижевности САНУ и ПЕН Центар Србије ; Љ. Симоновић, ур. – Београд : САНУ, 4. и 5. 7. 2003.

Организациони одбор: академик Предраг Палавестра, академик Матија Бећковић, академик Љубомир Симовић и дописни члан Душан Ковачевић. На скупу је учествовало двадесет научних и јавних радника из земље и иностранства. Саопштења поднета на скупу објављена су у Споменици Слободана Селенића.

## 2006

1413. Научни скуп „Јован Стерија Поповић : 1806 – 1856 – 2006“ / приредило Одељење језика и књижевности ; Љ. Симовић, ур. – Београд : САНУ, 5 – 8. 12. 2006.

Председник Организационог одбора Мирослав Пантић. Председништво: Љубомир Симовић, Мирослав Пантић, Предраг Палавестра, Милорад Павић, Божидар Ковачек, Злата Бојовић, Ксенија Радуловић, Иван Меденица. – Уз научни скуп је организована и изложба у Галерији САНУ (децембар 2006) у сарадњи са Музејом позоришне уметности Србије, Матицом српском и градом Вршцем. – Из увода: Љубомир Симовић је у својој приступној беседи у САНУ „Стерија међу маскама“ (1995) говорио о нашем троструком дугу према Стерији – као оснивачу Друштва српске словесности, драмском писцу и песнику – дао обресе овог скупа.

## 2007

1414. Дан академије : 19. новембар 2007 : свечани скуп / Љ. Симовић, ур. – Београд : САНУ, 2007.

На свечаности поводом обележавања беседе су одржали председник САНУ Никола Хајдин, министар науке и заштите животне средине др Александар Поповић, академик Љубомир Симовић. Изабране текстове Јована Стерије Поповића, Јована Цвијића и Светозара Радојчића читали су Петар Краљ, Рада Ђуричин, Гојко Шантић. Беседа Љ. Симовића објављена и под насловом: Завештања.

1415. Јован Стерија Поповић : 1806–1856–2006 : примљено на I скупу Одељења језика и књижевности од 23.1.2007 на основу реферата академика Предрага Палавестре и Љубомира Симовића ; Љ. Симовић, ур. – Београд : САНУ, 2007. – IX, 714 стр. : илустр. ; 24 см. – (Научни скупови / САНУ ; књ. 117. Одељење језика и књижевности ; књ. 17).

Зборник се издаје у јубиларној години : у част 200-годишњице рођења и 150-годишњице смрти. Зборник садржи 47 од 53 саопштења са научног скупа.

2011

1416. Лаза Костић : 1841-1910-2010 : примљено на I скупу Одељења језика и књижевности од 18.I 2011. године, на основу реферата академика Предрага Палавестре и Љубомира Симовића ; Љ. Симовић, ур. – Београд : САНУ, 2011. – 398 стр. ; 24 cm. – (Научни скупови / Српска академија наука и уметности ; књ. 133. Одељење језика и књижевности ; књ. 23).

Из увода: скуп је поводом стогодишњице смрти Лазе Костића организовало Одељење језика и књижевности 10. и 11. новембра 2010. године. Планарним седницама су председавали Предраг Палавестра, Матија Бећковић, Милосав Тешић и Нада Милошевић-Ђорђевић.

### Преведена дела

#### Књиге на страним језицима

1981

1417. *Spev o zázračníkovi / vybral, preložil a doslov napísal František Lipka.* – Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981. – 94 str.; 22 cm. – (Mala edícia svetových autorov ; 2)

Садржај: *Balady a iné básne*: Balada o obyčajnom človeku ; Zápis zlatom ; Malé krajiny ; Radimlje ; Epitafy z karanského cintorína ; Príchod bojovníkov ; Sťahovanie Srbska ; Balada o Radovanovi ; Balada o Slojkovičovcoch ; Balada o vojakovi ; Otázky ; Hrobár igumenovi ; Delostrelec svojmu koňovi na ktorom sa vracia z vojny ; Pastier kniežatam ; Kliatby: 1 (Vietor ti na zemi zahasil všetko) ; 2. (Dal si si čiapku urobiť) ; 3. (Na všetkých твојих cestách) ; 4 (Ak si v cudzom oku) ; Epitaf. – *Spev o zázračníkovi*: Snovidenie v daždi ; D'akovný list priateľom za demížon červeného vína z Ljubostinje ; Jesenný sen ; Večera v Solijeu ; Spev o zázračníkovi ; Svätému Jelisejovi patronovi ľudi s chorými očami ; Znamená nad Belehradom ; Ohnivý deň: 1. (Prichádza trest, na koni cvála peklo) ; Večera ; Stvorenie kráľa ; Hermes ; Pohľad na svet ; Potopa ; Ohnivý deň: 2. (Cez hrádzu špliecha plamen ako pena) ; Básnikova smrť. – *Portus Regius*: Portus regius: 1 (Pán Antonio nosí redingot) ; 2. (Aj tento tučniak je zrejme sčítany) ; 3. (Starý robotník si utrel ruky) ; 4. (Lucia si sadla za písací stroj) ; 5. (Kto raz prečíta celý písací stroj) ; Eurydika Erika. – *Raňajky v tráve*: Vedľa cesty Foča – Dubrovnik ; Spasenie ; Avtovac ; Raňajky v tráve ; Vstupovanie do Beaune ; Mikény ; Korint ; Tráva v Assine ; Delfy. – Poézia ľudskej identity / F. Lipka.

1988

1418. *Potujoče gledališče Šopalović / prevedel Venko Taufer.* – Ljubljana : Zveza kulturnih organizacij Slovenije, 1988. – 46 str. – (Dramska knjižnica Linhartovo izročilo)

Штампано са: Klopca / Aleksandar Gelman ; Lahko noč, marna / Marsha Norman.

1419. Повленскиот даб / Љ. Симовиќ ; избор и препев од српскохрватски Ефтим Клетников. – Скопје : Наша книга, 1988. – 102 стр. ; 20 цм. – (Едиција Свет и време)

Садржај: Повленскиот даб : Повленскиот даб. – Запис со злато : Епитафи од каранските гробишта ; Запис со злато ; Вечер над земјата ; Раскрсница ; Барање на зборот ; Преливање на гробовите ; Гозба. – Свр : Гробарот кон игуменот ; Прашанки ; Клетви : 1. (Се да ти изгаси ветерот на земи) ; 2. (Капа да правит) ; 3. (Оклопници да ти осамнат) ; 4. (Од ветрот сонцето да ти блесне) ; Премин преку Дунав ; Селидба на Србија ; Огнен ден ; Фиданка ; Муви и цвеќе ; Поглед на светот ; Поплава ; Создавање на кралот ; Гласник ; Семергјево ; Свр ; Вечера ; Пред сликите на Страшниот суд во манастирот Дечани ; Судниот ден ; (Сега тука во горките ридови) ; Окупација на Ужице ; Видик во Аушвиц ; Палеж ; Темница ; Единствена врата ; Крилеста година ; Сведок ; До појасот цвеќе ; Будење ; Песна за командантите ; Командантот на 18. армиски корпус ; Балада за Стојковиќи ; Смртта на поетот ; Јеремија ; Молитва за Свети Јоаникие Девички ; Молитва од Свети Нестор кој ја уби алата а од неа постанаа глумците гуштерите змиите и останатиот гад ; Песна за носењето на отсечената глава на Душан Радовиќ Кондор низ селата и планините на западна Србија. – Преображение: Пеење на чудотворецот ; Сонофатка кога врне ; Есенска сонофатка ; На Лаза Костиќ во мигот кога го забележав на небо над Крушедолскиот манастир ; Даб ; (Се смркнува брзо) ; Ручек во кујната за сезонски работници на земјоделскиот имот во Турица ; Поглед од Томино поле кон ваљевските планини ; Мугри на Јелова Гора ; Гостин од облаците ; Преображение ; Запис ; Молчаливец ; Singer ; Богот на бурата во куќата на шумарот ; Домочуварки ; Солдатуша ; Копилуша – Десет обраќања до Богородица Троеручица Хилендарска: Десет обраќања до Богородица Троеручица Хилендарска.

1989

1420. Le théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit du serbo-croate par Borka Legras et Anne Renoue. – Lausanne : L'Age d'Homme, 1989. – 130 str.; 21 cm. – (Théâtre vivant / L'Age d'Homme)

1995

1421. Le théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit du serbo-croate par Borka Legras et Anne Renoue. – 2. ed. – Lausanne : L'Age d'Homme, 1995. – 130 str.; 21 cm. – (Théâtre vivant / L'Age d'Homme)

2001

1422. Miracle au „Chargan“ / Lioubomir Simovitch ; traduit du serbe par Jozo Uvoditch et Claire Seleskovitch. – Ed. de poche. – Lausanne : L'Age

- d'Homme, 2001. – 127 p. ; 18 cm. – (Petite bibliothèque slave ; 5)  
Naslov originala: Čudo u „Šarganu“.
1423. Sjopalovici jurang kiktan = Putujuće pozorište Šopalović / Lj. Simović ; [prevela na korejski Kim Ćihjang]. – Seul (Južna Koreja) : Jongik kvainkan, 2001.  
Dvojezično izdanje na korejskom jeziku. – Izvor: preštampano izd. Sterijinog pozorja, Novi Sad, 1986. – Ilustr. : fotografije sa premijere komada održane u decembru 1998. u Seulu.
1424. Termaji pe Strollad Chopalovitch / hervez Lioubomir Simovitch ; lakaet e brezoneg gand Remi Derrien. – Brest (Francuska) [: Teatr Penn-ar-Bed] : Brud Nevez : Emgleo Breiz, 2001. – 151 p. ; 21 cm  
Naslov originala: Putujuće pozorište Šopalović. – Izvor: Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Ljubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. Lausanne : L'Age d'Homme, 1989 (prevod sa francuskog na bretonski jezik).

## 2007

1425. Hasan Ağa'nin Karisi / Lyubomir Simoviç ; prevod Bilge Emin. – Istanbul : Tem Yapim Yayincilik, 2007. 64 p. – (Mitos-Boyut. Oyun Diszisi ; 235).

## 2008

1426. The Traveling troupe Šopalović / Lj. Simović ; transl. by A. McConnell-Duff. – Belgrade : Belef centar, 2008. – 68 str.  
На врху корице: Free edition. Садржи текстове Весне Јанковић и Јована Христића преведене на енглески језик.

## 2009

1427. Furtună deasupra Belgradului : poeme / Lj. Simović ; antologie, traducere, note biobibliografice și postfață de Slavomir Gvozdenovici, Lucian Alexiu. – Timișoara : Uniunea Sărbilor din România : Anthropolos, 2009. – 195 str. ; 21 cm. – (Ediții speciale / Uniunea Sărbilor din România. Traduceri ; cartea 9).  
Cuprins: I. *Înainte de cel de al treilea cântat al cocoșilor*: Ziua de apoi ; Trei secole în Obrenovac ; Țapul ; *Orizont pe două ape*: Ocuparea orașului Užice ; Țărfa soldaților ; La rând în fața cantinei populare din cartierul Țarina ; Orizontul la Auschwitz / 19 Către un soarece ; Anul înaripat ; Cuvânt despre lumină ; Micul dejun ; Stejarul de pe muntele Povlen ; *Acul și ața*: Luarea orașului Uzice ; Intrarea în biserică a Maicii Domnului ; Vestă ; Toamna cea sfântă ; O minune cenușă , Sfântul Ioan Botezătorul ; Minunea de pe muntele Capul Ieperi ; Minune la un testar ; Pregătindumă să aprind lampa ; Seară ; Vestă despre Konder ; Birtul de pe Konder: 2. (Pușca în cui) ; 9. (La cât mi-ai socotit toate ace-

stea?); 10. (Mă-ntreb cât v-ați plânge); 11. (Știu bine); Gușterul; Împrejurimile; Peste Munții Sinjajevine, Bjelasice și Komovo; Fumul; *Izvoare de viață*: Schimbarea la față; Oaspetele din nori; Sosirea comandanților; Cântec despre comandanți; Trezire; Cântec despre purtatul capului tăiat al lui Dușan Radovic Kondor prin satele și dincolo de munții Serbiei de apus; Singer; *Izvoare de viață*: Mama bastardului; Strigătul Zivanei din satul Subjel către balaurul care și-a căscat fălcile din cer înspre grajdurile, hambarele, livezile, semănăturile, casele și cimitirele ei; Toamnă întunecată; Prorocii pe Câmpia Mierlei; *Cea cu trei mâini*: Zece invocații către Maica Domnului de la Hitandar, Cea cu trei mâini; **II. *Portus Regius***: 1. (Domnul Antonio poartă redingotă); 2. (Cât am mai mâncat); 3. (Bătrânul muncitor și-a șters mâinile); 4. (Lucia spune zâmbește de ce te-ai întunecat); *Sâmbătă*: \*\*\* (Mă trezesc - într-un ou!); \*\*\* (încă un vin de masă); **III. *Orașul de sus***: Albumul cu fotografii din Grecia / 93 Delphi; Odi-seu în fața cocinei zeiței Circe / 97 Micene; O crimă la Micene; *Coaja oului*: Descântec împotriva fluturilor; Autoportret cu gândaci în cap; Autoportret cu scorpion; Autoportret cu o inundație și un greier; îmbarcare pe arca lui Noe lângă Belgrad; Rugăciune în timpul potopului / 113 Către întemeietorul Belgradului; Pragul Belgradului: 1. (Scriind despre măritul despot Ștefan); 2. (Deschideți porțile, intrați în Belgrad); 3. (Din prag văd două orașe Belgrad); Judecata de apoi; Două întâlniri cu un crap; Căciulile; Măști; Ținutul întunecat; Adevărul despre munți; Autoportret cu capul pe masă; *Punct*: Seară de toamnă înnorată cu un monstru; Nori deasupra pieței la periferie / 134 Către rechini; O dezbatere în care la fiecare întrebare pusă fiecare fereastră dă alt răspuns; Cizme; Dedicatie pe un exemplar sin Viața și întâmplările lui Dositej Obradovic; Citind Lexicul sârbo-croat privitor la pescuit al lui Velimir Mihailovic și al Gordanei Vukovic; Natură moartă cu crap; Prietenilor care părăsesc Belgradul și se instalează la țară, pe malul Dunării; Casă în singurătate; **IV. *Planeta Dunărea***: Prăvălie sătească; întâmpinarea bărcilor pescărești care acostează pe malul Dunării cu pești mari; Furtună deasupra Belgradului; Bufetul de lângă piață; Necvijece; Mărturisire despre un șarpe; Cu vânătorul la un pahar; Cu broasca-n stomac; Voci în fața birtului „Banija”, după închidere; Malul Dunării la Vinca; O dimineată în piața Kalenic; Cu polițistul, la un pahar; Piața de arme; Capcană pentru șoareci; în fața tabloului „Corabia nebunilor” de Hieronymus Bosch; La poarta raiului: 1. (Mai crește pomul acela în rai?); 2. (în sala de așteptare, la poarta raiului); 3. (Oare seara, în rai, licăresc bodegile); 4. (Dacă se-ntâmplă ca în grădina raiului); 5. (Mulțumesc, frumos din partea voastră); Tratatul unui vagabond despre frig și căldură; Zi senină.

2012

1428. 쇼팔로비치 유랑 극단 = Putujuće Pozorište Šopalović / 류보미르 시모비치 (Ljubomir Simović). – Seoul : Zmanz, 2012. – 147 str. ; 19 cm.
1429. Planet Donava in druge pesmi / Lj. Simović ; prevedel Venio Taufer. – Ljubljana : Književno društvo Hiša poezije, 2012. – 141 str. : autorova slika ; 24 cm.

Kazalo: Epitaf s karanskega pokopališča ; Sprehod ; Samota ; Čelade (XXI) ; Balada o navadnem človeku ; Molitev k svetemu Nestorju ; Miši ; Osvoboditev in obuditev ; Balada o Stojkovičih ; Zvezda premičnica ; Košava ; Čevlji ; Spominska potovanja ; Deset nagovarjanj ; Preobrazba ; Gost iz oblaka ; Prihod komandantov ; Pesem o komandantih ; Molčelnica ; Preroki na Kosovem polju ; Domodržavke ; Ob osemintridesetnici boja ; Pogled s Tometinovega polja ; Šivilja ; Tri študije jajca ; Mračna dežela ; Resnica o žeblih ; Resnica o planinah ; Ribarnica ; Trg veletrgovine ; Trgovina s kolonijalnim blagom ; Avtoportret s škorpionom ; Strelapsica ; Glave pod pokrovom ; Vkrčavanje v Noetovo barko ; Molitev iz potopa ; Koscem ; **Planet Donava: I:** Vaška prodajalna ; Necvetje ; Zgodba o kači ; Metež, odeja, kovanec ; Vrnitev v Beograd: rdeče in zeleno ; **II:** Bife ob živilskem trgu ; Večerja v kavarni »Arlje« ; Bralca v »Mažestiku« ; Pitje s točajko ; Ženske Stare zaveze ; Vihar nad Beogradom ; Pitje z lovцем ; Žaba v trebuhu ; Glasovi pred kavarno »Banija« po ših-tu ; Jutro na Kaleničevem trgu ; Jutranje pitje z Aleksandrom ; **III:** Babilonski stolp ; Beograjski poletni festival, 1–4 ; Breg Donave pri Vinči ; **IV:** Pitje s policajem ; Trgorožja ; Mišlovka ; **V:** Pred sliko »Ladja norcev« ; **VI:** Pred rajskimi vrati, 1–5 ; Klošarski traktat o hladu in toploti ; Čudež z vodo ; Someščani ; Vrnitev z lova ; Veder dan ; Plavo rdečega ; **Zadnji list:** Sprejem ribiških čolnov.

1430. Six poèmes de Ljubomir Simović = Шест песама Љубомира Симовића / Lj. Simović ; Choix et traduction du serbe par Vesna Bernard. – Palo Alto, CA : ISSUU, 2012. 8 p. – (Bibliothèque „Serbica“. Poésie).  
Електронско издање, приступ на: [http://issuu.com/serbica/docs/six\\_poemes\\_de\\_ljubomir\\_simovi/\\_1](http://issuu.com/serbica/docs/six_poemes_de_ljubomir_simovi/_1)

## 2014

1431. Portus regius : Poeme / Lj. Simović ; Antologie, traducere de Slavomir Gvozdenovici, Lucian Alexiu. – Timișoara : Anthropos, 2014. – 195 p. – (Colecția Poesis).  
Cuprins: *Deus ex machina : Capete sub capac:* 1. Ridicați capacul, orbilor ; 2. Sătui de jedecăți ; 3. Astăzi, din rugul ; *Portus Regius:* 1. (Domnul Antonio poartă redingotă) ; 2. (Cât am mai mâncat) ; 3. (Bătrânul muncitor și-a șters mâinile) ; 5 (Lucia spune zâmbește de ce te-ai întunecat) ; O crice ștearsă-nclinată ; *Sâmbătă:* \*\*\* (Mă trezesc - într-un ou!) ; \*\*\* (încă un vin de masă) ; *Înainte de cel de-al treilea cântat al cocoșilor:* Ziua de apoi ; Trei secole în Obrenovac ; Țapul ; *Orizont pe două ape:* Ocuparea orașului Uzice ; Târfa soldaților : La rând în fața cantinei populare din cartierul Țarina ; Orizontul la Auschwitz ; Către un soarece ; Anul înaripat ; Cuvânt despre lumină ; Micul dejun ; Stejarul de pe muntele Povlen ; *Acul și ața:* Luarea orașului Užice ; Intrarea în biserică a Maicii Domnului ; Vestе ; Toamna cea sfântă ; O minune-n cenușă ; Sfântul Ioan Botezătorul ; Minunea de pe muntele Capul leperi ; Minune la un testar ; Pregătind'u-mă să aprind lampa ; Seară ; Vestе despre Konder ; Birtul de pe Konder: 2 (Pușca în cui) ; 9 (La cât mi-ai socotit toate acestea?) ; 10



(Mă-ntreb cât v-ați plânge) ; 11 (Știu bine) ; Gușterul ; Împrejurimile ; Peste Munții Sinjajevine, Bjelasice și Komovo ; Fumul ; *Izvoare de viață*: Schimbarea la față ; Oaspetele din nori ; Sosirea comandanților ; Cântec despre comandanți ; Trezire ; Cântec despre purtatul capului tăiat al lui Dušan Radović Kondor prin satele și dincolo de munții Serbiei de apus ; Singer ; Izvoare de viață ; Mama bastardului ; Strigătul Zivanei din satul Subjel ; către balaurul care și-a căscat fălcile din cer înspre grajdurile, hambarele, livezile, semănăturile, casele și cimitirele ei ; Toamnă întunecată ; Prorocii pe Câmpia Mierlei ; *Cea cu trei mâini*: Zece invocații către Maica Domnului din Hilandar, Cea cu trei mâini ; *Orașul de sus*: Albumul cu fotografii din Grecia ; Delphi ; Odiseu în fața cocinei zeiței Circe ; Micene ; O crimă la Micene ; *Coaja oului*: Descântec împotriva fluturilor ; Autoportret cu gândaci în cap ; Autoportret cu scorpion ; Autoportret cu o inundație și un greier ; În fața pivni-ei de vin și de țuică a fraților Teodorovici ; Îmbarcare pe arca lui Noe lângă Belgrad ; Rugăciune în timpul potopului ; Către întemeietorul Belgradului ; Pragul Belgradului: 1. (Scriind despre măritul despot Ștefan) ; 2. (Deschideți porțile, intrați în Belgrad) ; 4. (Cel care nu mai are nimic) ; 5. (Precupeța îmi răstoarnă, șuvoi) ; 6. (Orice apă-ai atinge) ; 7. (Din prag văd două orașe Belgrad) ; Judecata de apoi ; Două întâlniri cu un crap ; Căciulile ; Măști ; Ținutul întunecat ; Adevărul despre munți ; Autoportret cu capul pe masă ; *Punct*: Seară de toamnă înnorată cu un monstru ; Nori deasupra pieței la periferie ; Către rechini ; O dezbatere în care la fiecare întrebare pusă fiecare fereastră dă alt răspuns ; Cizme , Dedicatie pe un exemplar sin Viața și întâmplările lui Dositej Obradovic ; Citind Lexicul sârbo-croat privitor la pescuit al lui Velimir Mihailovic și al Gordanei Vukovic ; Natură moartă cu crap ; Prietenilor care părăsesc Belgradul și se instalează la țară, pe malul Dunării ; Casă în singurătate ; *Planeta Dunărea*: Prăvălie sătească ; Întâmpinarea bărcilor pescărești care acostează pe malul Dunării cu pești mari ; Furtună deasupra Belgradului ; Bufetul de lângă piață ; Necvijece ; Mărturisire despre un șarpe ; Cu vânătorul la un pahar ; Cu broasca-n stomac ; Voci în fața birtului „Banija”, după închidere ; Malul Dunării la Vinca ; O dimineată în piața Kalenic ; Cu polițistul, la un pahar ; Piața de arme ; Capcană pentru șoareci ; În fața tabloului „Corabia nebunilor” de Hieronymus Bosch ; La poarta raiului: 1. (Mai crește pomul acela în rai?) ; 2. (în sala de așteptare, la poarta raiului) ; 3. (Oare seara, în rai, licăresc bodegile) ; 4. (Dacă se-ntâmplă ca în grădina raiului) ; (Mulțumesc, frumos din partea voastră) ; Tratatul unui vagabond despre frig și căldură ; Zi senină.

Поетски и прозни текстови у књигама и часописима на страним језицима

1961

1432. Gebet // Junge Jugoslawische Lyrik / Herausgegeben, übertragen und mit einem Vorwort von Ivan Ivanji. Stierstadt im Taunus : Eremiten-Presse, 1961.

1433. Kleine Staaten // Junge Jugoslawische Lyrik / Herausgegeben, übertragen und mit einem Vorwort von Ivan Ivanji. Stierstadt im Taunus : Eremiten-Presse, 1961.

1967

1434. [Versók] / ford. Zoltan Csuka // Eneke Napjaik: a modern jugosláv költészet antologia / összeallította Acs Karoly. Novi Sad : Forum, 1967. Kötet 2.

1969

1435. Čelade / prev. M. K. // Dialogi. ISSN 0012-2068. 7 (1969) 391.  
1436. Grobar igumanu / prev. M. K. // Dialogi. ISSN 0012-2068. 7 (1969) 390.  
1437. Knez pesniku / prev. M. K. // Dialogi. ISSN 0012-2068. 7 (1969) 390.  
1438. Mrak / prev. M. K. // Dialogi. ISSN 0012-2068. 7 (1969) 391.  
1439. Zvezda popotnica / prev. M. K. // Dialogi. YUISSN 0012-2068.7 (1969) 390-391.

1970

1440. Čelade [: 19] / prev. M. K. // Dialogi. ISSN 0012-2068. 3 (1970) 158.  
1441. Danube / translated by Bernard Johnson // New Writing in Yugoslavia / edited by Bernard Johnson. [Harmondsworth] : Penguin Books, 1970. Str. 133-134. (Col. Writing Today)  
1442. Epitaph / translated by Charles Simic // Four Yugoslav poets : Ivan V. Lalić ; Branko Miljković ; Lj. Simović ; Millorad Pavić. Northwood Narrows : N. H. Lillabulero Press Inc., 1970. (Col. Lillabulero Poetry Pamphlet ; 12)  
1443. Epitaphs from Karanskog Cemetery / translated by Charles Simic // Four Yugoslav poets : Ivan V. Lalić ; Branko Miljković ; Lj. Simović ; Millorad Pavić. Northwood Narrows : N. H. Lillabulero Press Inc., 1970. (Col. Lillabulero Poetry Pamphlet ; 12)  
1444. The First Book of Moses, Chapter Three / translated by Bernard Johnson // New Writing in Yugoslavia / edited by Bernard Johnson. [Harmondsworth]: Penguin Books, 1970. Str. 133. (Col. WritingToday)  
1445. Melédictees / traduction de Jozo Uvodić // Interferences europeennes : Poèmes d'Europe. Paris : Le Musee d'Art Moderne de geret, 1970.  
1446. Notation in Gold / translated by Charles Simic // Four Yugoslav poets : Ivan V. Lalić ; Branko Miljković ; Lj. Simović ; Millorad Pavić. Northwood Narrows : N. H. Lillabulero Press Inc., 1970. (Col. Lillabulero Poetry Pamphlet ; 12)

1447. One evening / translated by Charles Simic // Four Yugoslav poets : Ivan V. Lalić ; Branko Miljković ; Lj. Simović ; Millorad Pavić. Northwood Narrows : N. H. Lillabulero Press Inc., 1970. (Col. Lillabulero Poetry Pamphlet ; 12)
1448. „Totting our arms...” / translated by Bernard Johnson // New Writing in Yugoslavia / edited by Bernard Johnson. [Harmondsworth] : Penguin Books, 1970. Str. 134–135. (Col. WritingToday)
1449. Travelling Star / translated by Charles Simic // Four Yugoslav poets : Ivan V. Lalić ; Branko Miljković ; Lj. Simović ; Millorad Pavić. Northwood Narrows : N. H. Lillabulero Press Inc., 1970. (Col. Lillabulero Poetry Pamphlet ; 12)

## 1971

1450. Kis államok / Csuka Zoltan muforditasai // Csillagpor : Jugoszlav lírái antológia / Borsos Miklós rajzaival. Budapest : Magvető Könyvkiadó, 1971.
1451. Séta / Csuka Zoltan muforditasai // Csillagpor : Jugoszlav lírái antológia / Borsos Miklós rajzaival. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1971.

## 1972

1452. Čelade / prev. Veno Taufer // Sodobnost. ISSN 0038-0482. 8-9 (1972) 877–878.

## 1973

1453. Favagó a Paphoz / ford. Imre Szücz // Magyar szó. ISSN 0541-9344. 82 (25. 3. 1973).
1454. Ohnivý deň I / preložil Fero Lipka // Nový život. 3 (1973) 243–245.
1455. Ohnivý deň II / preložil Fero Lipka // Nový život. 3 (1973) 243–245.
1456. Paszlor a fejedelmekhez / ford. Imre Szücz // Magyar szó. ISSN 0541-9344. 82 (25. 3. 1973)
1457. Potopa / preložil Fero Lipka // Nový život. 3 (1973) 243–245.
1458. Spev o zazračníkovi / preložil Fero Lipka // Nový život. 3 (1973) 243–245.
1459. Találós kérdések / ford. Imre Szücz // Magyar szó. ISSN 0541-9344. 82 (25. 3. 1973).

## 1974

1460. Дожд / перевод А. Романенко // Молодые поэты Югославии / составитель Александр Романенко. Москва : Молодая гвардия, 1974.

1461. Из поеме „Portus regius“ / перевод И. Озеровой // Молодые поэты Югославии / составитель Александр Романенко. Москва : Молодая гвардия, 1974.
1462. Прогулка / перевод И. Озеровой // Молодые поэты Югославии / составитель Александр Романенко. Москва : Молодая гвардия, 1974.
1463. Утро Испании / перевод И. Озеровой // Молодые поэты Югославии / составитель Александр Романенко. Москва : Молодая гвардия, 1974.
1464. Звезда-скиталица / перевод Ю. Мориц // Молодые поэты Югославии / составитель Александр Романенко. Москва : Молодая гвардия, 1974.

## 1975

1465. The Ballad of an ordinary man / translated by Vesna Gaspari // Relations „7“. ISSN 0557-9201. 197 (1975) 36.
1466. The crossing over the river Danube / translated by Vesna Gaspari // Relations „7“. ISSN 0557-9201. 197 (1975) 35.
1467. Small states / translated by Vesna Gaspari // Relations „7“. ISSN 0557-9201. 197 (1975) 36.
1468. A toast to Belgrade / translated by Vesna Gaspari // Relations „7“. ISSN 0557-9201. 197 (1975) 36.

## 1978

1469. [Песме] / Ljubomir Simović ; przełożyła Danuta Cirlić-Straszyńska // Literatura na Świecie. ISSN 0324-8305. 8 (1978) 216–218.  
Садржај : Modlitwa do świętego Nestora ; Senności w deszczu ; Tworzenie króla. – Белешка о писцу / Danuta Cirlić-Straszyńska : стр. 219.
1470. Uczta / Ljubomir Simović ; przełożył J. Waczkow // Literatura na Świecie. ISSN 0324-8305. 8 (1978) 217.

## 1981

1471. Из „Шлемов“ / перевод Г. Ефремова // Поезия современной Югославии : сборник / сост. Ю. Беяевой... [и др.]. Москва : Художественная литература, 1981.
1472. Звезда-скиталица / перевод Ю. Мориц // Поезия современной Югославии : сборник / сост. Ю. Беяевой... [и др.]. Москва : Художественная литература, 1981.

## 1982

1473. Поглед на две води / прев. Бранко Шомен // Наши разгледи. 8 (1982) 240.
1474. Пророците на Косово поле / прев. Мила Васов // Мост (Ниш). ISSN 0580-0293.117 (1989) 38.

## 1983

1475. [Istočnice] [: Preobrazba ; Gost iz oblaka ; Pesem o komandantih ; Pesem o nošenju odsekane glave Dušana Radovića ; Mračna jesen ; Mok-čičnica ; Preroki na Kosovem polju ; Domodržavke ; Ob osemintride-setletnici boja med partizani in četnički ; Pogled s Tometinovega polja proti valevskim planinam ; Šivilja] / prevedel Veno Taufer // Nova revija. ISSN 0351-9805. 19-20 (1983) 2069-2078.

## 1984

1476. Krilato leto // Naši razgledi. 2 (1984) 54.
1477. Osvobodotev in prebujanje // Naši razgledi. 2 (1984) 54.
1478. Zver / prevedel Veno Taufer // Naši razgledi. 2 (1984) 54.

## 1985

1479. A Branch of Serbian symbolism / translated by Marko Janković // Relations. ISSN 0557-9201. 2 (1985) 46-52.
1480. Epitaphs from the Karan graveyard ; The migration of Serbia ; The Ballad of the Stojkovičs / translated by Karolina Udovički // Relations. ISSN 0557-9201. 3 (1985) 15-29.
1481. Hasanaga's wife / translated by Tim Bowen // Scena. ISSN 0351-3963.8 (1985) 55-60.

## 1986

1482. Teatrul ambulant Sopalovici / traducere de Dragana Morariu-Agapisi, Vicentiu Agapi // Lumina. ISSN 0350-4174. 7-8 (1986).
1483. Wędrownny teatr Šopalovicia / przełożyła Dorota Jovanka Ćirlić // Dialog. ISSN 0012-2041. 12 [363] (1986) 55-99.

## 1987

1484. Balada sobre os Stôikovitch = Balada o Stojkovićima / tradução de Aleksandar Jovanović // Poesia Jugoslave contemporânea : Sérvia / prefácio, tradução enotas de Aleksandar Jovanović. Sao Paulo : Editora Meca, 1987. Str. 142-145.

1485. Casques / traduction de Leposava-Bella Pavlović // Internationale de l'Imaginaire. 8 (automne 1987) 33–35.
1486. Dez pedidos à Virgem Trímana de Hilandar = Deset obraćanja Bogorodici Trojeručici hilendarskoj / tradução de Aleksandar Jovanović // Poesia Iugoslava contemporanea : Sérvia / prefácio, tradução e notas de Aleksandar Jovanović. Sao Paulo : Editora Meca, 1987. Str. 138–141.
1487. Епитафи од каранските гробишта / препев Ефтим Клетников // Стремеж. ISSN 0039-2294. 6 (1987) 469–478.
1488. Originelles [: Sombre automne ; Sur des aiguilles ; Le coucher au pope ; Aux montagnes de Valievo ; L'arrivée des commandants] / traduction de Robert Marteau // Internationale de l'Imaginaire. 8 (automne 1987) 33–35.
1489. [Песме] / Ljubomir Simović ; przełożył W. Rustecki // Poezja. XXII : 3 (1987) 71–72.  
Садржај : Modlitwa do świętego Nestora... ; Wiliczanki.
1490. A Pital Dark Autumn / translated by J. Mihajlović-Pečer // Books from Yugoslavia (Beograd). ISSN 0353-0868. 1 (1987) 44.
1491. Пополава / препев Ефтим Клетников // Стремеж. ISSN 0039-2294. 6 (1987) 469–478.
1492. A Song of Needles / translated by J. Mihajlović-Pečer // Books from Yugoslavia (Beograd). ISSN 0353-0868. 1 (1987) 44.
1493. The Travelling troupe Šopalović / translated by Alan McConnell-Duff // Scena. ISSN 0351-3963. 10 (1987) 242–268.
1494. Вечера / препев Ефтим Клетников // Стремеж. ISSN 0039-2294. 6 (1987) 469–478.
1495. The View from Tometa's Field to the Valjevo Mountains / translated by J. Mihajlović-Pečer // Booksfrom Yugoslavia (Beograd). ISSN 0353-0868. 1 (1987) 44.

## 1988

1496. Balada o Stojkovičovcoch / preložil František Lipka // Zápisy v striebre mora : antológia srbskej poézie 20. storočia / zostavil, doslov a poznámky napísal František Lipka. Bratislava: Slovensky spisovateľ, 1988. Str. 162–164.
1497. Delfy / preložil František Lipka // Zápisy v striebre mora : antológia srbskej poézie 20. storočia / zostavil, doslov a poznámky napísal František Lipka. Bratislava: Slovensky spisovateľ, 1988. Str. 168–169.

1498. Desat' prosieb k Trojrukej Bohorodičke chilendarskej / preložil František Lipka // Zápisy v striebre mora : antológia srbskej poézie 20. storočia / zostavil, doslov a poznámky napísal František Lipka. Bratislava: Slovensky spisovateľ, 1988. Str. 169–170.
1499. From „Helmets“ / translated by Vasa D. Mihailovich and Milne Holton // Serbian Poetry from the Beginnings to the Present / Milne Holton and Vasa D. Mihailovich eds. New Haven: Yale Center for International and Area Studies, 1988. Str. 358.
1500. Mykény / preložil František Lipka // Zápisy v striebre mora : antológia srbskej poézie 20. storočia / zostavil, doslov a poznámky napísal František Lipka. Bratislava: Slovensky spisovateľ, 1988. Str. 167–168.
1501. Notation in Gold / translated by Charles Simić // Serbian Poetry from the Beginnings to the Present / Milne Holton and Vasa D. Mihailovich eds. New Haven : Yale Center for International and Area Studies, 1988. Str. 356.
1502. Ohnivý den : 1. (Prichádza trest, na koni cvála peklo) / preložil František Lipka // Zápisy v striebre mora : antológia srbskej poézie 20. storočia / zostavil, doslov a poznámky napísal František Lipka. Bratislava: Slovensky spisovateľ, 1988. Str. 164–165.
1503. Ohnivý den: 2. (Cez hradzu špliecha plamen ako pena) / preložil František Lipka // Zápisy v striebre mora : antológia srbskej poézie 20. storočia / zostavil, doslov a poznámky napísal František Lipka. Bratislava: Slovensky spisovateľ, 1988. Str. 166–167.
1504. Pohl'ad na svet / preložil František Lipka // Zápisy v striebre mora : antológia srbskej poézie 20. storočia / zostavil, doslov a poznámky napísal František Lipka. Bratislava: Slovensky spisovateľ, 1988. Str. 165–166.
1505. St'ahovanie Srbska / preložil František Lipka // Zápisy v striebre mora : antológia srbskej poézie 20. storočia / zostavil, doslov a poznámky napísal František Lipka. Bratislava: Slovensky spisovateľ, 1988. Str. 161–162.
1506. Travelling Star / translated by Charles Simić // Serbian Poetry from the Beginnings to the Present / Milne Holton and Vasa D. Mihailovich eds. New Haven : Yale Center for International and Area Studies, 1988. Str. 356–357.
1507. Wędrowni Teatr Šopalovicia / Ljubomir Simović ; przełożyła Dorota Jovanka Ćirić // Antologia wspolczenego dramatu jugoslawianskiego. Lodz, 1988. Tom II. P. 139–225.
1508. Zapis / preložil František Lipka // Zápisy v striebre mora : antológia srbskej poézie 20. storočia / zostavil, doslov a poznámky napísal František Lipka. Bratislava: Slovensky spisovateľ, 1988. Str. 171.



## 1989

1509. An Answer to Murat [: exc. from Boj na Kosovu] / translated by Mirela Đokić // Relations. ISSN 0557-9201.1-4 (1989) 125-137.
1510. Пророците на Косово Поле / прев. Мила Васов // Мост (Ниш). ISSN 0580-0293. 117 (1989) 38.
1511. To Saint Joaniki of Devič / translated by Borislava Šašić // Relations. ISSN 0557-9201. 1-4 (1989) 88-89.
1512. To Saint Joaniki of Devič / translated by Irena Kostić and Slobodan Vuksanović // Zavičaj. ISSN 0514-5902. 5-8 (1989) 148.

## 1990

1513. The Prophets at Kosovo Field // Books from Yugoslavia (Beograd). ISSN 0353-0868. 2 (1990) 69.
1514. Return to Sv. Sava / translated by Zoran Kusovac // Relations. ISSN 0353-0868. 1 (1990) 57-60.

## 1991

1515. Ballata del Soldato / traduzione di Rajna Živković-Mandolfo // Serbian literary quarterly. ISSN 0353-0256.4 (1991) 8.
1516. Бродячая труппа Шопаловича / перевод с сербскохорватского и после- дословие Татьяны Вирта // Театр (Москва). ISSN 0040-0777. 10 (1991).

## 1992

1517. Breakfast / translated by Charles Simic // The Horse Has Six Legs : An Anthology of Serbian Poetry / edited, translated and with an introduction by Charles Simic. Saint Paul (Minnesota) : Graywolf Press, 1992. Str. 137.
1518. Crucifixion / translated by Charles Simic // The Horse Has Six Legs : An Anthology of Serbian Poetry / edited, translated and with an introduction by Charles Simic. Saint Paul (Minnesota) : Graywolf Press, 1992. Str. 133.
1519. Curses / translated by Charles Simic // The Horse Has Six Legs : An Anthology of Serbian Poetry / edited, translated and with an introduction by Charles Simic. Saint Paul (Minnesota) : Graywolf Press, 1992. Str. 134-136.
1520. Epitaph / translated by Charles Simic // The Horse Has Six Legs : An Anthology of Serbian Poetry / edited, translated and with an introduc-

- tion by Charles Simic. Saint Paul (Minnesota) : Graywolf Press, 1992. Str. 127.
1521. Epitaphs from Karansko Cemetery / translated by Charles Simic // *The Horse Has Six Legs : An Anthology of Serbian Poetry* / edited, translated and with an introduction by Charles Simic. Saint Paul (Minnesota) : Graywolf Press, 1992. Str. 131–132.
1522. Notation in Gold / translated by Charles Simic // *The Horse Has Six Legs : An Anthology of Serbian Poetry* / edited, translated and with an introduction by Charles Simic. Saint Paul (Minnesota) : Graywolf Press, 1992. Str. 130.
1523. One Evening / translated by Charles Simic // *The Horse Has Six Legs : An Anthology of Serbian Poetry* / edited, translated and with an introduction by Charles Simic. Saint Paul (Minnesota) : Graywolf Press, 1992. Str. 128.
1524. Traveling Star / translated by Charles Simic // *The Horse Has Six Legs : An Anthology of Serbian Poetry* / edited, translated and with an introduction by Charles Simic. Saint Paul (Minnesota) : Graywolf Press, 1992. Str. 129.

## 1994

1525. Le commandant du 18<sup>e</sup> corps d'armée [: tema: „Poesie et nation : La Serbie 1941–1993“] / traduit par Vladimir Claude Fišera // *Histoire & Anthropologie*. 8 (juillet–septembre 1994).
1526. Libéré, réveillé [: tema: „Poesie et nation : La Serbie 1941–1993“] / traduit par Vladimir Claude Fišera // *Histoire & Anthropologie*. 8 (juillet–septembre 1994).
1527. Occupation en Serbie [: tema: „Poesie et nation : La Serbie 1941–1993“] / traduit par Vladimir Claude Fišera // *Histoire & Anthropologie*. 8 (juillet–septembre 1994).
1528. Sous le mont Tchigotte [: tema: „Poesie et nation : La Serbie 1941–1993“] / traduit par Vladimir Claude Fišera // *Histoire & Anthropologie*. 8 (juillet–septembre 1994).

## 1995

1529. Aan een muis = Mišu / prevela Jelica Novaković-Lopušina // *Gewezen engelen = Bivši anđeli: Poëzie = Poezija* / izbor i prevod Jelica Novaković-Lopušina. Beograd : LutErazmo, 1995. Str. 76–77.
1530. Almorzo // *Terra, mar e lume : poesia de Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Croacia, Eslovenia, Macedonia, Montenegro e Serbia* / introduccion,

- seleccion e traduccion de Úrsula Heinze de Lorenzo. Pontevedra : Xunta de Galicia, [1995]. Str. 340–341. (Publicacions do Centro de investigacions linguistica e literarias Ramon Pineiro)
- Исто и у: O correo Galego (18. 3. 1994).
1531. An eine Maus = Mišu / prevod Elke Hentschel // Engel von Einst = Bivši anđeli : Poesie = Poezija / izbor Jelica Novaković-Lopušina. Beograd: LutErazmo, 1995. Str. 72–73.
1532. Anotacion de ouro // Terra, mar e lume : poesia de Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Croacia, Eslovenia, Macedonia, Montenegro e Serbia / introduccion, seleccion e traduccion de Úrsula Heinze de Lorenzo. Pontevedra. Xunta de Galicia, [1995]. Str. 340. (Publicacions do Centro de investigacions linguistica e literarias Ramon Pineiro)
1533. Ballade van de Standvastigen = Balada o Stojkovićima / prevela Jelica Novaković-Lopušina // Gewezen engelen = Bivši anđeli : Poëzie / izbor i prevod Jelica Novaković-Lopušina. Beograd : LutErazmo, 1995. Str. 72–75.
1534. Ballade von den Stojkovičs = Balada o Stojkovićima / prevod Elke Hentsche // Engel von Einst = Bivši anđeli : Poesie = Poezija / izbor Jelica Novaković-Lopušina. Beograd : LutErazmo, 1995. Str. 68–71.
1535. Een bord bonensoep = Tanjir pasulja / prevela Jelica Novaković-Lopušina // Gewezen engelen = Bivši anđeli : Poëzie = Poezija / izbor i prevod Jelica Novaković-Lopušina. Beograd : LutErazmo, 1995. Str. 70–71.
1536. Epitafios do cemiterio de Karansko // Terra, mar e lume : poesia de Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Croacia, Eslovenia, Macedonia, Montenegro e Serbia / introduccion, seleccion e traduccion de Úrsula Heinze de Lorenzo. Pontevedra : Xunta de Galicia, [1995]. Str. 340–341. (Publicacions do Centro de investigacions linguistica e literarias Ramon Pineiro)
1537. Estela viaxeira // Terra, mar e lume : poesia de Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Croacia, Eslovenia, Macedonia, Montenegro e Serbia / introduccion, seleccion e traduccion de Ursula Heinze de Lorenzo. Pontevedra: Xunta de Galicia, [1995]. Str. 340–341. (Publicacions do Centro de investigacions linguistica e literarias Ramon Pineiro)
- Исто и у: O correo Galego (4. 4. 1995).
1538. Ein Teller Bohnen = Tanjir pasulja / prevod Elke Hentschel // Engel von Einst = Bivši anđeli: Poesie = Poezija / izbor Jelica Novaković-Lopušina. Beograd : LutErazmo, 1995. Str. 66–67.

## 1997

1539. De la ri ya guan chang [: Zaštitnik Terazija] // I do not have time : anthology of Yugoslavian contemporary poetry (1950-1990). [Taipei (Taiwan) : Nine songs, 1997]. Str. 115-116.
1540. Hcao jin sheng sa wa xiao pang [: Hodočašće Svetom Savi] // I do not have time : anthology of Yugoslavian contemporary poetry (1950-1990). [Taipei (Taiwan) : Nine songs, 1997]. Str. 116-117.
1541. Yuan xiao ao si wei xin [: Vidik u Aušvicu] // I do not have time : anthology of Yugoslavian contemporary poetry (1950-1997). [Taipei (Taiwan) : Nine songs, 1997]. Str. 114.

## 1997

1542. De la ri ya guan chang [: Zaštitnik Terazija] // I do not have time : anthology of Yugoslavian contemporary poetry (1950-1997). [2. ed.] Peking : Friendship Publishing House, 1998.
1543. Hcao jin sheng sa wa xiao pang [: Hodočašće Svetom Savi] // I do not have time : anthology of Yugoslavian contemporary poetry (1950-1997). [2. ed.] Peking : Friendship Publishing House, 1998.
1544. Yuan xiao ao si wei xin [: Vidik u Aušvicu] // I do not have time : anthology of Yugoslavian contemporary poetry (1950-1997). [2. ed.] Peking : Friendship Publishing House, 1998.

## 1998

1545. Na pirgovima hilendarskim = On the Pyrgoi of Chilandar [: eseji] / Lj. Simović // New Review (Beograd : JAT). ISSN 0352-6631. N. s. 22 : 7 (1998).

## 1999

1546. Rugaciune către sfântul Joanikije de Devič = Svetom Joanikiju Devičkom / Lj. Simović ; tălmăcire în limba română Ivo Muncian // Kosovo, pământ sfânt al sârbilor = Kosovo, sveta srpska zemlja / ed.. Slavomir Gvozdenović. Temisoara : Uniunii Sârbilor din România = Temišvar : Savez Srba u Rumuniji, 1999. (Ediții speciale. Antologii ; volumul 1 = Posebna izdanja. Antologije ; knj. 1).

Електронско издање на: [www.Rastko.org](http://www.Rastko.org)

## 2000

1547. Jajčana lupina / Lj. Simović ; prevedel Venio Taufer // Sodobnost (Ljubljana). ISSN 0038-0482. 4 (april 2000) 650–661.  
Sadržaj: Uvodna beleška / Venio Taufer. – Suvereno znemarjeni poetski kanoni [: esej] / Slavko Gordić. – Pesme : Tri študije jajca ; Mračna dežela ; Resnica o žebljih ; Resnica o planinah ; Ribarnica ; Trg veletrgovine ; Trgovina s kolonialnim blagom ; Vkrčavanje v Noetovo barko pri Beogradu ; Molitev iz potopa.

## 2001

1548. Wiersze z tomu "Igła i koniec" / Ljubomir Simović ; przeł. A. Piontek // Projektor. 2 (2001)

## 2002

1549. Miracle à "Chargan" : extrait / Ljubomir Simovitch ; traduit du serbe par Vladimir André Cejovic et Anne Renoue // Les Cahiers de l'Adriatique à la mer Noire (Montpellier : Association Maison Antoine Vitte : Centre international de la traduction théâtrale), 2001. – 5<sup>e</sup> Tableau.  
1550. El Teatro itinerante Shopalovich / Ljubomir Simovich ; traducción del serbio Silvia Monrós de Stojakovich // Tramoya : cuaderno de teatro (México : Universidad Veracruzana). Nueva época. 73 (oct./ dic. 2002) 5–61.

## 2003

1551. Месомелачката = Машина за месо / Љ. Симовић // Мост. ISSN 0580-0293. 175–176 (март–јун 2003) 19.

## 2004

1552. [Pesme] / Lj. Simović ; aus dem serbischen von Drago Tešević (1 – 4), Manfred Jähnichen (5) // Das Lied öffnet die Berge : Eine Anthologie der serbischen Poesie des 20. Jahrhunderts / Auswahl und Vorwort von Manfred Jähnichen. Blieskastel : Gollenstein Verlag ; Novi Sad : Svetovi, 2004. S. 255–260.  
Sadržaj: (1) Belagerung der Stadt Užice ; (2) Jeremija ; (3) Das beflugelte Jahr ; (4) Der Galgen auf dem Getreidemarkt in Užice ; (5) Geber zum Heiligen Nestor / Manfred Jähnichen. – Beleška o piscu / Nikola Stajnić.  
1553. Пътуващият театър „Шопалович“ / Любомир Симович ; превел от сръбски Блажо Николич // Съ временна сръбска драма / подготвена от Петър Кауков и Желько Хубач. Пловдив (България) : Драматичен театър, 2004. Стр. [9] – 104. (Поредица „Балканска драма за Европа“)  
Белешка о писцу : стр. 7–8.

1554. Судный день / Любомир Симович ; перевод<sup>1</sup> с сербского А. Базилевского, С. С. Куняева, В. Чарского, Ж. Перковской, И. Числова, И. Голубничего, С. Царского, В. В. Цибына, В. Осипова, Г. Фадаеева // Антология сербской поэзии / составление, предисловие Андрей Базилевский. Москва : Вахазар : РИПОЛ классик, 2004. Стр. 771–805. (Коллекция сербской литературы).

Упоредни наслов на српском језику: Судњи дан. – Мото: «Троеручица, Бола и Слова Пречистая Мать» = «Мајко Слова и Спаса, Тројеручице». – Из садржаја: (1) Мрак ; (2) Баллада об обычном человеке ; (3) Малые страны ; (4) Взгляд на мир ; (5) Вопросы во тьме ; (6) «Воины! В руки свои отсеченные...» ; (7) Вопросы и ответы ; (8) Окропление могил ; (9) Ужин ; (10) Смерть поэта ; (11) С у б б о т а [фрагмент] : «Просыпаюсь — внутри яйца!» ; (12) Оккупация Ужице ; (13) На общей соломе ; (14) В цепях ; (15) Вопрос к мыши ; (16) Посвящение праху отца Сербии ; (17) Перевертышу ; (18) Клятвы ; (19) Судный день ; (20) Portus Regius [фрагмент] : «А машинистка с ней было слаще всего...» ; (21) Командирша ; (22) Пророки на Косовом поле ; (23) Те, на ком держится дом ; (24) Десять молений Богородице Троеручице Хиландарской ; (25) Котел ; (26) Окно ; (27) Доментиан ; (28) Пахомий ; (29) Два мгновенья в степи ; (30) Русские вопросы и ответы ; (31) Вождь ; (32) Раздача во мраке ; (33) Предсказание ; (34) *Корчма на Кондере* [фрагмент] : «Я хорошо знаю все, что знаешь ты!..» ; (35) Разговор в голодную зиму ; (36) Прах и пепел ; (37) Потомки святого Саввы ; (38) Поломничество к святому Савве (1–4) ; (39) Свидетельство об Ужицкой тюрьме ; (40) Сава перед Белградом ; (41) Молитва ; (42) Учение святого Саввы ; (43) Вопросы и ответы о ключах ; (44) Вечер ; (45) Дельфы ; (46) La pieta ; (47) Взятие Ужице ; (48) Георгины ; (49) Зимняя заря ; (50) Чудо на Кобыльей Голове ; (51) Оптовый рынок ; (52) Песня нуля (1–3) ; (53) Вши ; (54) Молния-оса ; (55) Против букашек в голове ; (56) На солнцепеке.

2005

1555. [Pesme] / Lj. Simović / traduzioni in italiano a cura di Rajna Živković-Mandolfo // La poesia serba del Novecento / a cura di Svetlana Stipčević e Daniele Giancane. Bari : Levante editori, 2005.  
Из садржаја: Ricerca della parola ; Ballata del soldato.
1556. Srbinović : I – III / Lj. Simović ; translated by Ksenija Todorović // Младен Србиновић / [аутор изложбе] Младен Србиновић ; [аутори текста] Љ. Симовић, Дејан Медаковић, Тодор Стевановић. Београд : САНУ, 2005. (Галерија САНУ ; књ. 108)

<sup>1</sup> Авторы перевода: А. Базилевский (1, 6-9, 11-15, 17-19, 22, 23, 26, 27, 30, 32-36, 43-44, 48-50), С.С. Куняев (2, 10, 28, 29, 39, 41, 51-52), В. Чарский (3-5), Ж. Перковска (16, 21, 25, 40), И. Числов (20, 31), И. Голубничей (24), С. Царский (37, 38, 42, 45, 47), В. Цибын (46), В. Осипов (53, 56), Г. Фадеев (54, 55) – Примедба библиографа.

I The Sanctity of the Profane (2002) : p.145–148. – Naslov originala: Svetost profanog (2002)

II The Reading the Image (2003) : p. 148–152. – Naslov originala: Čitanje slika (2003)

III Gold in the Eye (1999–2005) : p.153–161. – Naslov originala: Zlato u oku (1999–2005)

1557. The Travelling Troupe Šopalović / Lj. Simović ; translated by Alan McConnell-Duff // A View of Serbian Playwrights / editor in chief Željko Hubač ; introductory notes Slavko Milanović. Belgrade : The National Theatre Belgrade, 2005. P. [65]–127. (Edition Balkans Drama)

#### 2006

1558. Мандрівний театр Шопаловича = Путуюће позориште Шопаловић / Любомир Сімович ; із сербської переклав Іван Лучук // Новітня сербська п'еса = Новија српска драма / [ур. Дејан Ајдацић, Надија Мирошниченко]. Київ : Державний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса, 2006. (Сучасна Драматургія = Савремена драма)

1559. [Pesme] / Lj. Simović ; translated by Charles Simić (1), Novica Petrović (2–8) // Places We Love : An Anthology of Contemporary Serbian Poetry / selected by Gojko Božović. Belgrade : Serbian PEN, 2006. P. 83–92. Sadržaj: (1) Notation in Gold ; (2) Ballad of the Stojkovićs ; (3) A Prayer to St Nestor, Who Killed the Dragon, but It Turned into Mice, Lizards, Snakes and Other Vermin ; View at Auschwitz ; A Question Before a Sea of Grass in Asina ; The Truth about Mountains ; Self-Portrait with My Head on the Table Approaching High Mountains. – Naslov antologije (u prevodu na srpski): *Mesta koja volimo*.

1560. Politiken bryr sig on kulturen så länge nean kan ha politisk nytta av den [: intervju] / Lj. Simović ; razgovarao Marko Lopušina // Diaspora : tidskrift om kultur (Švedska). ISSN 1402-9308. 9 : 51 (2006)

Uporedo na srpskom jeziku: Politika se za kulturu interesuje onoliko koliko političke koristi može od nje da očekuje.

1561. Scilla e Cariddi ; Una nuvolosa serata autunnale don il mostro / Lj. Simović ; Stevka Šmitran, traduttore // Tracce : trimestrale di scrittura e ricerca letteraria. 24 : Nuova serie, 82–83 (Gennaio–Aprile 2006).

#### 2007

1562. [Pesme] / Lj. Simović // Wszystkie chwile są tu i nic być nie przestaje : antologia poezji serbskiej XX wieku / Grzegorz Łatuszyński ; [przel. Aleksandar Šaranac] : Agawa, 2007. – Część I, II.



Iz sadržaja: (Tom II : *Z pokolenia na pokolenie* : 1945 – 1981) : Modlitwa ; Przepowiednia ; Delfy ; Pasterze z Parnasu ; Cud u cieśli. – Naslov antologije (u prevodu na srpski): *Svi trenuci su tu i ništa biti ne prestaje* : antologija savremene srpske poezije : Tom I, II / priredio Gžegoż Latušinjski.

2008

1563. The Traveling troupe Šopalović / Lj. Simović ; transl. by A. McConnell-Duff // *Infinity Contained in Ten Square Yards : an anthology of contemporary Serbian plays / selected by Jovan Ćirilov*. – Belgrade : Serbian PEN Centre, 2008. – 458 str. ; 22 cm

2009

1564. Čudež v Šarganu / Lj. Simović ; prevedli Mojca Kranjc, Daniela B. Marković // *Gledališki list SNG Nova Gorica*. ISSN 1580-5484. 54 : 4 (2009) 23–61.

Broj posvećen pretežno ovoj drami i njenom autoru. Sadrži i: Ljubomir Simović – pesnik in dramatik / Ivana Dimić, str. 4–6; Sodobna klasika srbske dramatike / Jovan Ćirilov, str. 7–13; Odprtost besedila / Goran Schmidt, str. 16–20; Odlo-mi iz esejev... [Kovačnica v Čakovini, Novi galop na poljih] / Lj. Simović, str. 21–22; Adijo / Primož Bebler, str. 62.

1565. ショパロヴィッチ巡業劇 [= Shoparovicchi jungyō gekidan = Putujuće pozorište Šopalović] / リュボミル シモヴィッチ [= Ryubomiru Shimo-vicchi] ; prevela サニャ トリプコヴィッチ [= Sanja Trypcovitchi], lektor prevoda 佐藤 康 [= Satō Yasushi] // テアトロ [= Teatoro] (Tokyo). 826 (2009) 86–132.

2010

1566. Modlitwa do świętego Joanikija z Dewicza / Lj. Simović // *Tygiel Kul-tury*. ISSN 1425-8587. 7–9 : 175–177 (2010).

2014

1567. Wędrowny Teatr Šopalovicia / Ljubomir Simović ; przełożyła Dorota Jovanka Ćirlić // *Wolność i....* Kraków, Warszawa : Instytut książki, 2014. P. 84–132. (Dialog : Najlepsze z najlepszych).

### *Позоришне представе на домаћим сценама*

1974

1568. Субота / режирао Желимир Орешковић. – Театар поезије, Београд, 16. новембар 1974.  
Сценска адаптација поезије

1569. Хасанагиница / режирао Желимбир Орешковић. – Премијера : Народно позориште, Београд, 19. мај 1974.

1570. Хасанагиница / режирао Михаило Викторовић. – Премијера : Крушевачко позориште, Крушевац, 4. октобар 1974.

## 1975

1571. Хасанагиница / режирао Бранислав Мићуновић. – Премијера : Црногорско народно позориште, Титоград, 1. фебруар 1975.

1572. Хасанагиница / режирао Градимир Мирковић. – Премијера : Народно позориште, Сомбор, 1975.

1573. Хасанагиница / режирао Душан Родић. – Премијера : Позориште Тимочке Крајине, Зајечар, 16. септембар 1975.

1574. Хасанагиница / режирао Стеван Штукеља. – Премијера : Народно позориште, Суботица, 19. децембар 1975.

1575. Чудо у „Шаргану“ / режирала Мира Траиловић. – Премијера : Атеље 212, Београд, 24. октобар 1975.

## 1976

1576. Хасанагиница / режирао Аца Ковачевић. – Премијера : Народно позориште, Титово Ужице, 23. септембар 1976.

1577. Хасанагиница / режирао Богдан Рушкуц. – Премијера : Српско народно позориште, Нови Сад, 17. јануар 1976.

1578. Хасанагиница / режирао Душан Владисављевић. – Премијера : Народно позориште Стерија, Вршац, 8. април 1976.

1579. Хасанагиница / режирао Душан Родић. – Премијера : Народно позориште, Лесковац, 16. новембар 1976.

1580. Чудо у „Шаргану“ / режирао Воја Солдатовић ; на словеначки превео Франце Форстнерич. – Премијера : Словенско народно гледалишче, Марибор, децембар 1976.

1581. Чудо у „Шаргану“ / режија Душан Родић. – Премијера : Позориште Тимочке Крајине, Зајечар, 28. септембар 1976.

1582. Чудо у „Шаргану“ / режија Љуба Милошевић. – Премијера : Народно позориште, Ниш, октобар 1976.

1583. Чудо у „Шаргану“ / режија Примож Беблер. – Премијера : Крушевачко позориште, Крушевац, 1976.

## 1977

1584. Хасанагиница / режија Анте Јеласка. – Премијера : Хрватско народно казалиште, Сплит, април 1977.
1585. Хасанагиница / режија Драган Јовић. – Премијера : Народно позориште Љубиша Јовановић, Шабац, 8. март 1977.
1586. Чудо у „Шаргану“ / режија Душан Родић. – Премијера : Народно позориште Стерија, Вршац, 16. фебруар 1977.
1587. Чудо у „Шаргану“ / режија Петар Говедаровић. – Премијера : Театар Јоаким Вујић, Крагујевац, 29. септембар 1977.

## 1978

1588. Hasanaginica / režija Vladimir Milčin ; na turski preveo Suat Engüllü. – Premijera : Halklar Tryatrosu, Türk dramı ; Skopje, 18. februar 1978.
1589. Хасанагиница / режија Владо Јаблан. – Премијера : Народно позориште, Сарајево, децембар 1978.

## 1979

1590. Чудо у „Шаргану“ / режија Душан Родић. – Премијера : Народно позориште Тоша Јовановић, Зрењанин, 18. март 1979.

## 1984

1591. Чудо у „Шаргану“ / режија Радослав Дорић. – Премијера : Народно позориште, Сомбор, 12. јун 1984.

## 1985

1592. Путујуће позориште Шопаловић / режија Благота Ераковић. – Премијера : Народно позориште Тоша Јовановић, Зрењанин, 12. децембар 1985.
1593. Путујуће позориште Шопаловић / режија Дејан Мијач. – Премијера : Југословенско драмско позориште, Београд, 10. октобар 1985.
1594. Путујуће позориште Шопаловић / режија Мишко Милојевић. – Премијера : Народно позориште, Титово Ужице, 12. децембар 1985.
1595. Путујуће позориште Шопаловић / режија Петар Говедаровић. – Премијера : Театар Јоаким Вујић, Крагујевац, 23. децембар 1985.

## 1986

1596. Путујуће позориште Шопаловић / режија Александар Лукач. – Премијера : Народно позориште Љубиша Јовановић, Шабац, 21. јануар 1986.
1597. Путујуће позориште Шопаловић / режија Ахмет Обрадовић. – Премијера : Народно позориште, Мостар, 4. новембар 1986.
1598. Путујуће позориште Шопаловић / режија Васил Кртошев. – Премијера : Драмски театар, Скопје, 22. јун 1986.
1599. Путујуће позориште Шопаловић / режија Винко Модерндорфер ; на словеначки превео Вено Тауфер. – Премијера : Приморско драмско гледалиште, Нова Горица, 18. март 1986.
1600. Путујуће позориште Шопаловић / режија Градимир Мирковић. – Премијера : Народно позориште Босанске Крајине, Бања Лука, 25. фебруар 1986.
1601. Путујуће позориште Шопаловић / режија Душан Наумовски ; на македонски превео Ефтим Клетников. – Премијера : Народен театар, Куманово, април 1986.
1602. Путујуће позориште Шопаловић / режија Душан Родић. – Премијера : Народно позориште Стерија, Вршац, 1. март 1986.
1603. Путујуће позориште Шопаловић / режија Душан Родић. – Премијера : Позориште Тимочке Крајине, Зајечар, октобар 1986.
1604. Путујуће позориште Шопаловић / режија Зоран Ристовић. – Премијера : Народно позориште, Зеница, 30. септембар 1986.
1605. Путујуће позориште Шопаловић / режија Јовица Павић. – Премијера : Народно позориште, Тузла, 27. мај 1986.
1606. Путујуће позориште Шопаловић / режија Јосип Лешић. – Премијера : Народно позориште, Сарајево, 28. март 1986.
1607. Путујуће позориште Шопаловић / режија Љуба Милошевић. – Премијера : Народен театар, Битола, 29. мај 1986.

## 1988

1608. Хасанагиница [ : у оквиру пројекта Балканке Мире Ерцег / режијала Мира Ерцег. – Премијера : Народно позориште, Зеница, октобар 1988.
1609. Чудо у „Шаргану“ / режија Љуба Милошевић. – Премијера : Народно позориште Љубиша Јовановић, Шабац, 14. април 1988.

## 1989

1610. Хлеб и со / адаптација Зоран Раичевић и Петар Зеџ ; режија Петар Зеџ. – Театар поезије при РУ „Ђуро Салај“, Београд, 21. 2. 1989.  
Сценска адаптација поезије
1611. Чудо у „Шаргану“ / режирао Бошко Димитријевић. – Премијера : Народно позориште, Титово Ужице, 20. јун 1989.

## 1990

1612. Чудо у „Шаргану“ / режирао Славенко Салетовић. – Премијера : Народно позориште, Тузла, 5. октобар 1990.

## 1991

1613. Путујуће позориште Шопаловић / режија Дејан Крстовић. – Премијера : Академско позориште Промена : Академија уметности [класа глуме и режије професора Боре Драшковића], Нови Сад, 31. мај 1991.

## 1992

1614. Чудо у „Шаргану“ / режирао Егон Савин. – Премијера : Српско народно позориште, Нови Сад, 26. септембар 1992.

## 1995

1615. Путујуће позориште Шопаловић / режија Егон Савин. – Премијера : Српско народно позориште, Нови Сад, 14. октобар 1995.
1616. Хасанагиница / режирао Бранислав Мићуновић. – Премијера : Барски љетопис. Бар, 10. јул 1995.

## 1997

1617. Путујуће позориште Шопаловић / режија Дејан Мијач. – Премијера : Народно позориште, Ниш, 5. октобар 1997.
1618. Хасанагиница / режирао Љубослав Мајера. – Премијера : Народно позориште, Крушевац, 14. мај 1997.
1619. Чудо у „Шаргану“ / режирао Душан Јовановић. – Премијера : Народно позориште, Параћин, 20. децембар 1997.
1620. Чудо у „Шаргану“ – Премијера : Народно позориште Приштина, Српска драма, 29. децембар 1997.

## 2001

1621. Путуюће позориште Шопаловић / режија Кокан Младеновић. – Премијера: Народно позориште, Велика сцена, Београд, 6. 3. 2001. Сценографија: Миодраг Табачки, Ангелина Атлагић. – Музика: Зоран Христић. – Поводом премијере приређена је изложба фотографија „Глу-мац и позориште“ Слободана Бибића у фоајеу друге галерије.
1622. Хасанагиница<sup>2</sup> / режија Јагош Марковић. – Премијера: Народно позориште, Сцена на петом спрату, Београд, 30. 12. 2001. Гостовања: Пожаревац, Подгорица, Панчево, Охридско лето (2002), Стеријино позорје (2003). – Награде: Стеријина награда за насловну ролу Вањи Ејдус (42. Стеријино позорје, 2003) ; Награда жирија публике је додељена Ксенији Јовановић (7. глумачке свечаности „Миливоје Живановић“) ; Награда стручног жирија је додељена Александру Срећковићу (7. глумачке свечаности „Миливоје Живановић“). – Округли сто критике посвећен драми „Хасанагиница“ (42. Стеријино позорје, 2003).

## 2002

1623. Хасанагиница / режија Бранко Поповић. – Премијера: Народно позориште, Ужице, 1. 10. 2002.
1624. Чудо у „Шаргану“<sup>3</sup> / режија Дејан Мијач ; музика Исидора Жебељан. – Премијера: Атеље 212, Велика сцена, Београд, 7. 2. 2002. Награде: Стеријина награда – за најбољу представу Атељеу 212, за најбољу режију Дејану Мијачу, за најбоље глумачко остварење Анити Манчић за улогу Иконије, за костим Бојани Никитовић, за сценски покрет Ивици Клеменцу (41. Стеријино позорје, 1–8. јун 2002) ; Награде Вечерњих новости и београдских ТВ новости „Зоран Радмиловић“ добила је Милица Михајловић за улогу Госпаве.

## 2007

1625. Путуюће позориште Шопаловић / режија Томи Јанежич. – Премијера: „Атеље 212“, Велика сцена, 27. 10. 2007.
1626. Чудо у „Шаргану“ [: годишњи испит студената II године глуме у класи Биљане Машић]. – Премијера : Београд : Народно позориште, сцена „Мата Милошевић“, 28. 5. 2007

---

<sup>2</sup> Настављено приказивање „Хасанагинице“ на редовном програму до данас на сцени „Раша Плаовић“.

<sup>3</sup> Настављено приказивање „Чуда у Шаргану“ на редовном програму до сезоне 2007/2008.

## 2008

1627. Чудо у „Шаргану“ / режија Милица Краљ. – Зрењанин : Народно позориште „Тоша Јовановић“, 15. март 2008.

## 2009

1628. Путујуће позориште Шопаловић / режија Небојша Дугалић. – Краљево : Народно позориште, 10. март 2009.
1629. Путујуће позориште Шопаловић / режија Андреј Јус. – Суботица : Народно казалиште = Népszínház, 20. март 2009.
1630. Путујуће позориште Шопаловић / режија Ненад Дугалић. – Нови Сад : Новосадски Нови театар ; Кикинда : Народно позориште, 27. август 2009.
1631. Хасанагиница [: опера] / композитор Растислав Камбасковић ; диригент Младен Јагушт. – Београд : Народно позориште, 22. новембар 2009.
- Аутор адаптације драме Љ. Симовића у либрето је Растислав Камбасковић, редитељ представе Ивана Драгутиновић Маричић. Снимак једне од арија објављен 1998. године, CD 430459 PGP RTS.

## 2011

1632. Хасанагиница / режија Андријана Виденовић. – Нови Пазар : Регионално позориште Нови Пазар, јун 2011.

## 2012

1633. Путујуће позориште „Шопаловић“ / режија Милош Јагодић. – Зајечар : Позориште Тимочке крајине „Зоран Радмиловић“, 10. новембар 2012.

## 2013

1634. Чудо у „Шаргану“ / режија Ива Милошевић. – Ужице : Народно позориште Ужице, 21. март 2013.
- На дан премијере отворена је и изложба „Путујуће позориште Љубомира Симовића“ аутора Олге Марковић, претходно постављена у Позоришном музеју Србије у Београду.

## 2015

1635. Чудо у „Шаргану“ / режија, адаптација и избор музике Егон Савин. – Београд : Народно позориште, 20. фебруар 2015.



*Позоришне представе на иностранним сценама*

1987

1636. Wędrowny teatr Šopalovicia / prevod Dorota Jovanka Ćirlić. – Teatr imienia Wilama Horzycy, Toruń (Poljska), 6. 10. 1987.

1988

1637. Kočovne divadlo Šopalovičovcov / preveo Jan Jankovič. – Slovenske narodne divadlo, Bratislava, 23. 4. 1988.
1638. Kočovne divadlo Šopalovičovcov / preložil Jan Jankovič. – Teatr Jonas-Zaborsky, Prešov (Čehoslovačka), 24. 6. 1988.
1639. Wędrowny teatr Šopalovicia / prevod Dorota Jovanka Ćirlić. – Teatr Polski, Bydgoszcz (Poljska), maj 1988.
1640. Wędrowny teatr Šopalovicia / prevod Dorota Jovanka Ćirlić ; kolektivna režija. – Teatr Nowy, Łódź (Poljska), 17. 9. 1988.

1989

1641. Družina principala Šopaloviće / prevod Jan Pišta ; režija Miloš Horan-sky. – Divadlo Jaroslava Pruchy, Kladno (Čehoslovačka), mart 1989.

1990

1642. Kočovne divadlo Šopalovičovcov / prevod Jan Jankovič. – Divadlo SNP, Martin (Čehoslovačka), novembar 1990.
1643. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / prevod Borka Legras i Anne Reno-ue ; režija Jean Paul Wenzel. – Les Fédérés, Montluçon (Francuska), 4. 7. 1990.

1992

1644. Le Théâtre ambulant Chopalovitch/prevod Borka Legras i Anne Reno-ue ; režija Jean Paul Wenzel. – [Koprodukcija] : Les Fédérés, Montluçon (Francuska) ; Centre national de création Region Auvergne, Le Maillon ; Centre culturel de Strasbourg ; Théâtre de la Ville, Paris, 15. 1. 1992.
- Predstava je premijerno izvedena u Strasburu, 15.1.1992, gde je igrana sve do 31. januara. Tokom februara, prikazana je u nizu francuskih gradova: Niort, Angoulême, La Rochelle, Poitiers, Rennes, Arras, Orléans. Tokom marta prikazivana je u gradovima : Cherbourg, Roanne, Clermont, Nimes, Tarbes. Na sceni Théâtre de la Ville, poznatom i kao pozorište *Sare Bernar*, u Parizu, prikazivana je svakodnevno od 25. marta do 17 aprila [nedeljom su igrane i po dve predstave]. U aprilu igrana je i u gradovima Forbach i Janzé, a u maju je stigla u Valance, Lannion, Armentières, Aubusson, Combs i Montluçon.

## 1994

1645. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / prevod Borka Legras i Anne Reno-ue ; režija Prosper Diss. – Théâtre du Sablier, Orange – Camaret (Francuska), 8. 8. 1994.  
U avgustu 1994. prikazano je osam predstava na festivalu Nuits Théâtrales de l'Enclave, u Valreasu. Tumeja : région Rhone-Alpes, Provence Alpes, Côte d'Azur.
1646. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / prevod Borka Legras i Anne Reno-ue. – La Compagnie du Caramentran (Francuska), oktobar 1994.  
Turneja od oktobra 1994. do maja 1995: région Provence Alpes, Côte d'Azur. Festival : Salon de Provence.
1647. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / prevod Borka Legras i Anne Reno-ue. – Comedie de Saint-Etienne (Francuska), 1. 11. 1994.
1648. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / prevod Borka Legras i Anne Reno-ue ; režija Francoise Meylan – Duruelle. – Atelier – Théâtre des jeunes, Centre Culturel Francais, Casablanca (Maroko), 14. 5. 1994.

## 1995

1649. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / prevod Borka Legras i Anne Reno-ue ; Anne Vouilloz, Joseph-Emmanuel Voeffray. – [Koprodukcija] : Compagnie Voeffray – Vouilloz, Théâtre Vidy, Lausanne (Švajcarska), 25. 4 – 14. 5. 1995.
1650. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / prevod Borka Legras i Anne Reno-ue ; Anne Vouilloz, Joseph-Emmanuel Voeffray. – [Koprodukcija] : Théâtre St. Gervais, Theatre de l'Aube, Geneve (Švajcarska), 28. 3 – 9. 4. 1995.
1651. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / prevod Borka Legras i Anne Reno-ue ; Anne Vouilloz, Joseph-Emmanuel Voeffray. – [Koprodukcija] : Théâtre du Crochetan, Monthey (Švajcarska), 15. 3 – 17. 3. 1995.
1652. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / prevod Borka Legras i Anne Reno-ue ; režija Angelique Charmey. – Compagnie Stasimon, Centre d'Animation de la Ville de Paris (Francuska), 8. 3. 1995.

## 1996

1653. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / prevod Borka Legras i Anne Reno-ue ; režija Angelique Charmey. – Théâtre du Centre Mathis, Paris (Francuska), 3. 4 – 27. 4. 1996.  
Ova predstava je prikazivana i u Théâtre Espace, Paris – Plainne.

1654. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / prevod Borka Legras i Anne Renoue. – Théâtre de l'Escabeau-Briare, (Francuska), 1. 11. 1996.
1655. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / prevod Borka Legras i Anne Renoue. – La Troupe de théâtre du Centre Hospitalier Laennec de Paris, jesen 1996.
1656. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / prevod Borka Legras i Anne Renoue ; režija André Brassard. – L'école nationale du théâtre du Canada, sur les scenes du Monument-Nationale, Montreal (Kanada), 30. 4. 1996.
1657. The Travelling Troupe Shopalovich / prevod Alan McConnell – Duff ; režija Dragoslav Todorović. – Equity showcase Theatre, Toronto (Kanada), 17. 10. 1996.

## 1997

1658. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / prevod Borka Legras i Anne Renoue ; režija Jacqueline Henet. – Théâtre de la cloche d' Anloy (Belgija), 22. 2. 1997.
1659. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / prevod Borka Legras i Anne Renoue ; režija Jacques Herbet. – L'Atelier Théâtre Voila de Vittrival (Belgija), 27. 2. 1997.

## 1998

1660. Sjopalovici jurang kiktan / Lj. Simović ; [prevod na korejski] Kim Đihjang. – Premijera : Arca teatar, Pozorišna akademija, Seul (Južna Koreja), 10. 12. 1998.

## 1999

1661. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Conservatoire d'Art Dramatique de Quebec (Kanada), 24 – 30. 10. 1999.
1662. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – „Charivari Théâtre“ de Tours (Francuska), du 20 au 30. 10. 1999.
1663. Чудо у „Шаргану“ / режија Миодраг Мага Милановић. – Премијера : Позориште Приједор, Република Српска (Босна и Херцеговина), 10. 9. 1999.

## 2000

1664. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – La Compagnie Art Maniac de Paris, mai 2000.

1665. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – La Compagnie „Les Masqués“ de Caromb (Francuska). Entre les mois d’avril à juin 2000 dans la région Provence Alpes Côte d’Azur.
1666. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue ; mise en scène Cristophe Ranck. – Théâtre du Peuple de Bussang (Francuska), 14–16, 21–23, 29–30. juillet ; 3–7, 10–15, 17–20, 25–27. août 2000.
1667. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – L’Association „Les Baladins“ de Marly de Marly-le-Roi (Francuska), les 12 et 13. mai 2000 au Centre Culturel Jean Vilar à Marly-le-Roi (Francuska) et quelques autres scènes dans le département des Yvelines entre juin et fin septembre 2000.
1668. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue ; mise en scène Pierre Johnen. – La compagnie La Chrysalide, Bierges, Province de Brabant (Belgique), du 26 au 29. octobre 2000.
1669. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue ; chef de troupe Jean Louis Hourdin. – La Maison de la Culture d’ Amiens, St-Etienne du Rouvray, Amiens, Cluny, Romans, Douai, Creil, Valenciennes, St-Valery en Caux u Liège en Belgique, en tournée du 24. novembre 2000. au janvier 2001.
1670. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Option théâtre du lycée Lamartine, en partenariat avec le Théâtre de la Comune (Francuska), saison 2000 / 2001.

## 2001

1671. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Théâtre de Reims (Francuska), d’avril à fin decembre 2001.
1672. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Théâtre des Songes, Paris (Francuska), du 2. juin au 3. juillet 2001.
1673. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue ; chef de troupe Jean-Louis Hourdin. – Scène Nationale de Poitiers, Théâtre de Gennevilliers (Gennevilliers) 11. 1. 2001 – 3. 2. 2002. Coproduction: GRAT Compagnie Jean-Louis Hourdin, Maison de la Culture d’Amiens, Théâtre en Tournée, Évène-

- ment Théâtral de la Région Haute-Normandie (Francuska), 2001–2002. le Phénix (Valenciennes) 26–27. 1. 2001, Théâtre d Arras / Scène Nationale (Arras) 23. 2. 2002, Scène Nationale de Foix et de l Ariège (Foix) 12. 3. 2002, Alençon Scène Nationale (Alençon) 19. 3. 2002, Le Préau (Vire) 21. 3. 2002.
1674. Чудо у „Шаргану“ / режија Душан Петровић. – Премијера: Народно позориште Републике Српске, Бања Лука (Босна и Херцеговина), 23. 2. 2001.
1675. Termaji pe Strollad Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; lakaet e brezoneg gand Remi Derrien ; leurennet gand Bernard Lotti ha Jean-Yves Gourvez. – La Troupe “Penn-ar-Bed”, Brest (Bretawa, Francuska) 2001. Učestvovala je trupa “Penn-ar-Bed” na festivalu “Kann al Loar”, Landerneau (Bretanja).
1676. Sjopalovici jurang kiktan / Lj. Simović ; [prevela na korejski Kim Ćih-jang]. – Seul (Južna Koreja), 15. 2. 2001.  
Naslov originala: Putujuće pozorište Šopalović.
- 2002
1677. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – La Compagnie du Rosier, Paris (Francuska), 2002.
1678. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Le “Ateliers du Théâtre” de Paris (Francuska), 2002.
1679. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Machine Théâtre, Montpellier (Francuska), 2002.
1680. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – FOL 65, (Francuska), 2002.
1681. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Machine Théâtre, Mauguio (Francuska), 2002.
1682. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – La Compagnie Les Masques, Malaucène (Francuska), 2002.
1683. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Maison de la Culture d’Amiens, 2002.

1684. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Les Balladins de L' Estrée, Paris (Francuska), 2002.
1685. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – La Compagnie Moitié Raison – Moitié Folie, Bedarrides (Francuska), 2002.
1686. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Théâtre Orange Bleue, Grenoble (Francuska), 2002.
1687. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Le Grenier de l' Histoire de Bourg en Bresse (Francuska), 2002.
1688. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – La Compagnie des Cimes, Paris (Francuska), 2002.
1689. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Coproduction GRAT compagnie Jean-Lois Hourdin, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre en Tournée – Événement Théâtral de la Région Haute-Normandie, en partenariat avec le Théâtre Simone Signoret (Francuska), 2002.

## 2003

1690. Miracle au „Chargan“ / Lioubomir Simovitch ; traduit par Jozo Uvoditch, Claire Seleskovitch ; mise en scène Natalie Chemelny. – La Compagnie Moitié Raison – Moitié Folie sur le scene du Théâtre de Cavailon (Francuska), 14. janvier 2003.
1691. Miracle au „Chargan“ / Lioubomir Simovitch ; traduit par Jozo Uvoditch, Claire Seleskovitch ; mise en scène Anne –Sophie Nedelec. – Les Baladins de Marly de Fourqueux (Francuska), 5. decembre 2003.

## 2004

1962. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – A.T.R. (Atelier Théâtral Riomois de Romagnat) (Francuska), 4. julliet 2004.
1693. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Machine Théâtre, Montpellier (Francuska).

Autorizacija: du 1. janvier 2004 au 30. juin 2005.

1694. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Atelier Théâtre de la Maison de la Culture de Tournai (Francuska), 21. 9. 2004.
1695. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – La Compagnie Contre-Jour, chez Association Jour et Nuit, à Clermont-Ferrand (Francuska), 2. decembre 2004.
1696. Хасанагиница / Љ. Симовић ; превод Ненад Вујадиновић ; режија Љупчо Георгијевски. – Премијера: Народен театар Битола (Македонија), 12. 10. 2004.

## 2005

1697. Чудо у „Шаргану“ / режија Дејан Мијач. – Ансамбл „Атеље 212“. – Торонто : Isabel Bader Theatre, 7, 8 i 9. oktobar 2005. (Дани културе Србије / организатори Генерални Конзулат СЦГ и представници српске заједнице у Торонту)
1698. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Théâtre du Rond Point de Valréas (Francuska)  
Autorizacija: du 8. juillet au 30. aout 2005. (Festival l'Enclave des Papes à Vauluse )
1699. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Centre dramatique de la Courneuve, Grenier de Bourgogne, Dijon (Francuska), de 23. novembre au 18. decembre 2005.
1700. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Association Jour et Nuit a Clermont-Ferrand (Francuska). Autorizacija: du decembre 2004. au aout 2005.
1701. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Théâtre de l'Arbre en Feuilles a Hennebont (Francuska). Autorizacija: de decembre 2004 au juin 2005.
1702. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; (traduit par Borka Legras, Anne Renoue). – La Cie L'Art Mobile, Villiers-sur-Orse.  
Autorizacija: de 1. septembre 2005 au 1. septembre 2007. (odobreno pravo prikazivanja u Francuskoj, Švajcarskoj, Belgiji i Luksemburgu)

## 2006

1703. Путјујуће позориште Шопаловић : видеопрезентација снимка представе. – Кијев (Украјина) : Државни центар позоришне



уметности „Лес Курбас“, 1. 6. 2006. Манифестација „Сусрети култура Србије и Украјине“

## 2007

1704. Путујуће позориште Шопаловић / режија Цветин Аничкић ; Драмски ансамбл КУД „Бранко Радичевић“ из Пачетина (код Вуковара ). – Уб : Установа културе Уб, 17. новембар 2007.  
Представа у оквиру фестивала REPASSAGE FEST у спомен Александру Поповићу и Раши Плаовићу.

## 2009

1705. Čudež v „Šarganu“ / prevod Mojca Kranjc, Daniela B. Marković ; režija Primož Bebler ; Slovensko narodno gledališče Nova Gorica. – Nova Gorica : SNG Nova Gorica, 14. maj 2009.
1706. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; (traduit par Borka Legras, Anne Renoue) ; Charleville-Mézières. – Avignon, 2009. 63. Pozorišni festival u Avinjonu.
1707. Shopalovich jungyogekidan = The Sopalovic Traveling Theater / prevod Sanja Tripković ; režija Prosper Diss ; Black Tent Theater. – Tokyo : Iwato Theater, 14. oktobar 2009.
1708. Путујуће позориште Шопаловић / режија Томи Јанежич ; Ателје 212. – Санкт Петербург : Балтийский дом, 12. мај 2009.  
Представом је отворен Међународни позоришни фестивал „Балканское театральное пространство“.
1709. The Šopalović Travelling Troupe / režija Tomi Janežič ; Atelje 212. – Bratislava : Divadlo Andreja Bagara, 30. septembar 2009.  
Представа у оквиру међународног позоришног фестивала „Divadelná Nitra“.

## 2010

1710. Shopalovic = The Sopalovic Traveling Theater / prevod Jee-hyang Kim ; režija Byung-hoon Lee ; Myeongdong Theater. – Seoul : Myeongdong Theater, 5. mart 2010.
1711. El Teatro Itinerante Shopalovich / prevod Sivija Monros Stojaković ; režija Fabiana Medina Garzón ; Teatro Varasanta. – Bogota : Montaje Vano de la Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas ASAB, 25. maj 2010.
1712. Putujuće pozorište Šopalović = The Šopalović Travelling Troupe / režija Tomi Janežič ; Atelje 212. – Brussel / Bruxelles : Lakensestraat, 7–9. maj 2010.  
Представа у оквиру главног програма фестивала Kunstenfestivaldesarts.

## 2011

1713. Путујуће позориште Шопаловић / режија Владимир Лазић ; Народно позориште Републике Српске. – Бања Лука : Велика сцена Народног позоришта РС, 17. децембар 2011.

## 2012

1714. Hasan Ağa'nın Karisi = Hasanaginica / prevod Bilge Emin ; režija Rahim Burhan. – Istanbul : Güngören Erdem Beyazit Kültür Merkezi, 6. maj 2012.
1715. Хасанагиница / режија Драгана Милошевски Попова ; Народен театар Штип. – Штип : Народен театар Штип, 31. мај 2012.
1716. Хасанагиница / режија Оливера Ђурђевић ; Народно позориште Републике Српске. – Бања Лука : Велика сцена Народног позоришта РС, 17. децембар 2011.
1717. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – La Compagnie des Chaines Sacrées, St. Claude de Diray (Francuska), 10. 3. 2012.
1718. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Les pluralies, Luxeuil les Bains (Francuska), 5. 7. 2012.
1719. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Compagnie Le Temps est Incertain mais on joue quand même, domiciliée à Paris, Soulaire et Bourg, Penestin, Mesquer (Francuska), du 5 juillet au 27 août 2012.
1720. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Association les Nuits de l'Enclave, Valreas (Francuska), 24. 7. 2012.
1721. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Mairie-Affaires culturelles, Noirmoutier en Lile (Francuska), 28. 7. 2012.
1722. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Atelier théâtre du Comsi, 31. 8. 2012.
1723. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – La Guilde Théâtrale, Teatro Comico à Sion (Švajcarska), 10–27. 5. 2012.
1724. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Atelier théâtre de Les Trois-Quarts, de Vevey (Švajcarska), 24. 5.–2. 6. 2012.

1725. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Atelier-Théâtre du Comsi, Théâtre de la Ruelle à La Chaoux (Švajcarska), 30. 8.–9. 9. 2012.

## 2013

1726. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Cie la trappe, Rennes (Francuska), 9. 2013.
1727. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Oranger noir théâtre, Mons (Belgija), 27. 9. – 5. 10. 2013.

## 2014

1728. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Cie effervescence Breuil, Centre culturel Jules Verne, 4. 2014.
1729. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Atelier du Cameleon, Poitiers, 6. 2014.
1730. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Aboligabo théâtre, Romagne, 19.–29. 6. 2014.
1731. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Théâtre La Vignette, Montpellier, 27.–28. 5. 2014.
1732. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Association antirouille, 5. 2014.
1733. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Cour du Shateau, Arq, 7. 8. 2014.
1734. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Cie la trappe, Rennes (Francuska), 8. 2014.
1735. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Lioubomir Simovitch ; traduit par Borka Legras, Anne Renoue. – Chemsseddoha, Lise Dehlia, 10. 2014.

## 2015

1736. Hasanaginica / Režija, adaptacija, scenografija, izbor muzike i scenski pokret Jagoš Marković. – Atrijum letnjikovca Buća, Tivat, produkcija Kulturni centar Tivat, 15 jul 2015.

*Дела и насловни емисијовани на радију и на телевизији*

1988

1737. Субота / адаптација Звонимир Костић ; режија Бода Марковић. – Други програм Радио Београд, 29. 12. 1988.

1989

1738. Бој на Косову / режија Здравко Шотра. – Београд : Центар филм Београд и ТВ Београд, 1989.

1995

1739. У свету тишине : ТВ филм / сценарио Слободан Зубановић, Михајло Пантић ; учесници Љубомир Симовић, Слободан Зубановић ; редитељ Арса Милошевић. – Београд : РТС, 1995. – Емитовано: 16. 6. 1995. – (Емисија из циклуса „Десет песника“ / Редакција играног програма)

1998

1740. Слон под тепихом : интервју / разговарале Светлана Лукић и Светлана Вуковић. – Радио Б92 (Београд), 1. 4. 1998. – (Емисија „Усредсређивање средом“. Циклус „Ђутање о Косову“) Објављено у листу Време (Београд) 11. 4. 1998.

1999

1741. Jajčana lupina / prevedel Venko Taufer. – Radio Slovenija, Prvi program (Ljubljana), 16. 2. 1999. Trajanje : 10 min. – (Emisija : Literarni noćturno) Sadržaj: Tri študije jajca ; Mračna dežela ; Resnica o žebeljih ; Resnica o planinah ; Ribarnica ; Trg veletrgovine ; Trgovina s kolonijalnim blagom.
1742. Наш једини циљ је да опстанемо : изјава. – Радио Београд, Први програм, 11. април 1999.

2000

1743. Izjava / Lj. Simović. – Radio Deutsche Welle, januar 2000.
1744. Peti oktobar : izjava / Lj. Simović. – Radio Deutsche Welle, 13. 10. 2000.
1745. Чизме [: песма написана 21. маја 2000. после интервенције полиције против демонстраната на улицама Београда] / Љ. Симовић. – Радио Б2 92, лето 2000. (Емисија „Пешчаник“) Песму је читала глумица Мирјана Карановић. – Исти радио је ову песму

учестано емитовао током 5. октобра исте године. Радио Б92 је тих дана, пошто му је режим узурпирао и име, деловао под именом Б2-92.

## 2004

1746. Светозар Самуровић : ТВ филм / сценарио Љ. Симовић ; режија Марко Караџић. – Београд : РТС, 2004. – Емитовано: 29. 11. 2004. Трајање: 24 мин. – (Емисија „Драмске минијатуре“ / Други канал РТС-а)

## 2005

1747. Путовање кроз лични портрет : поводом седамдесетогодишњице рођења Љубомира Симовића / аутор емисије Бранка Криловић. – Београд : Редакција за историографију РТС-а , 2005. – Емитовано : 2. 12. 2005. у 9.00h и 02.00h (Други канал РТС-а). – (Емисија „Трезор“. Тема недеље: Рођендани)

Садржај : избор из интервјуа и критичких прилога реализованих поводом позоришних дела. У оквиру емисије приказана интегрална верзија филма „У свету тишине“ (снимљен 1995. у Ужицу и на Јеловој гори).

## 2007

1748. Разговор са Љубомиром Симовићем / аутор Биљана Нешић. – Крагујевац : ТВ Крагујевац. – Емитовано: 7. децембра 2007 (Циклус разговора са добитницима статуете „Јоаким Вујић“).

## 2008

1749. Разговор са Љубомиром Симовићем / аутор и уредник емисије Бранка Криловић. – Београд : РТС. – Емитовано: 7. јануара 2008 (Други програм РТС-а). Трајање емисије: 30 мин.

У оквиру емисије, осим песама „На столу хлеб и вино“, „Ругалица о вину“, прочитана је и необјављена песма „Калашњиков“. – Према извештају, емитовано 18. фебруара у емисији ТВ Фељтон.

## 2011

1750. ТВ фељтон : Љубомир Симовић / аутор Јасмина Врбавац. – Београд : РТС. – Емитовано: 22. септембра 2011 (Други програм РТС-а). Трајање емисије: 31 мин.

Реприза 20. октобра 2011.

## 2012

1751. L'Épouse d'Hassanaga / traduit du serbe par Jozo Uvodic. – Paris : Radio France culture. – diffusé le 25. Mars 2012 du 21 au 23h. Radiofréquence 93,50 MHz.

2014

1752. Зелена крај црвене [: Љубица Цуца Сокић] / уредник Мирјана Бјелогрлић ; наратор Љ. Симовић ; сценарио Љ. Симовић, Марко Караџић ; режија Марко Караџић. – Београд : РТС. – Емитовано: октобра 2014 (Други програм РТС-а). Трајање емисије: 16 мин.  
Серија Читање слика [по мотивима књиге истог наслова. Серијал је емитован четвртком на Првом програму РТС-а, око 22 часа и репризиран на Дигиталном каналу.
1753. Човек који бежи [: Владимир Влада Величковић] / уредник Мирјана Бјелогрлић ; наратор Љ. Симовић ; сценарио Љ. Симовић, Марко Караџић ; режија Марко Караџић. – Београд : РТС. – Емитовано: октобра 2014 (Други програм РТС-а). Трајање емисије: 16 мин.  
Серија Читање слика [по мотивима књиге истог наслова]
1754. Црно које се бели [: Радомир Рељић] / уредник Мирјана Бјелогрлић ; наратор Љ. Симовић ; сценарио Љ. Симовић, Марко Караџић ; режија Марко Караџић. – Београд : РТС. – Емитовано: октобра 2014 (Други програм РТС-а). Трајање емисије: 16 мин.  
Серија Читање слика [по мотивима књиге истог наслова]
1755. Ни лифтови, ни тролејбуси, ни „нове тенденције“ [: Ксенија Дивјак] / уредник Мирјана Бјелогрлић ; наратор Љ. Симовић ; сценарио Љ. Симовић, Марко Караџић ; режија Марко Караџић. – Београд : РТС. – Емитовано: 6. новембра 2014 (Други програм РТС-а). Трајање емисије: 19 мин. 32 сек.  
Серија Читање слика [по мотивима књиге истог наслова]
1756. Свет као полазна тачка [: Недељко Гвозденовић] / уредник Мирјана Бјелогрлић ; наратор Љ. Симовић ; сценарио Љ. Симовић, Марко Караџић ; режија Марко Караџић. – Београд : РТС. – Емитовано: 20. новембра 2014 (Други програм РТС-а). Трајање емисије: 20 мин. 11 сек.  
Серија Читање слика [по мотивима књиге истог наслова]
1757. Злато у оку [: Младен Србиновић] / уредник Мирјана Бјелогрлић ; наратор Љ. Симовић ; сценарио Љ. Симовић, Марко Караџић ; режија Марко Караџић. – Београд : РТС. – Емитовано: 11. децембра 2014 (Други програм РТС-а). Трајање емисије: 20 мин. 21 сек.  
Серија Читање слика [по мотивима књиге истог наслова]
1758. Скулптура у свету предмета и пејзажа [: Олга Јеврић] / уредник Мирјана Бјелогрлић ; наратор Љ. Симовић ; сценарио Љ. Симовић, Марко Караџић ; режија Марко Караџић. – Београд : РТС. – Емитовано: 18. децембра 2014 (Други програм РТС-а). Трајање емисије: 17 мин. 27 сек.

Серија Читање слика [по мотивима књиге истог наслова]

1759. Црно које се бели [: Радомир Рељић] / уредник Мирјана Бјелогрлић ; наратор Љ. Симовић ; сценарио Љ. Симовић, Марко Караџић ; режија Марко Караџић. – Београд : РТС. – Емитовано: 25. децембра 2014 (Други програм РТС-а). Трајање емисије: 16 мин. 19 сек.

Серија Читање слика [по мотивима књиге истог наслова]

## 2015

1760. У Тикаловој цркви пред Тикаловом иконом [: Михајло Ђоковић Тикало] / уредник Мирјана Бјелогрлић ; наратор Љ. Симовић ; сценарио Љ. Симовић, Марко Караџић ; режија Марко Караџић. – Београд : РТС. – Емитовано: 8. јануар 2015 (Други програм РТС-а). Трајање емисије: 18 мин. 3 сек.

Серија Читање слика [по мотивима књиге истог наслова]

1761. Чисто, бело, Оташевићево дело [: Душан Оташевић] / уредник Мирјана Бјелогрлић ; наратор Љ. Симовић ; сценарио Љ. Симовић, Марко Караџић ; режија Марко Караџић. – Београд : РТС. – Емитовано: 15. јануар 2015 (Други програм РТС-а). Трајање емисије: 20 мин. 47 сек.

Серија Читање слика [по мотивима књиге истог наслова]

1762. Краљ, флаша и кентаур [: Никола Кока Јанковић] / уредник Мирјана Бјелогрлић ; наратор Љ. Симовић ; сценарио Љ. Симовић, Марко Караџић ; режија Марко Караџић. – Београд : РТС. – Емитовано: 22. јануар 2015 (Други програм РТС-а). Трајање емисије: 15 мин. 50 сек.

Серија Читање слика [по мотивима књиге истог наслова]

1763. Сlike из кошнице [: Светозар Самуровић] / уредник Мирјана Бјелогрлић ; наратор Љ. Симовић ; сценарио Љ. Симовић, Марко Караџић ; режија Марко Караџић. – Београд : РТС. – Емитовано: 29. јануар 2015 (Други програм РТС-а). Трајање емисије: 24 мин. 46 сек.

Серија Читање слика [по мотивима књиге истог наслова]

1764. Чудо у „Шаргану“ после 40 година / Љ. Симовић ; разговарала Сања Милић. – Београд : РТС. – 5. април 2015 (Други програм Радио Београда).

Радио емисија „У првих пет“.



*Видео снимци*

1994

1765. Путујуће позориште Шопаловић. – Специјално издање [поводом Међународног дана позоришта, 27. 3. 1994] [: видео касета] – Београд : Југословенско драмско позориште : Савез драмских уметника Србије, 1994. Редитељ : Дејан Мијач ; драматург : Ненад Прокић ; сценограф : Миодраг Табачки ; костимограф : Божана Јовановић ; музика : Браћа Вранешевић.

2004

1766. Бој на Косову [: видео снимак] / сценарио Љ. Симовић ; режија Здравко Шотра ; музика Душан Каруовић. – 1 DVD ; 12 см. – Београд : Београд : Zmex, 2004.  
ISBN 86-85363-33-0 ; Издавачки број: DV-1481004. – Исто: Београд : Dime-dia, [б. г.] – Формат: 4:3; MPEG2/PAL ; Dolby Digital 2.0. – Напомена: додат тираж 1000 примерака 2008. године, са податком о издању (1. изд.).  
2. изд. – 2008.

2009

1767. The Sopalovic Traveling Theater : performed by the troupe Black Tent Theater in the Iwato Theater in Tokyo, 19/10/2009 / by Ljubomir Simovic. – Tokyo : Iwato Theater, 2009. – 1 DVD.  
Снимак представе у позоришту Iwato у Токију у извођењу трупе Black Tent Theater.

2010

1768. Sopalovic : first part & second part : Myeongdong Theater in Seoul, Korea, 2010/3/5 / Ljubomir Simovic. – Seoul : Myeongdong Theater, 2010. – 1 DVD.  
Снимак представе Myeongdong позоришта у Сеулу.

*Аудио снимци*

1989

1769. Молитва Стефана Лазаревића пред црквом Светог Спаса у Приштини / Љ. Симовић ; аутор Зоран Христић ; извођачи: хор Музико-

лошког института САНУ, Лазар Ристовски // Бој на Косову [: аудио снимак]. – Београд : ПГП РТС, 1989. – 1 звучна касета : стерео.

## 1995

1770. Беседе / приредио Драгослав Симић. – Радиофонско изд. – Београд : Независно изд. Аудио-арт Симић, 1995. – 1 аудио касета (трајање 60 мин). – (Едиција за 21. век. Књига која говори)  
Садржај : Програм у једној тачци : Прва скупштина Демократског покрета Србије, Београд, ДЕПОС, Дом синдиката, 10. 10. 1992 ; Стерија међу маскама : приступна беседа, Београд, САНУ, 29. мај 1995 ; Беседа о моли-тви : уручивање Жичке хрисовуље, Манастир Жича, 19. август 1995.

## 1997

1771. Брука у Неготину / приредио Драгослав Симић. – Радиофонско изд. – Београд : независно изд. Аудио-арт Симић, 1997. – 1 аудио касета (трајање 60 мин). – (Едиција за 21. век. Књига која говори)  
Садржај : академик Љубомир Симовић, чијом су беседом отпочели „Мокрањчеви дани“, протеран је из хотела као државни непријатељ, академик Дејан Деспић се солидарисао и такође напустио град.
1772. Дани преображења : уручивање Жичке хрисовуље Љубомиру Симовићу / приредио Драгослав Симић. – Радиофонско изд. – Београд : независно изд. Аудио-арт Симић, 1997. – 1 аудио касета (трајање 60 мин). – (Едиција за 21. век. Књига која говори)  
Учесници : Љубомир Симовић, Предраг Палавестра, Јован Ћирилов, епископ жички Стефан и Радослав Миленковић.

## 2006

1773. Антологија српског беседништва : Љубомир Симовић / приредио Драгослав Симић. – Радиофонско издање. – Београд : изд. Драго-слава Симића, 2006. – 2 CD.  
Ова антологија садржи избор из беседа академика Љубомира Симовића и радио емисију „Један дан живота“.

## 2011

1774. Антологија лирске поезије / приредила Мирјана Д. Стефановић. – Београд : Службени гласник, 2011. – 1 CD.  
Из садржаја: 118. Љубомир Симовић – Попевка / говори Љ. Симовић. – 0:27 ; 119. Љубомир Симовић – Небески кључеви / говори Љ. Симовић. – 0:32 ; 120. Љубомир Симовић – Снохватица у киши / говори Љ. Симо-вић. – 1:20.
1775. Антологија родољубиве поезије / приредила Мирјана Д. Стефано-вић. – Београд : Службени гласник, 2011. – 1 CD.

Из садржаја: 78. Љубомир Симовић – Родољубива песма / говори Љ. Симовић. – 1:02 ; 79. Љубомир Симовић – Питалице / говори Љ. Симовић. – 0:54 ; 80. Љубомир Симовић – Слово о светлости / говори Љ. Симовић. – 1:07; 81. Љубомир Симовић – Источнице / говори Љ. Симовић. – 1:33; 82. Љубомир Симовић – Ћуталица / говори Љ. Симовић. – 1:54; 83. Љубомир Симовић – Вага Вука Караџића / говори Љ. Симовић. – 1:42.

### *Електронска издања*

1776. [Pesme] / Lj. Simović. – [www.uzice.net/pisci](http://www.uzice.net/pisci)  
 Sadržaj: Beleška o pesniku / tekst pripremila Ružica Marjanović. – Zapis zlatom ; Balada o Stojkovićima ; Autoportret sa glavom na stolu / Lj. Simović. – Fotografija pesnika.
1777. [Pesme] / Lj. Simović. – [www.lyrikline.org](http://www.lyrikline.org) [ogranak LiterturWERKstatt Berlin]  
 Sadržaj: (1) Selbstportrait mit dem Kopf auf dem Tisch = Autoportret sa glavom na stolu / Lj. Simović ; aus dem Serbischen von Cornelia Marks. – (2) Stiefel = Čizme / Lj. Simović ; aus dem Serbischen von Cornelia Marks. – Beleška o piscu. – Fotografija pesnika. – Audio snimak pesama / Audio production Radio Belgrade.

### *Литература*

#### Одабрана литература о делу

1959

1778. Словенске елџије Љубомира Симовића / Матија Бећковић // Сусрети. 7 : 4 (1959) 391–393.

1963

1779. Ljubomir Simović - Branislav Petrović : pokušaj paralele / Miroslav Egerić // Portreti i pamfleti / Miroslav Egerić. Novi Sad : Progres, 1963. Str. 244–250.

1967

1780. Песников глас у светковини црва / Богдан А. Поповић // Књижевне новине. – Год. 19, бр. 313 (1967), стр. 3.  
 Приказ књиге „Шлемови“, Просвета, Београд, 1967.

1968

1781. Šlemovi Ljubomira Simovića / Novica Petković // Izraz. 12 : 24 : 7 (1968) 93–97.

1980

1782. Ljubomir Simović [: tematski blok] // Savremenik. ISSN 0354 – 3021. 26 : 52 : 11 (1980) 335–424.

Sadržaj: Pesnik groteskne vizije / Pavle Zorić ; Aveti boga Marsa / Mirko Magarašević ; Poistovećenje s jezikom / Radoman Kordić ; Pesnik gorke vedrine / Zvonimir Kostić ; Stilizacija ljudskog govora u poemi „Subota“ / Predrag Protić ; Humorni prkos i prkosni humor / Nebojša Vasović ; Demitologizacija duha i mentaliteta / Časlav Đorđević ; Mogućnost poimanja stvarnosti u savremenoj drami / V. Rajs.

1783. У знаку зрелости : Љубомир Симовић: Изабране песме, Београд, „Слово љубве“ – „Народна књига“, Београд, 1980. / Мирослав Егерић // Летопис Матице српске. 156 : 426 : 5 (1980) 833–841.

1982

1784. Песнички видици Љубомира Симовића / Часлав Ђорђевић. – Београд : Народна књига ; Титово Ужице : СИЗ културе, 1982. – 168 стр. ; 20 см. – (Савремени југословенски писци)

1983

1785. Istočnice dobra i zla : razgovor o najnovijim pesmama Ljubomira Simovića na Tribini Francuska 7, 10. juna 1983 / priredila Zdenka Aćin // Savremenik. ISSN 0354-3021. 29 : 58 : 8–9 (1983) 200–228.

Učesnici razgovora: Miroslav Egerić, Zoran Gluščević, Ivan Šop, Đorđije Vuković, Dragiša Vitošević, Branko Rakočević, Velimir Bogdanović i Ljubiša Jeremić. Razgovor je vodio Ratko Adamović.

1786. Реаговања на хајку око „Источница“ (1) [: тематски блок] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 669 (28. 4. 1983)

Садржај: Поезија као осуда зла / Алек Вукадиновић: стр. 9–10 ; То није 'случај', то је поезија / Павле Зорић: стр. 10 ; Писмо / Тања Крагујевић: стр. 3 ; Писмо редакцији „Књижевних новина“ / Миодраг Перишић: стр. 8 ; Саопштење Издавачког савета „Књижевних новина“: стр. 2–3 ; Право на трагизам / Љиљана Шоп: стр. 9.

1787. Реаговања на хајку око „Источница“ (2) [: тематски блок] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 670 (19. 5. 1983)

Садржај: Поезија, историја, политика / Александар Петров: стр. 5–7 ; Разговор, до границе смисла / Богдан А. Поповић: стр. 7–9 ; Седница Председништва Удружења књижевника Србије и Савета „Књижевних новина“.

1788. Реаговања на хајку око „Источница“ (3) [: тематски блок] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 671 (2. 6. 1983)  
Садржај: Различити нивои значења / Братислав Милановић: стр. 4 ; Из старинарнице идеја / Драгиња Урошевић: стр. 5–6.

1985

1789. Једно читање поезије Љубомира Симовића / Миодраг Павловић // Хлеб и со : изабране песме / Љ. Симовић. Београд : Српска књижевна задруга, 1985. Стр. VII–XXIX.

1986

1790. Драматуршка белешка о драми „Путујуће позориште Шопаловић“ / Јован Христић // Путујуће позориште Шопаловић [: драма] / Љ. Симовић. Нови Сад : Стеријино позорје, 1986.

1987

1791. Књижевно дело Љубомира Симовића [: тематски блок] // Међај / (Ужице). ISSN 0357-5451.13–14 (мај 1987)

Аутори текстова: Ефтим Клетников, Звонимир Костић, Предраг Доганџић, Илија Мисаиловић, Павле Зорић, Владимир Стаменковић, Јован Ђирилов, Милош Жутић, Ана Иванова, Радован Поповић, Мирјана Вирић.

1792. Poetike : Ljubomir Simović [: tematski blok] // Delo (Beograd). 33 : 1–2 (februar–mart 1987) 48–122.

Autori tekstova: Jovan Hristić, Svetislav Basara, Branko Pirgić, Branko Kukić.

1793. Pozorište u dramatizovanom društvu : kritike i eseji : (1956–1986) / Vladimir Stamenković. – Beograd : Prosveta, 1987.

Iz sadržaja: Hasanaginica ili kraj igre [: predstava u Narodnom pozorištu u Beogradu] / Vladimir Stamenković: str. 115–117 ; Ljudska situacija [: Čudo u „Šarganu“ u Ateljeu 212] / Vladimir Stamenković: str. 118–120; O čoveku, o tajni [: Putujuće pozorište Šopalović u Jugoslovenskom dramskom pozorištu] / Vladimir Stamenković: str. 121–124.

1990

1794. Љубомир Симовић као драмски писац [: тематски блок] // Градина (Ниш). ISSN 0436-2616. 27 : 4 (1990) 9–69.

Садржај: „Бој на Косову“ Љубомира Симовића / Владета Јеротић ; Естетика и историја / Милан Дамњановић ; Са малим закашњењем... / Мишко Шуваковић ; Разговор на Нишави : са Љубомиром Симовићем разговара Саша Хаџи Танчић / Саша Хаџи Танчић ; Принцип духа / Павле Зорић ; О

песнику Симовићу као о драмском писцу / Николај Тимченко ; Позориште света / Антон Крет ; Поетско позориште Љубомира Симовића / Јан Јанкович ; Шта ће се испоставити / Богуслав Кјерц.

## 1991

1795. Врхови : Миодраг Павловић, Љубомир Симовић, Матија Бећковић / Павле Зорић. – Београд : СКЗ, 1991. – 189 стр. ; 18 cm. – (Мала библиотека / СКЗ)

Садржај: Љубомир Симовић као тријумф поетске слике ; Љубомир Симовић – песник гротескне визије ; То није случај – то је поезија ; Критика као именовање смисла ; Принцип духа ; Како је писано и како смо заслужили.

## 1992

1796. Pokušavam da nadoknadim propušteno (2) / Jovan Hristić // Pozorišni referati : (pozorište, pozorište III) / Jovan Hristić. Beograd : Nolit, 1992. Str. 306–315.

Putujuće pozorište „Šopalović“ Ljubomira Simovića u predstavi Dejana Mijača.

## 1993

1797. О поезији Љубомира Симовића [: тематски блок] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 45 : 871 (1. 10. 1993) 8–10.

Аутори текстова : Светост хране / Влада Урошевић: стр. 8, Краљ и Симовић (поново) заједно / Петар Краљ : стр. 8, Предсказања Љубомира Симовића / Павле Зорић : стр. 8–9, О инверзији у једној песми Љубомира Симовића / Радивоје Микић : стр. 9, Витолорица / Милосав Тешић: стр. 9, Могло је, а није : (пред Симовићевом песмом Кућа на Кондеру) / Милосав Тешић: стр. 10, Земља у облаку / Тања Крагујевић : стр. 10.

1798. Жена у сенци храста или како повезати расуте нити нашег постојања / Александар Јовановић // Песници и преци : мотиви језика, традиције и културе у послератној српској поезији. Београд : Српска књижевна задруга, 1993. Стр. 128–143. (Савременик).

О песмама: Храст на Повлену ; Храст ; После педесет година ; Копилуша, Мркла јесен.

## 1994

1799. Upotreba privida : Simović, Breht, Vajs / Zoran Milutinović // Metateatralnost : imanentna poetika u drami XX veka. Beograd : Studentski kulturni centar, 1994. Str. 107–136. (Biblioteka Teorija)

О драми „Путујуће позориште Шопаловић“.

## 1995

1800. Поезија Љубомира Симовића : зборник радова (Десанкини мајски разговори, Београд, 1995) / [приредио Слободан Ж. Марковић]. – Београд : Задужбина Десанке Максимовић, 1995. – 64 стр ; 20 см. – (Десанкини мајски разговори)  
Садржај : Милош Црњански и видови ране поетике Љубомира Симовића / Никола Цветковић ; Тежина живог бића : о контекстуализму у поезији Љубомира Симовића / Александар Јерков ; Песник епске синтезе / Мирко Магарашевић ; Два сећања у једном сну [: над песмом „Солдатуша“ Љубомира Симовића] / Александар Јовановић ; Предсказања у Симовићевој поезији / Павле Зорић ; Два начела у Симовићевој поезији / Слађана Стојановић ; Три видика у „Видику на две воде“ / Милосав Тешић. – Библиографија књижевних критика и осталих реаговања на књигу „Ужице са вранама“ : стр. 42–44.
1801. Лирска дисциплина Љубомира Симовића / Мирослав Егерић // Гласови, вредности / Мирослав Егерић. Београд : Српска књижевна задруга, 1995. Стр. 22–48.
1802. [Љубомир Симовић] [: тематски блок] // Књижевна реч. ISSN 0350-4115. 23 : 463–464 (25. 6–10. 7. 1995) IV–VIII.  
Аутори текстова: Павле Зорић ; Александар Јовановић ; Слађана Стојановић ; Милосав Тешић

## 1996

1803. Вране и славуји / Милисав Савић // Књижевне новине. 47 : 931–932 (1–15. јун 1996) 8.
1804. Вране над градом / Павле Зорић // Књижевне новине. 47 : 931–932 (1–15. јун 1996) 9.
1805. О књизи Љубомира Симовића „Ужице са вранама“ [: тематски блок] // Књижевне новине. ISSN 0023-2416. 931–932 (1–15. 6. 1996)  
Садржај: Песниково Ужице, историја у метафори / Иван В. Лалић ; Вране и славуји / Милисав Савић ; Литерарност и историчност / Чедомир Мирковић: стр. 8–9 ; Празне приче о жанру / Бранимир Живојиновић ; Вране над градом / Павле Зорић.
1806. Песниково Ужице, историја у метафори / Иван В. Лалић // Књижевне новине. 47 : 931–932 (1–15. јун 1996) 8.
1807. Празне приче о жанру / Бранимир Живојиновић // Књижевне новине. 47 : 931–932 (1–15. јун 1996) 9.
1808. Портрет Љубомира Симовића : поводом примања награде „Жичка хрисовуља“ у оквиру Четвртог српског духовног сабора на Дан



преображења 1995 // Повеља (Краљево). ISSN 0352-7751. 1 (1996) 11–114.

Садржај : Универзално у криворечком аутобусу / Милован Данојлић ; Инверзија и лирски опис / Радивоје Микић ; Спознаја и поезија / Ефтим Клетников ; Аутопоетички почетак Љубомира Симовића / Вида Огњеновић ; Веристички поступак у песништву Љубомира Симовића / Часлав Ђорђевић ; Песник вере и наде / Саша Радојчић ; Умножени глас / Слађана Стојановић ; Љубомир Симовић или ангажман нарочите врсте / Драган Хамовић ; Дрвеним мачем пресечен наковањ / Зоран Милутиновић ; Ужице у Оранжу / Александар Милосављевић ; Косово путоказ и мера / Жарко Требјешанин ; Миракул као поступак / Небојша Брадић ; Слово љубве / Ненад Прокић ; Романсирана хроника Ужица / Марко Недић ; Ужице са вранама / Зоран Глушчевић ; Беседа о беседи Љубомира Симовића / Миодраг Матицки ; Лауда драматичару Љубомиру Симовићу / Јован Ђирилов ; Метафизичка вертикала Љубомира Симовића / Предраг Палавестра ; Беседа о молитви / Љ. Симовић.

1809. Симовић [: тематски блок] // Међај /(Ужице). ISSN 0357-5451. 37 (1996) 5–28.

Садржај: Мит и модернитет : поводом „Учења у мраку“ Љубомира Симовића / Славко Гордић ; Љубомир Симовић, глас који понире у све и обраћа се свима / Мирко Магарашевић ; Град – летопис једног народа / Петар В. Арбутина.

1810. Чему журба : Љубомир Симовић, Весели гробови / Петар Џацић // Из дана у дан. [Књ.] 1 / Петар Џацић. Београд : Завод за уџбенике и наставна средства, 1996. Стр. 286–289.

#### 1998

1811. Десет најзначајнијих / [аноним] // Исидоријана. 4 : 4 (1998) 61–125.

1812. Награда Исидоријана „Ужицу са вранама“ [: тематски блок] // Исидоријана (Београд : Удружење „Исидора Секулић“). ISSN 0354-8767. 4 : 4 (1998)

Садржај: Награда Исидоријана „Ужицу са вранама“. – Читајући Исидору данас [: беседа приликом примања награде „Исидоријана“ за књигу „Ужице са вранама“] / Љ. Симовић ; Награда најбољем [: реч образложења награде „Исидоријана“ за књигу „Ужице са вранама“ на Свечаној академији одржаној 23. 10. 1998. у великој сали Коларчеве задужбине] / Мирко Магарашевић ; Јединство жанрова у делу Љубомира Симовића / Павле Зорић ; Сага о Србији / Владета Јанковић ; Време врана / Андреј Митровић.

#### 1999

1813. Љубомир Симовић [: биографија и библиографија] / Милена Марковић // Годишњак САНУ. ISSN 0351-0336. 105 (1998) 441–561.

## 2002

1814. Duh kihotizma u drami Putujuće pozorište Šopalović Ljubomira Simovića / Ljiljana Pavlović-Samurović // Knjiga o Servantesu. Beograd : Naučna knjiga, 2002. Str. 262–272.  
ISBN 86-7606-0004-5. На истим странама и у 2. допуњеном издању из 2004. године.

## 2003

1815. Nova čitanja drama Ljubomira Simovića [: tematski blok] // Teatron. ISSN 0351-7500. 121 –122 (zima 2002 – proleće 2003) 7–52, 150–188.  
Sadržaj: Savremena scena : Boj na Kosovu [: drama] / Lj. Simović ; Uvod u čitanje novog „Boja na Kosovu“ / Lj. Simović. – Nova čitanja drama Ljubomira Simovića : „Čudo u Šarganu“ ili simulacija Boga / Jasmina Vrbavac ; Učitavanje, isčitavanje, čitanje / Ivan Medenica ; Neostvariv mitski san u drami savremene osećajnosti / Petar Marjanović. – Anketa : Reditelji o dramama Ljubomira Simovića / Ljuboslav Majera, Dejan Mijač, Branko Popović, Egon Savin.

## 2004

1816. Љубомир Симовић : на ширим плановима времена и дубљим нивоима бића / Славко Гордић // Профили и ситуације : о српској књижевној мисли XX века. – Београд : „Филип Вишњић“, 2004. (Библиотека Албатрос ; књ. 107).
1817. Од Медеје до Корделије : транспозиција Шекспирових јунака и мотива у Симовићевој Хасанагиници / Гордић-Петковић, Владислава // Сцена. ISSN 0036-5734. 40 : 4 (октобар–децембар 2004) 104–108.
1818. Текст и контекст Тачке / Светлана Шеатовић-Димитријевић // Књижевна историја. ISSN 0350-6428. 36 : 124 (2004) 521–526.

## 2005

1819. Dramski pesnik i pisac Ljubomir Simović / Jan Janković // Srpska drama u Slovačkoj. Novi Sad : Sterijino pozorje, 2005. Str. 126–132.
1820. Жртвовање краља : мит у драмама Љубомира Симовића / Јасмина Врбавац. – Нови Сад : Позоришни музеј Војводине, 2005. – 124 стр. ; 24 cm. – (Библиотека Позоришна култура на тлу Војводине ; књ. 2).  
Садржај: Књижевно-теоријски контекст Симовићевих драма ; „Хасанагиница“ ; „Чудо у *Шаргану*“ ; „Путујуће позориште Шопаловић“ ; „Бој на Косову“ ; Закључак. – Још понешто о овој књизи. – Библиографија.
1821. Мала историја српског позоришта : XIII–XXI век / Петар Марјановић. – Нови Сад : Позоришни музеј Војводине, 2005. – 608 стр.,

XVI стр. с таблама : илустр. ; 20 см. – (Библиотека Посебна издања / Позоришни музеј Војводине).

Из садржаја: Тролист најбољих савремених драматичара, Љубомир Симоновић : стр. 444–446 ; Извођења српских драмских дела у свету, Љубомир Симоновић : стр. 455–457.

1822. Путујуће позориште Љубомира Симоновића / [аутор изложбе и каталога Олга Марковић] – Београд : Музеј позоришне уметности Србије, 2005. – 64 стр. : илустр. ; 22 см

Садржај: Љубомир Симоновић : Биографија ; [Позоришне представе на домаћим и страним сценама] : Хасанагиница ; Субота ; Чудо у „Шаргану“ ; Путујуће позориште Шопаловић ; Хлеб и со ; Бој на Косову. – Изложба поводом седамдестогодишњице живота је одржана у МПУ од 9. маја до 15. септембра 2005. године. – Изложба је постављана и октобра 2010. године на 55. Међународном сајму књига у Београду, као и на дан премијере драме „Чудо у Шаргану“ у Народном позоришту у Ужицу, 21. март 2013. године.

1823. Чудо у Атељеу : „Чудо у Шаргану“ Љубомира Симоновића у Атељеу 212 / Слободан Селенић // Драмско доба : позоришне критике : 1956–1978 / Слободан Селенић ; приредио Феликс Пашић. Нови Сад : Стеријино позорје, 2005. Стр. 224–225.

Претходно објављено у листу Експрес.

## 2006

1824. Исидора Секулић о Косовском завету и други есеји / Павле Зорић. – Београд : Српска књижевна задруга, 2006. (Савременик. Нова серија, књ. 107)

Из садржаја: Поетска космогонија Љубомира Симоновића / Павле Зорић : стр. 85–92 ; Злато и катран ; Тачка као апсолутна стварност / Павле Зорић : стр. 93–97.

1825. Лавиринти читања : критике и огледи о савременом песништву / Ален Бешић. – Зрењанин : Агора, 2006. стр. 11–14. (Библиотека Огледало, књ. 3)

Из садржаја: Поезија и огњени дани : Љубомир Симоновић, Сабране песме I–II, Одабрана дела.

1826. Поезија и огњени дани : Љубомир Симоновић: Сабране песме I–II, Одабрана дела / Ален Бешић // Лавиринти читања : критике и огледи о савременом песништву / Ален Бешић. – 1. изд. – Зрењанин : Агора, 2006. – Стр. 11–14.

## 2008

1827. Драмски свет Љубомира Симовића / Бранко Поповић. – Београд : Београдска књига, 2008. – 180 стр. : илустр. ; 20 см. – (Библиотека Адресе времена ; књ. 11).
1828. Љубомир Симовић [: биографија и библиографија] / Милена Марковић // Годишњак САНУ. ISSN 0351-0336. 114 (2008) 375–473.
1829. Разумевање трагедије / Мило Глигоријевић // Грађевина животописа : приче о писцима / Мило Глигоријевић. Београд : Службени гласник, 2008. Стр. 365–378. (Библиотека Књижевне науке, уметност, култура. Колекција Животопис).

## 2010

1830. „Бој на Косову“ Љубомира Симовића - драма српске националне драме / Бранко Поповић // Косово и Метохија у цивилизацијским токовима : међународни тематски зборник. Књ. 2, Књижевност. 1. изд. Косовска Митровица : Филозофски факултет, 2010. – Стр. 409–418.
1831. Од поезије до случаја : Искуство једног уредништва / Слободан Зубановић, прир. – Београд : Службени гласник, 2010. Стр. 294. – (Библиотека Књижевне науке, уметност и култура. Колекција Наша стварност).
- О објављивању збирке песама „Источнице“ у листу Књижевне новине.
1832. Поглед на две обале : о лирској и драмској поезији Љубомира Симовића : зборник радова са научног скупа Пјесничка ријеч на извору Пиве / уредник Јован Делић. – Београд : Београдска књига ; Плужине : Центар за културу, 2010. – 158 стр. : слика Љ. Симовића ; 24 см.

Из садржаја: Страх од потопа / Јован Делић ; Обележено и необележено, руку под руку / Милосав Тешић ; О неким песничким особеностима Сневника Љубомира Симовића / Бојана Стојановић-Пантовић ; Наслеђе карневалске културе у поезији Љубомира Симовића / Лидија Делић ; Дали се Николија презива Стојковић? / Јован Делић ; Молитва трећој руци / Верољуб Вукашиновић ; Критичке рефлексije о збирци пјесама *Тачка* Љубомира Симовића / Жарко Ђуровић ; Поетска потрага за пореклом и значењем речи / Александар Милановић ; Дечја душа Љубомира Симовића / Јован Љуштановић ; Оностраност оностраног – видик на две обале Љубомира Симовића / Весна Канковић ; Амбивалентна природа чуда и чудотворца у *Чуду у „Шаргану“* Љубомира Симовића / Љиљана Пешикан Љуштановић ; Други Симовићев *Бој на Косову*: текст и контекст / Бранко Брђанин ; Пројекат за компоновање музичке драме по позоришном комаду *Бој на Косову* Љубомира Симовића / Александар Дамњановић ; Три драме Љубомира Симовића / Златко Грушановић.

1833. Симовићева песничка трилогија / Богдан А. Поповић // Књижевни магазин. 10 : 103–105 (2010) 6–11.  
О збиркама „Тачка“, „Љуска од јајета“ и „Планета Дунав“.
1834. Tri drame Ljubomira Simovića / Zlatko Grušanić. – Beograd : Zadružbina Andrejević, 2010. – 92 str. ; 24 cm. – (Biblioteca Academia).

## 2011

1835. Длан писмености : (уз читање 12 књига Одабраних дела Љубомира Симовића, Београдска књига 2008) / Миро Вуксановић // Анали Огранка САНУ у Новом Саду. 6 (2011) 51–53.
1836. Песничке вертикале Љубомира Симовића : зборник радова / [уредници Александар Јовановић, Светлана Шеатовић Димитријевић]. – Београд : Институт за књижевност и уметност : Учитељски факултет ; Требиње : Дучићеве вечери поезије, 2011. – 512 стр. : слика Љ. Симовића ; 19 cm. – (Наука о књижевности. Поетичка истраживања ; књ. 13).

Садржај: Песничке вертикале Љубомира Симовића / Александар Јовановић ; Питања експлицитне поетике Љубомира Симовића / Петар Пијановић ; Дијалогичност пјесништва Љубомира Симовића и усмјереност на говор другог / Јован Делић ; Моћ обичних ријечи – типови онеобичења у поезији Љубомира Симовића / Ранко Поповић ; Песничка митологија Љубомира Симовића / Радивоје Микић ; Симовићева песничка реторика / Предраг Петровић ; Структура Симовићевих пјесничких слика / Горан Радоњић ; О песничкој структури Љубомира Симовића или поента *гујиног једа* / Ђорђе Деспић ; Свет наопако: иронијска апокалипса у поезији Љубомира Симовића / Тихомир Брајовић ; Лирске минијатуре Љубомира Симовића / Милета Аћимовић Ивков ; Источнице и начела поетике Љубомира Симовића / Миодраг Матицки ; Грчка и Русија у поезији Љубомира Симовића / Слађана Јаћимовић ; Нада и светлост: култ Богородице у Симовићевој поезији / Светлана Шеатовић Димитријевић ; Косовско опредељење у поезији Љубомира Симовића / Драган Хамовић ; Песнички избори Љубомира Симовића / Бојан Јовић ; Љубомир Симовић и Милован Данојлић: о једној песничкој сродности / Валентина Хамовић ; Кратки говорни облици у поезији Љубомира Симовића / Снежана Самарџија ; Поређење у Симовићевој поезији / Александар Милановић ; Метричка структура *Шлемова* Љубомира Симовића / Сања Париповић ; Поступак симболизације у поезији Љубомира Симовића на примеру песме „Молитва светом Нестору, који је убио алу а из ње постали мишеви гуштери змије и друга гамад“ / Бојан Чолак ; Симовићеве песничке вертикале на француском културном простору / Јелена Новаковић ; Љубомир Симовић и италијанска средњовековна поезија / Персида Лазаревић ди Ђакомо. Научни скуп организован у оквиру пројекта „Поетика српске поезије друге половине 20. века.

1837. Хорацијев удео у поетици нове српске књижевности : (Јован Сте-рија Поповић - Љубомир Симовић) / Миодраг Матицки // Српска књижевност и европска књижевност. 2 / 40. научни састанак сла-виста у Вукове дане, Београд, 8–11. IX 2010. Београд : Међународни славистички центар, 2011. Стр. 569–579.

## 2012

1838. „Планета Дунав“ - стваралачка реалност песничке трилогије / Бог-дан А. Поповић // Планета Дунав / Љ. Симовић. Београд : Београд-ска књига ; Смедерево : Међународни фестивал поезије Смедерев-ска песничка јесен, 2012. Стр. 239–251.

## 2014

1839. Из позиције песника / Славко Гордић // Летопис Матице српске. ISSN 0025-5939. 190 : 493 : 3 (2014) 349–354.
1840. Љубомир Симовић [: тематски блок] // Наш траг. ISSN 0354-575X. 21 : 1–2 : 63–64 (јул 2014) 18–253.
- Садржај: Митски модели у поезији Љубомира Симовића / Миломир Гавриловић ; Слика жене у поезији Љубомира Симовића / Вања Јекић ; Аждаје и муве / Јован Марковић ; Поема *Субота* Љубомира Симовића / Никола Маринковић ; Реч у поезији Љубомира Симовића / Марија Сло-бода ; Планета Дунав – један од могућих светова / Јелица Живановић ; Љубомир Симовић као тумач савремене српске поезије / Оља Василева ; Драма Љубомира Симовића *Хасанагиница* у контексту драматизације усмене баладе / Ливија Екмечић ; Ликови у драми *Хасанагиница* Љубоми-ра Симовића / Нина Марковић ; Лудило и смрт у драми Љубомира Симо-вића *Путујуће позориште Шопаловић* / Искра Вуксановић ; Елементи усмене традиције у обликовању ликова Симовићеве драме *Бој на Косову* / Јадранка А. Глигоров.
1841. Одбране Љубомира Симовића / Миливој Ненин // Београдски књижевни часопис. ISSN 1452-2950. 10 : 36/37 (2014) 183–187.
1842. Симовић / Славко Гордић // Сродства и раздаљине : Огледи и днев-нички записи. Нови Сад : Академска књига, 2014. Стр. 171–179.
1843. Слово о Љубомиру Симовићу / Радивоје Микић // Српски књи-жевни лист. ISSN 2334-6000. 7/112 (јануар–март 2014) 4.
- Поводом награде Српске књижевне задруге за животно дело.

## 2015

1844. Поетичка изјашњења Љубомира Симовића / Богдан А. Поповић // Српски књижевни лист. ISSN 2334-6000. 12/117 (јун–јул 2015) 14–15.

1845. Зборник радова о стваралаштву Љубомира Симовића [: тематски број] / приредио Радивоје Микић // Корац. ISSN 0454-3556. 49 : 7–9 (2015) 27–168.

Садржај: Уводна реч / Радивоје Микић ; Прилог проучавању фолклорних мотива у поезији Љубомира Симовића на примеру песме Епитафи са каранског гробља / Александра П. Бјелић ; Хтонски елементи у поезији Љубомира Симовића / Вања Јекић ; Библијске представе у поезији Љубомира Симовића / Миломир Гавриловић ; Путовање у Грчку Љубомира Симовића између велике симетрије и нулте тачке ; Иронија и гротеска у збирци Тачка Љубомира Симовића / Јасмина Тонић ; Онострано у Хасанагиници Љубомира Симовића / Стефан Аврамовић ; На линијама трагичног неспоразума (заплети као наговештаји и изворишта трагичног у драми Путујуће позориште Шопаловић) / Марија Т. Благојевић.

Објављено као тематски број и у: Корац. 7–9 (2015).

#### Одабрани прикази и критике извођења драма у иностранству

1977

1846. „Miracle à Sargan“ par l’Atelier 212 de Belgrade / Colette Godard // Monde. (5 et 6 juin 1977).
1847. Espace Cardin. „Miracle à Sargan“ : Les mystères de Belgrade / François Chalais // France Soir. (mardi, 7 juin 1977).

1990

1848. XVe Les rencontres théâtrales d’Hérissou. Epées en bois et coups... de cœur / Josée Barnerias // La Montagne. (samedi, 7 juillet 1990).
1849. Le voyage des comédiens. „Le Théâtre ambulant Chopalovitch“ d’un auteur yougoslave Simovitch à été créé au Festival d’Hérissou / Odile Quirot // Le Monde. (mercredi, 11 juillet 1990).
1850. Le théâtre retrouve ses racines à Hérissou / Marie-José Balustra // Le Berry républicain. (juillet 1990).
1851. Le Théâtre ambulant Chopalovitch : A voir ou à revoir // La Marseillaise. (19 juillet 1990).
1852. Martigues Théâtre : Village à l’heure allemande / René Solis // Libération. (samedi, 21 et Dimanche, 22 juillet 1990).
1853. Hérissou au festival de Martigues : Le théâtre à l’ombre des potences (Maillon) / Antoine Wicker // Dernières nouvelles d’Alsace. (22 juillet 1990).

1854. 15 éme Festival Révélation. Le Théâtre ambulant Chopalovitch. Le public sous le charme. Il ovationne ce conte moderne, plein, intense, qui marie avec bonheur humour et poésie symbolique // Martigues. (samedi, 21 juillet 1990).
1855. Jean-Paul Wenzel crée l'événement. La venue de Jean-Paul Wenzel est un évènement important – „Le Théâtre ambulant Chopalovitch“ est à voir // La Marseillaise. (19 juillet 1990).

## 1991

1856. Les baladins dans la tourmente. La face à face des comédiens et des villageois, en pleine occupation allemande. Le Théâtre Chopalovitch ou Théâtre de la Ville / Colette Godard // Le Monde. (31 mars 1991).
1857. Voyage des comédiens en temps de guerre / Monique Le Roux // Le Quinzaine littéraire. (16 au 31 mars 1991).

## 1992

1858. La folie dans le ménage / Colette Godard // Le Monde. (14 mars 1992).
1859. „Le Théâtre ambulant Chopalovitch“ / Antoine Wicker // Dernières nouvelles d'Alsace. 19 (jeudi, 23 janvier 1992).
1860. Un charme singulier / Pierre Marcabru // Le Figaro. (30 mars 1992).
1861. Les baladins dans la tourmente / Colette Godard // Le Monde. (31 mars 1992)
1862. Chopalovitch ça déménage! / Marc Voline // 7 à Paces. (1 avril 1992)
1863. Le voyage des comédiens, Le Théâtre ambulant Chopalovitch de Lioubomir Simovitch, une table serbe sur le théâtre plus fort que l'horreur du quotidien / Didier Méreuze // La Croix. (3 avril 1992).
1864. Le Théâtre ambulant Chopalovitch. A voir ou à revoir // Le Quotidien de Paris. (3 avril 1992).
1865. Jeux de massacre. Une création serbo-croate au Théâtre municipal populaire de Paris : „Le Théâtre ambulant Chopalovitch“ de Lioubomir Simovitch / A. M. // Quotidien de Paris. (23 mars 1992)
1866. Déambulations d'une troupe acerbe. Vivacité, cruauté et suspense d'un théâtre pris comme agitateur populaire. Jean-Paul Wenzel met en scène „Le Théâtre ambulant Chopalovitch“, du très fraternel Lioubomir Simovitch, dramaturge serbe / Hervé Gauville // Libération. (6 avril 1992).



- 1867. Le Théâtre ambulant Chopalovitch. Une grâce foraine / A. H. // Le Quotidien de Paris. (vendredi, 3 avril 1992).
- 1868. Quand la tête passe par le coeur. A quelle sainte se vouer? / Jean-Pierre Leonardit // L'Humanité. (6 avril 1992).
- 1869. Théâtre de l'est / Perre David // Réforme. (2 avril 1992).
- 1870. Le théâtre à bras le corps / Laurence Liban // France catholique. (10 avril 1992).
- 1871. Voyage des comédiens / Jean-Pierre Han // Les lettres françaises. (19 avril 1992).

## 1993

- 1872. La public sous le charme. Il ovationne ce conte moderne, plein intense, qui marie avec bonheur humour et poésie symbolique : „Le Théâtre ambulant Chopalovitch“ // Région. (samedi, 21 juillet 1993).

## 1995

- 1873. Quand le théâtre adoucit les mœurs Scène : Dans „Le Théâtre ambulant Chopalovitch“, un auteur serbe démontre très joliment les vertus prophylatiques de l'art dramatique en temps de guerre / Pierre-Louis Chantre // L'Hebdo. (20 avril 1995).
- 1874. Les comédiens ont-ils vraiment un rôle à jouer en temps de guerre? : Anne Vouilloz et Joseph-Emmanuel Voeffray montent „Le Théâtre ambulant Chopalovitch“ de L. Simovitch, une pièce qui s'interroge sur le rôle quand tous va mal / Francine Collet. 1995
- 1875. Le théâtre ambulant... Le théâtre- à l'épreuve de l'horreur. Anne Vouilloz et Joseph Voeffray présentent une pièce superbe et terrible de l'auteur serbe Simovitch : Coproduction: Compagnie Voeffray-Vouilloz, Lausanne, E.T.E. Théâtre St-Gervais, Genève, Théâtre du Crochtan, Monthey, Théâtre de l'Aube, Genève / Jean-Louis Kuffer. 1995.
- 1876. L'union fait la force. Une pièce coproduite par trois théâtres de Suisse romande, c'est une première : A découvrir à Monthey, à Genève et à Lausanne / Isabelle Pabrycy.

## 1997

- 1877. Voilà le meilleur de „Voilà“ / André Thioux // Le Rappel. (mars 1997).
- 1878. Hommage à des saltimbanques / M.-L. R. // La Nouvelle Gazette. (8 mars 1997).

## 2000

1879. „Tout peut être occupé, hors l’imaginaire!“ : Bussang, Théâtre du peuple, Mautice Pottecher / Jean-Claude Berutti // Lettre d’été. (juin 2000).
1880. Le Théâtre ambulant Chopalovitch / Cristophe Hauck // Lettre d’été. (juin 2000).
1881. Bussang, théâtre du spectacle vivant / Nathalie Chifflet // Dernières nouvelles d’Alsace. (11 juillet 2000).
1882. Cure de jouvence pour images d’épinal / Brigitte Strasser // L’Humanité.
1883. Bussang explore le min / Isabelle Fontaine // La Croix. (1 août 2000).
1884. Les trois coups au Théâtre du Peuple : La saison s’est ouverte, hier, à Bussang, avec la première représentation de la première pièce de l’été: „Le Théâtre ambulant Chopalovitch“ du serbe Lioubomir Simovitch / Fred Imenez // L’este républicain. (15 juillet 2000).
1885. Bussang lève le voile / Gérard Charut // La liberté de l’Est. (20 juin 2000).
1886. Bussang ou le bel été / Lucien Naegelen // L’Alsace. (22 juillet 2000).
1887. Bussang. „Le Théâtre ambulant Chopalovitch“ en représentation au Théâtre du peuple / Jean-Louis Goret // L’Abeille – L’Echo des Vosges. (28 juillet 2000).
1888. La saison 2000 au Théâtre du peuple. Bussang: deux dramaturges contemporains à l’affiche / M. H. // Le Républicain Lorrain. (29 juillet 2000).
1889. Bussang dans le double jeu de la réalité et du théâtre / Jean-Marc Tous-saint // La Liberté de l’est. (15 juillet 2000).
1890. Le théâtre de Simovitch nécessaire au réel / Nathalie Chifflet // Dernières nouvelles d’Alsace. (25 juillet 2000).
1891. La saison 2000 au Théâtre du peuple : Simovitch qui enthousiasme et Handke qui déroute / Monique Hecker // Républicain Lorrain. (9 août 2000).
1892. La vérité des épées des bois. Théâtre La Maison de la culture d’Amiens propose, avec Jean-Louis Hourdin, une création généreuse de l’oeuvre du Serbe Lioubomir Simovitch / Didier Méreuze // La Croix. (mardi, 5 décembre 2000).

## 2001

1893. Un moment de grâce / Ghislaine Arba-Laffont // Printemps du Comédiens – Montpellier. (29 juin au 5 août 2001).
1894. L'ombre de Molière plane sur les élèves : Gabriel Monnet a offert son trophée au conservatoire / Marie-Christine Harant // Midi libre (Montpellier). (23 juin 2001).
1895. Théâtrales de Condom : „Le Théâtre ambulant Chopalovitch“ / Belmonte // Condom. (lundi, 2 juillet 2001).
1896. Le trophée pour Montpellier Sud-ouest / Emma Saint-Genез // Condom. (3 juillet 2001).
1897. Chopalovitch: c'est génial! : La compagnie Machine Théâtre vient d'interpréter „Le Théâtre ambulant Chopalovitch“ // La Dépêche du midi. (13 juillet 2001).
1898. Une jeune compagnie de Montpellier ouvre ce soir la saison : Chopalovitch, sur la scène comme dans la rue / JAL // La Dépêche du midi (StGaudens). (19 juillet 2001).
1899. La compagnie Machine Théâtre a réjoui plus d'un spectateur : Entre parade de rue et démarche scénique / JAL // La Dépêche du midi (StGaudens). (20 juillet 2001).
1900. Théâtre: la valeur n'attend pas... / Ghislaine Arba-Laffont // La Gazette (Méze). (8 Septembre 2001).
1901. Théâtre en guerre de Chopalovitch / M. F. // Le Soir. (17 Août 2000).
1902. Simovitch au Théâtre du Peuple / Perrine Latrassé // L'est républicain. (14 juillet 2000).
1903. L'art de la résistance au théâtre / Jean-Marc Toussaint // L'est républicain. (20 juin 2000).
1904. Audaces et provocations : Bussang. Le théâtre du Peuple présente un programme très controversé / Alexandre Oezhammer // France Soir. (mercredi, 16 août 2000).

## 2002

1905. „Chopalovitch“ faire face à l'absurdité de la guerre / B. G. // Midi libre. (jeudi, 18 juillet 2002).
1906. Villeneuve en scène: Chopalovitch esprit du théâtre de troupe // La Dauphine Libéré. (20 juillet 2002).
1907. Chopalovitch: un spectacle au cœur de la machinerie / G. B. // L'indépendant. (mercredi, 20 novembre 2002).

1908. Théâtre de Gennevilliers. Les sens du théâtre / Daniel Lefort // La voix populaire. 2417 (23 janvier au 28 janvier 2002).

2003

1909. Théâtre de Cavaillon. Despotisme angélique. La Scène nationale co-produit *Miracle au Chargan*, création de la compagnie Moitié raison - Moitié folie : Un texte fort de Lioubomir Simovitch qui nous replonge dans la Yougoslavie des années Tito / Isabelle Bortolin // César. 164 (15 janvier 2003).

2005

1910. Il n'y a pas le Kärcher, il y a aussi la beauté du théâtre : Voilà une chaise difficile à dire (et je ne le dirai pas souvent) : Le Théâtre ambulant de Lioubomir Simovitch est une merveille / Nicolas Roméas // La revue Cassandre. 63 (automne 2005).
1911. Le théâtre ambulant / Catherine Robert // La Terrasse : le journal des arts vivants en Ile-de-France. (30 novembre 2005).
1912. Un propos universel / Eva Lacost // Regards. 208 (novembre 2005).
1913. Faire théâtre de tout bois / M.- J. S. // L'Humanité. (lundi, 28 novembre 2005).
1914. Propos recueilles par Le Théâtre ambulant : Jean Maisonnave et Dominique Brodine – L'engagement théâtral / Catherine Robert // La Terrasse. 132 (novembre 2005).
1915. Les comédiens ont-ils vraiment un rôle à jouer en temps de guerre?" / Francine Collet
1916. Le théâtre à l'épreuve de l'horreur : Anne Vuilloz et Joseph Voeffray présentent une pièce superbe et terrible de l'auteur serbe Simovitch / Jean-Louis Kufier. (2005)
1917. L'engagement théâtral : Propos recueillis par Catherine Robert / Jean Maisonnave, Dominique Brodin // La Terrasse. 132 (novembre 2005).  
Коментар приказа драме „Путујуће позориште Шопаловић“.
1918. L'autre moitié de la culture : Dominique Brodin: Les enfants de Vilar.  
Коментар приказа Nicolas-a Roméas-a у листу Cassandre.



## РЕГИСТАР НАСЛОВА

<i>Anno Domini</i> 1747	19, 156
<i>Deus ex machina</i>	7, 34, 36, 1431
La pieta	292, 1554
<i>Portus regius</i>	1, 7, 20, 43, 45, 48, 189, 235, 247, 253, 287, 445, 1417, 1427, 1431, 1461, 1554
Post skriptum „Епитафима са каранског гробља“	19, 164
Requiem	182
Singer	1, 6, 26, 34, 38, 42–48, 1419, 1427, 431
<b>A</b>	
A замисли бурдељ с фотељама од плиша	1, 6, 21, 34, 37, 38, 43, 45, 47, 48
A ја нисам лопов	7, 34, 37, 38, 43, 45
A кад кроз прозор	32
A кад у будућност	32
A онај стари радник обрисао је руке	види: Стари радник...
A онда је с Трга Републике	35, 36
A хоћемо само да легнемо у траве	21
Август	19
Автовац	252, 254, 1417
Аждаја која се храни (својим) рукописом	12, 71, 675, 715, 777
Ајкулама	7, 34, 36, 48, 425, 445, 1427, 1431
Академик Љубомир Симовић о слици наше стварности	910

Академици XXI века	829
Ако би вам се и догодило да стигнете	30, 45
Ако јединица, на пример, или тројка	7, 30, 34, 36, 43, 45, 46
Ако се деси да у рајском врту	35, 36, 48, 438, 443, 448, 1427, 1431
Ако ћути Академија, не ћуте академици	676
Ако у туђем оку	1, 23, 37, 38, 43, 45, 47, 1417, 1419
Албум фотографија из Грчке	7, 29, 34, 42, 43, 45, 48, 1427, 1431
Ама ти опет о јајету?	7, 34, 37, 45
Антологија српског беседиштва	1773
Асоцијативни продори	993
Астал одма иза фуруне, у ћошку	7, 34, 37, 38, 43, 45
Аутопортрет са бубама у глави	7, 30, 34, 36, 45, 48, 353, 1427, 1431
Аутопортрет са главом на столу	7, 30, 34, 36, 45, 46, 47, 48, 431, 445, 1427, 1431, 1559, 1776, 1777
Аутопортрет са Дунавом и вранама	391
Аутопортрет са поплавом и скакавцем	7, 30, 34, 36, 45, 1427, 1431
Аутопортрет са стоногом	378
Аутопортрет са шкорпијом	7, 30, 34, 36, 45, 48, 353, 404, 1427, 1429, 1431
<b>Б</b>	
Баждарење песничких књига	677
Бајалица против лептира	7, 34, 36, 48, 445, 1427, 1431
Бакалница	7, 30, 34, 36, 43, 45, 48, 366, 1429
Балада за Теодоракис	217
Балада о војнику	23, 37, 243, 1417, 1515, 1555
Балада о обичном човеку	1, 6, 18, 22, 34, 37, 38, 43, 45, 48, 90, 445, 1417, 1429, 1465, 1554
Балада о Радовану	23, 37, 1417
Балада о Стојковићима	1, 6, 23, 31, 34, 37, 38, 40, 43, 45, 47, 48, 51, 53, 256, 280, 392, 400, 1417, 1419, 1429, 1430, 1484, 1496, 1533, 1534, 1559, 1776

Балада о шпорету	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 48
Балачко војвода	1, 6, 31, 34, 38, 40, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 49, 278
Басме Алека Вукадиновића	12, 71, 651
Батин портрет Жике Стојковића	13, 73, 808
Бачва	1, 7, 27, 34, 43, 45, 300, 445
Баш сам пресисо	7, 34, 37, 38, 43, 45
Бежанија	265
Без праве оцене (о Милутину Ускоковићу)	488
Без премијеровог става о Санџаку	994
Бекство : написано на двома улазницама за изложбу скулптура Матије Вуковића у Музеју савремене уметности у Београду	7, 27, 34, 45
Бекство	1, 27, 42, 43
Белешке о Лази Костићу	4, 12, 66, 71, 511, 512, 594, 600, 762, 1398, 1410
Белешке о поезији Момчила Настасијевића	530, 531, 1399
Београд	232
Београдски летњи фестивал	35, 36, 439, 446, 1429
Беседа изговорена на отварању (50. међународног) Сајма књига	830, 831, 833, 845, 847
Беседа између цркава	15, 69
Беседа о молитви	15, 69, 634, 652, 1770, 1808
Бескрајно	98
Бечкеречке лубенице на суду у Стразбуру	995
Бештијариј	393
Било коју воду да додирујеш	7, 30, 34, 36, 45, 47, 1431
Битка на граници нестајања	509, 1396, 1404
Битка на Церу	1, 6, 31, 34, 37, 38, 43, 45, 47, 53
Бифе крај пијаце	35, 36, 1427, 1429, 1431
Благовести	355
Благости, јеси ли јесен, јеси ли бело	20, 191



Бог да му душу прости	7, 34, 37, 43, 45
Бог олује у лугарници	1, 6, 26, 34, 38, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 1419
Богојављење	29, 43, 44, 45, 1427, 1431
Бој на Кондеру	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46
Бој на Косову	3, 8, 42, 45 (у напомени бр. 17), 61, 62, 65, 414, 445, 565, 568, 578, 582, 785, 799, 805, 1509, 1738, 1766, 1769, 1794, 1820, 1822, 1830, 1832, 1840
Болујем	102
Борбени маршеви у месној заједници	15, 69
Борислав Радовић је сложен песник	772
Бранислав Петровић	809, 817
Брате, који си измирио браћу	1, 6, 27, 34, 42, 43, 45, 48
Бројаница	1, 6, 34, 38, 43, 44, 45
<i>Бубе у глави</i>	7, 30, 34, 36, 45, 353
Будва 840 године	126
Будите скупи, или: О умножавању аждаја	15, 69, 678
Буђења страшнија од најстрашнијих снова	693
Буђење у подземним касарнама	23, 37, 240
Буђење	1, 6, 26, 34, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 452, 1419, 1427, 1431
<b>В</b>	
Ваведене	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 48, 349
Вавилонска кула	35, 36, 1429
Вага Вука Карацића	1, 5, 7, 14, 27, 34, 42, 43, 45, 47, 67, 82, 297, 300, 456
Ваздух са укусом љубичица, зора	19
Ваљда тамо изгладнео	7, 34, 37, 45
Ван Гог	127, 148
Васкрс Његошев	238
Ватре	128
Вашке	7, 30, 34, 36, 45, 47, 353, 370, 445, 1554
Ведар дан	35, 36, 437, 441, 1427, 1429, 1431

Ведрина изнад Косова: о балади „Мусић Стеван“	4, 12, 70
Веза песме и слике	885
Велика зима	409
Велики гнев је у народу	1003
Велики риболов	1, 6, 27, 34, 40, 43, 45
Велики свет	111
Венера и Адонис	121
Вереница Јунакова	42
Вермерова <i>Везиља</i> , Тито и сладолед	851, 853, 864
Верност песничком рукопису	5, 14, 67, 82
Весели гробови	6, 19, 34, 45, 172
Вест о Кондеру	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 48, 1427, 1431
Вест о Косовском боју	5, 14
Вест	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 349, 1427, 1431
Ветар ти по земљи погасио све	1, 23, 37, 38, 43, 45, 47, 1417, 1419
Већ грми из дубина неба	179
Вече над земљом	1, 6, 19, 22, 34, 37, 38, 45, 149, 1419
Вече у припрати свете Софије Охридске	228
Вече	6, 29, 31, 34, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 431, 445, 1427, 1431, 1447, 1523, 1554
Вечера на Неви	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 48
Вечера у кафани „Ариље“, која се, после бурне расправе, завршава морем крви	35, 36, 1429
Вечера у Солијеу	23, 37, 1417
Вечера	1, 37, 38, 43, 45, 251, 254, 445, 1417, 1419, 1494, 1554
Вешала на Житној пијаци у Ужицу	1, 6, 25, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 265, 266, 357, 1552
Видик за Тошу	886
Видик на две воде	1, 6, 25, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 48, 259, 267, 276, 420, 1427, 1431, 1473, 1800
Видик при бекству из Костојевића	1, 6, 25, 34, 38, 42, 43, 44, 45, 47, 267, 364

Видик у Аушвицу	1, 6, 25, 31, 34, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 265, 310, 1419, 1427, 1431, 1541, 1544, 1559
Видик у слутњи	1, 6, 25, 34, 42, 43, 44, 45, 47, 267
Видиш ли како	30, 45, 47
Виђење на Иванковцу	1, 23, 243
Виђење Филипа Вишњића	1, 22, 38
Византија	200
Византијски тегови	298, 300
Викалица Живане са Субјела али која је из облака зинула на њене штале, амбаре, воћњаке, усеве, куће и гробља	1, 6, 26, 34, 38, 40, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 1427, 1431
Вилинске невесте	1, 27
Више није безбедно путовати по српским градовима	653
Вожња са кочницом	17, 74, 758
Војевање	1, 23, 37, 38, 45, 239, 240
Војници! Узмимо у руке своје одсечене ноге	1, 6, 21, 34, 37, 38, 48, 264, 1554
Волујачки свирач	19, 129
Воће и поврће	57, 416
Врана	222
Вране се легу из свих јаја	15, 69, 654
Вредног ли си, дивног ли си	29
Вредност промене	18, 150
Време без обећане земље	887
Врт у Улцињу	20, 191
Вулкан Мира Траиловић	834
Г	
Гавранов плен	980
Галија	19, 151, 287
Галоп на пужевима	15, 68, 69, 84 (у напмени 28), види и: 854
Гвоздена пећ	29, 42, 43, 44
Где је Србија	5, 14, 67, 82, 570, 580

Где нема ни наде почиње рад поезије	519
Где су нас ово довели?	6, 34, 43, 45, 46
Георгине	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 48, 349, 445, 1554
Гете : Фауст. Пред градском капијом	416
Гимназијска елегија	130
Главе и лубенице	5, 14, 67, 82
Главе под поклопцем	7, 34, 36, 1429, 1431
Главе под поклопцем, главе у потопу и главе под баражном ватром	30, 45, 46
Глад	1, 6, 25, 34, 37, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 48, 267
Глас воде	182
Глас о великим променама	42
Глас са Атоса	29
Гласачка кутија као туђи цеп	15, 69
Гласник	1, 23, 38, 43, 45, 243, 328, 334, 1419
Гласови пред кафаном „Банија“ после фајронта	35, 36, 1427, 1429, 1431
Гледајући је како ти се одупире	459
Гледајући реке избеглица	15, 68, 69, 595
Гледам како сива Сава у Дунав	459
Глинени људи, глиненa деца и жене	35, 36
Глув судија по путу пише штапом	46
Глуво доба	22, 228
Говори Вукан из Радошева	201
Гоген	131
Године	19
Гозба	1, 6, 22, 34, 37, 38, 43, 45, 48, 287, 1419, 1470
Гоја у Београду	13, 73
Голгота Србије	15, 68, 69, 617
Голи, ношени циновском пеном	7, 34, 43, 45
Горње куће	7, 33, 34, 36, 48, 410, 421, 431
Горњи град	1, 7, 27, 28, 34, 42, 43, 45, 48, 1427, 1431

Горштаци	91
Госпон Антонио носи реденгот	1, 7, 43, 45, 48, 1417, 1427, 1431
Гост из облака	1, 6, 26, 34, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 348, 452, 1419, 1427, 1429, 1431, 1475
Град на три реке	15, 69, 655
Град	152
Градски предео са пуним месецом	29, 42, 43, 44, 45
Грађани Земуна дочекују на обали рибара који се с Дунава враћа с великом рибом	33, 34, 416
Грађевине од звука и језика	507
Грашак	371
Грми, сева, надолази потоп	29, 42, 43
Грмљавина	33, 34, 36, 454
Гроб на Варди	1, 6, 25, 34, 38, 44, 45, 48
Гроб на крају	23
Гроб у Студеници	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 47, 48, 311, 372, 398
Гробар игуману	1, 6, 23, 34, 37, 38, 41, 43, 45, 48, 53, 222, 1417, 1419, 1436
Гробар кнезу	222
Гробље у великом пределу	182
Грогирана Србија тумара	981
Гром не чујем, севање не видим	7, 30, 34, 36, 43, 45, 46, 361, 363
Гуске у магли	16, 81, 83 (у намени 28), 85, 835, 836, 838, 843, 850, 970
Гуслар наручиоцима песама	222
Д	
Да је лепо живети	216
Да л је то пчела	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 48, 347
Да ли ову тачку Сизиф покушава	7, 32, 33, 34, 48, 431
Да ли те ико на крају пута чека?	1, 6, 21, 34, 37, 38, 43, 45, 47, 48
Да није сабирања и одузимања	7, 32, 33, 34, 36, 47
Да помислих: биће мртав у недељу	216
Да се данас из купине	7, 30, 34, 36, 45, 1431

Да со опет постане слана	679
Да сте имали Христа и апостоле	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45
Да учим овај камен излокан као сунђер	183
Данас књиге пишу и они који не умеју да читају	788
Данило Киш	583
Дао капу правити	1, 23, 37, 38, 43, 45, 47, 1417, 1419
Два Дисова ока	463
Два знака	22
Два лампиона пред кинеским рестораном у Јеврејској улици	15, 70, 724
Два питања на Тргу Републике	15, 70, 718
Два сусрета са шараном	7, 30, 34, 36, 45, 46, 47, 48, 375, 1427, 1431
Два читаоца пред „Мажестиком“	36, 1429
Два читаоца	35
Две Вукове мисли	550
Две године чекамо да сване 6. октобар	773
Две поподневне белешке са отока Светог Андрије	208
Две прилике у степи	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 48, 445, 1554
Две ране	22, 37
Двоструки повратак	811
Делфи	7, 29, 34, 42, 43, 45, 48, 255, 445, 1417, 1427, 1431, 1497, 1554, 1562
Десанка Максимовић	625
Десет месеци од Београда до Темерина	17, 74, 848
Десет на кајмаку	1, 7, 34, 37, 38, 45
Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској	1, 6, 31, 34, 38, 40, 42, 43, 45, 47, 48, 50, 52, 79, 82, 281, 304, 312, 381, 382, 387, 394, 397, 398, 422, 427, 445, 1409, 1419, 1427, 1429–1431, 1486, 1498, 1554
Дете у зоолошком врту	7, 33, 34, 36, 48, 445
Дим	6, 34, 45, 47, 48, 1427, 1431

Дис	18, 20
Дневник о Црњанском	475
Дневник Сневника	15, 78
Добро утврђени, и добро наоружани	6, 34, 47, 48
Добродошла катарза	626
Док ми је сијало	30, 34, 45, 48
Долазак команданата	1, 6, 26, 34, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 1427, 1429, 1431, 1488
Долазак на Ђаков камен	1, 25, 37, 38
Долазак ратника	23, 37, 243, 1417
Долазак у рај	455, 457, 458
Доле клавири, гитаре и мандолине	911
Домановић је обесхрабрујуће актуелан	697
Домановић нас није ничему научио	997
Доментијан	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 398, 445, 1554
Домодржнице	1, 6, 26, 34, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 445, 1419, 1429, 1475, 1554
Доњи град	6, 29, 34, 44, 45, 349
Доњи Дунав	7, 34, 36
Доручак на Јовановој води	1, 6, 27, 34, 43, 44, 45, 46
Доручак	1, 6, 25, 34, 37, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 452, 1427, 1431, 1517, 1530
Доситеј на коњу Белерофоновом	4, 12, 71, 571, 953
Доћи ће нам, браћо, такви дани	7, 30, 34, 36, 43, 45, 46, 48, 361, 363, 698
Дочек и крунисање ослободиоца пред црквом и рибарском крчком у Сланкамену	32, 405
Дочек рибарских чамаца који уз обалу Дунава пристају с великом рибом	35, 36, 440, 451, 1427, 1429, 1431
Дочекујући сватове	1, 27, 43
Драгачевско	132
Драма Јована Дучића	616

Драма у арени	680
Дрвене планине (Милун Видић)	13, 73
Дрвени чанак и порцулан из Севра	15, 70, 743
Дрвеће на брегу пред отвореним морем	193
Дрво које изговарам	19, 153
Дрвосеча попу	1, 6, 23, 34, 37, 38, 41, 43, 45, 47, 48, 53, 222, 1453
Држава која не излази из коме	926
Друга беседа између цркава	15, 70, 696
Друга песма о мраку	42
Друга питалица под храстовима	1, 27, 300
Други јадац	1, 6, 34, 38, 40, 42, 43, 45, 47, 48, 282
Дунаву	222
Дупло дно	4, 12, 66, 71, 777
Дух отпора	15, 70, 719
<b>Ђ</b>	
Ђаво на селу	6, 19, 20, 22, 34, 45, 47, 133, 279
Ђаволови шегрти	15, 68, 69
Ђаци или ђаволови шегрти	15, 68, 69, 551
Ђурђевдан	7, 34, 36, 45, 48, 353
<b>Е</b>	
Ево стижу ловци	30, 45
Ево у каквом мраку остаје свет	1, 6, 27, 34, 42, 43, 45, 48
Европска ноћ у Ужицу	1, 6, 34, 38, 43, 45, 48
Европска ноћ	25, 44, 267
Експлозивна кутија шибица	542
Елегија 11 септембра	18
Елегија	18
Епидаурос	208
Епитаф за недоношче	18, 116
Епитаф за трећи вод	18, 22, 117, 122
Епитаф Филипу Вишњићу	18, 20
Епитаф	23, 155, 222, 1417, 1442, 1520



Епитафи са каранског гробља	1, 6, 18, 20, 22, 34, 37, 38, 43, 45, 47, 48, 118, 123, 134, 154, 192, 231, 234, 241, 246, 287, 1417, 1419, 1429, 1443, 1480, 1487, 1521, 1536, 1845
Епитафи	1, 18, 22, 38, 48
Епске поеме Матије Бећковића	4, 12, 66, 71, 522, 529, 584
Еуридика Ерика	20, 184, 1417
Еурополис у Катанги	15, 69
Ж	
Жаба у стомаку	35, 36, 1427, 1429, 1431
Жене Старог завета	35, 36, 429, 1429
Женска јака ко банка	7, 34, 45
Женске песме	6, 34
Живим на десној обали Дунава	32
Живо огледало или Народ за сто крајцара	17, 83
Живот у фикцијама	656
Живот уз комшије лавове	888, 940
Живот	99
Жижак	353
З	
За оног који путује	30, 45
Заборављамо у каквом смо свету живели	657
Заборављени драмски писци	543
Заветна песма Милоша Црњанског	4, 12, 71, 544
Заветовање	1, 6, 34, 38, 42, 43, 45, 48, 49, 445
Завештања	889, 1414
Завештање	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45
Загонетка	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 47, 300
Замислите собу с фотељама од плиша	183, 200
Запад није с нама	618
Запевка на гробу капетана Шуљагића	6, 29, 34, 43, 44, 45, 47, 48, 349

Запис златом	1, 6, 19, 22, 34, 37, 38, 43, 45, 48, 112, 135, 1417, 1419, 1446, 1501, 1522, 1532, 1559, 1776
Запис Инока Исаије	203
Запис на каменом тегу из Месопотамије	1, 7, 27, 34, 43, 45, 48
Запис на манастиришту у Врутцима	299
Запис о Васку Попи	17, 84
Запис са ушћа Саве	232
Запис	1, 6, 26, 34, 38, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 202, 335, 1419, 1508
Записи ковача Василија	212
Захвалница пријатељима за балон црног вина из Љубостиње	23, 1417
Заштитник Теразија	1, 7, 27, 31, 34, 41, 42, 43, 45, 47, 48, 313, 1539, 1542
Зашто сома, у чијем желуцу нађу	459
Звезда путница	1, 6, 12, 34, 37, 38, 43, 45, 47, 48, 283, 381, 387, 1429, 1439, 1449, 1464, 1472, 1506, 1524, 1537
Звер	1, 25, 37, 38, 265, 1419, 1478
Здравица о Београду	23, 1468
Здравица	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 47, 222
Зелембаћ и друге нејасне вести	45
Зелембаћ	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 347, 1427, 1431
Зелена крај црвене (Љубица Цуца Сокић)	13, 912, 1752
Зелени венац	7, 34
Земља доброселица	22
Земљу ће ову напустити трава	21, 216
Зима на Дунаву	29, 42, 43, 44, 45
Зима нашег незадовољства	15, 69
Зима у Србији 1809. године	6, 29, 31, 34, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 53
Зимска зора	29, 43, 445, 1554
Зимска муња	29, 43, 350

Зимски свеци	29, 42, 43, 44, 45
Зимско вече	458
Зимско рачунање времена	437
Зимско сунце	29
Злато у оку (Младен Србиновић, платна)	13, 73, 837, 849, 858, види и: 878, 1757
Змајева поезија	4, 12, 66, 71, 535, 1400
Змајева политичка поезија	4, 12, 71, 559
Змија	222
Знак на Црквини. Запис о Јовану Дучићу	17, 74, 813
Знам да бог не би	30, 45
Знам да си учио!	459
Знам ја добро све то што ти знаш!	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 1427, 1431, 1554

## И

И ми пужа за трку имамо	15, 78
И небо је запуштено у врту иза зида	20, 191
И потоке и дубину шума и предвечерња узбуђења	6, 19, 22, 34, 45, 47
И сав живот да живиш на њиви мањој од гроба	1, 7, 43, 45, 48, 236
И сан је стварност, и смрт је живот	15, 70, 717
Ивањдан	7, 30, 34, 36, 45, 48, 353
Игла и конач	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 48, 1427, 1431, 1548
Игра међу тежом и лакоћом	465
Идеолошке комисије и данас раде	891, 927
Из гвожђа	1, 6, 25, 34, 43, 44, 45, 46, 452
Из кафане „Велика Чукарица“	1, 34, 38, 41, 49
Из конопаца	1, 6, 25, 34, 38, 44, 45, 48, 445
Из одговора Неготинцима на њихов иозив да дођем у Неготин и, у знак помирења, примим кључеве града	15, 69
Из писма Дејану Мијачу	5, 14, 67, 82
Из прашине је устао Вукашин!	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45

Из чаше и тањира 416	
Извештај	1, 6, 31, 34, 37, 38, 41, 43, 45, 47, 48, 53
Изгубивши воз за Истамбул	17, 74, 795, 802
Емилио Карбаљидо се непланирано задржава у Београду	
Изданак	1, 38, 1419
Изјава поводом осуде новинара „Дневног телеграфа“, Славка Ђурувије, Срђана Јанковића и Зорана Луковића на затворске казне	15, 70, 722
Изненада је устала зграбила торбу	1, 7, 43, 45, 48
Илузија одавно немам	774
Има златних, али и неких других кључева	965
Имамо већу књижевност него државу	966
Импресија по Монеу	476
Интервју „Дневном телеграфу“, који је песник покушао да искористи као прилику да државним органима пријави поседовање две писаће машине	15, 78
Инферно	191
Исповест о жаби	433
Исповест о змији	35, 36, 433, 1427, 1429, 1431
Исповести	92
Испод норми турских времена	658
Истина о ексерима	7, 30, 31, 34, 36, 45, 47, 48, 375, 1429
Истина о клештима	7, 34, 36, 48
Истина о планинама	7, 30, 31, 34, 36, 45, 46, 47, 48, 375, 1427, 1429, 1431, 1559
Источнице	1, 6, 26, 31, 34, 38, 40, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 429, 654, 1427, 1430, 1437, 1475, 1836
<b>Ј</b>	
Ја бих и сликаре убројао у рибаре!	459
Ја сам се родио у вери	955

Ја ћу јагњеће, ако имате потплећку!	459
Јабука	224
Јагње	1, 6, 34, 38, 40, 42, 43, 45, 46, 49, 53, 270
Јадац	1, 6, 31, 34, 38, 40, 42, 43, 45, 47, 48, 284
Јајинци 1941-1944	177
Јануар 2000	17, 84
Јарац	1, 6, 27, 34, 40, 42, 43, 45, 46, 48, 305, 1427, 1431
Јарко сунце	1, 6, 25, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 48
Јаукалица	232
Је ли твој сјај твој говор? Јеси ли	1, 6, 21, 34, 37, 38, 43, 45, 47, 48
Једина врата	1, 6, 34, 38, 42, 43, 45, 46, 49, 270, 1419
Једина одбрана Србије	15, 68, 69, 606
Једини преостали штит од грмљавине	699
Јединство живота и уметности	892
Једног лета у Дубровнику	195
Језди звезда преко бела света	29
Језик дели судбину свога народа	792
Јеленак	30, 45, 353
Јеловник вам је богат, свака част!	459
Јеремија	1, 6, 25, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 267, 365, 1419, 1552
Јерихонске пиштаљке	15, 69, 682
Јесен после рата	270
Јесен у Срему	232
Јесен	218
Јесења снохватица	1, 7, 23, 34, 37, 38, 43, 45, 244, 245, 395, 1417, 1419
Јесењи Крстовдан	6, 29, 34, 43, 44, 45, 47, 48, 336, 349, 1427, 1431
Јесењи предео са живином, дренком и шипурком	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 337, 349
Јеси ли ти чуо шта онај каже?	459
Јесу ли ове глинене рваче	35, 36
Јован Христић	17, 74, 775

Јовањштак	223
Још једно стоно!	7, 34, 37, 38, 43, 45, 275, 1427, 1431
Јутарње пиће с Александром	35, 36, 445, 1429
Јутро на Каленића пијаци	35, 36, 442, 1427, 1429, 1431
Јутро на Међуречју	29, 34, 42, 43, 44, 45, 351
Јутро у Ковиљу	7, 30, 34, 36, 45
Јутро Шпаније	20, 185, 1463
<b>К</b>	
Кад излазиш из Београда, дође ти с леве стране	7, 34, 37, 38, 43, 45
Кад изнесу на столове	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45
Кад сам се враћо из рата	7, 34, 37, 38, 43, 45
Кад се све угаси	7, 30, 34, 36, 45, 46
Када смо схватили да нема излаза	7, 30, 34, 36, 43, 45, 46
Казао сам ја њима подоста	7, 34, 45
Како да не кажем да је вешт и лукав	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 48
Како који избори, могућност избора све мања	998
Како писци пишу	859, 893
Како смо се тако брзо, тако лако	7, 32, 33, 34, 36, 47
Како трајати у уметности	466
Како угасиш, чујеш бубашвабе	7, 34, 45
Калашњиков	1749
Калемегданска јесен	20, 191
Камивалом	218
Кантарџиница	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 48, 349
Као војници недељом поподне	21, 204, 216
Као да никад није кусао купус	7, 32, 33, 34, 36, 47
Као из „Књиге постања“	32, 47
Као на обали Саве код Обреновца	411, 418
Капе	7, 30, 34, 36, 45, 48, 375, 1427, 1431
Капу, да ми је кошава не би одувала	32
Карански рукопис	19, 170, 257
Касно лето	18

Кванташка пијаца	7, 30, 34, 36, 43, 45, 47, 48, 354, 361, 363, 445, 1429, 1554
Кермес	251
Кидон у Венецији	205
Кина: читање спаљених књига	894, 895
Киша која се повлачи кроз црне костуре скела	179
Киша	102, 178, 224, 233, 1460
Клетва	213
Клетве	1, 23, 37, 38, 43, 45, 47, 237, 1417, 1419, 1485, 1519, 1554
Клешта и пишкоте	896
Клошарски трактат о хладноћи и топлоти	35, 36, 438, 442, 1427, 1429, 1431
Кључеви Светог Влаха	492
Књига Гвоздена завеса Милорада Павића	941
Књиге пуне кључева	700
Ко је тај што ме стреља и коље	1, 6, 21, 34, 37, 38, 43, 45, 47, 48, 199
Ко може својој победи да суди	21, 264
Ко о чему, ови о рибама!	459
Ко ће ко курва	7, 34, 45
Ковач своме чекићу	222
Ковачница на Чаковини	5, 14, 67, 82
Кожа ти је ко ваздух после кише, опор	18
Козари с Парнаса	7, 29, 34, 42, 43, 45, 303, 1562
Који је то миленијум напољу	545
Колко си ми ово срачуно? 30?	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 1427, 1431
Командант 18. армијског корпуса	1, 6, 25, 34, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 265, 1419, 1525
Командантуша	1, 6, 26, 34, 38, 42, 43, 44, 45, 48, 445, 1554
Коме звоно звони	486
Кондер	6, 34, 45

Коњанику	355
Копилуша	1, 6, 26, 34, 38, 40, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 396, 1419, 1427, 1431, 1798
Корак даље од плавог	916
Коринт	255, 303, 1417
Косовка девојка	42.
Косовски језици	5, 14, 67, 82, 552
Косцима	1, 6, 25, 31, 34, 37, 38, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 452, 1429
Кошава	7, 32, 33, 34, 36, 46, 47, 48, 406, 1429
Крај друма Фоча – Дубровник	254, 1417
Крај колена ми се ковиље	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 344
Крај лампе потопљене у мали вир	18
Краљ који је, у сјајним дворима	29
Краљ, флаша и кентаур (Никола Кока Јанковић)	13, 914, 942, 1762
Краљу од своје краљевине већи	21, 264
Кратак опис олује над Београдом	7, 30, 34, 36, 45, 46, 48
Кратак прелудијум	20, 191
Крашка поља	21, 37, 195, 196, 208, 236, 248, 264
Креманско сведочанство	1004
Крила за реп	15, 69, 659
Крилата година	1, 6, 25, 34, 37, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 268, 1419, 1427, 1431, 1476, 1552
Кристифор Колумбо добро зна да је та	30, 34, 45
Критика о Момчилу Настасијевићу	637, 967
Кров на Ловћену	15, 68, 69, 596
Кровови и видици на две воде	5, 14, 67, 82
Кровови	15, 68, 69
Кроз пукотину	19
Крст	136
Круг са пауном и гавраном	917, 928
Круна	233
Крунисање бундеве	7, 33, 34, 36, 47



Крунисање ловца на дивље патке	7, 34, 36, 48
Крушедол	7, 34
Крчаг	224
Крчма на Кондеру	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 445, 1427, 1431, 1554
Кувам у земљаном лонцу	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45
Куварица Габријела Метсуа	7, 30, 34, 45, 46
Куда иде Србија?	15, 70, 723
Кујна два са један ипо, па шпаиз	7, 34, 45
Кујна и остава	7, 30, 34, 36, 45, 353
Кутак као космос	560
Кућа на Кондеру	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45
Кућа на самцу	7, 33, 34, 36, 48, 1427, 1431
Кућа у зими	7, 32, 33, 34, 36, 46
Куће у Сирогојну	15, 68, 69
<b>Л</b>	
Лабуд у ноћи	638
Лав у мишоловци	15, 68, 69, 607
Лагања и надлагивања	860, 872
Лада спаситељица	232
Лађо с које се види Јерусалим	1, 6, 27, 34, 42, 43, 45, 48
Лаже и паралаже	17, 74, 757, 1406
Лази Костићу у часу кад га спазих у небу изнад манастира Крушедола	1, 7, 34, 37, 38, 43, 45, 258, 269, 271, 285, 358, 415, 1419
Лако ли је лудом запевати!	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 48
Лалићево филозофско путовање у Холандију	12, 793
Ланац и карика	17
Лањски снег	7, 32, 33, 34, 36, 47, 48
Легенда у очима обичних људи	794
Леда	1, 6, 27, 34, 42, 43, 44, 45, 46
Лењинов маузолеј и гроб на обали Дона	929
Лепо осећа како јој брадато дрво	7, 34, 45
Лет Србије	42

Летње јутро са чашом и тањиром	7, 33, 34, 36, 48, 445
Летње поподне код Обреновца	355
Лето 1967	218
Лето	18, 22, 48, 124, 137, 157
Лика	1, 27, 314
Лирски јунаци Јована Дучића или пут у ништавило	12, 71, 660
Лирски кругови Момчила Настасијевића	4, 12, 66, 70
Лирски песник и искушења сатире	861
Лиснато сунце на петељци фитиља	183
Лобања	196
Ловац на дивље патке	33
Логораш или Грађанин Калеа	13, 918
Лонац на Јокиној ћуприји	1, 6, 27, 34, 42, 43, 44, 45
Лонац, кашика и кључ	17, 74, 752
Луди и мрачни ветрови	17, 74, 756
Луција рече шта си се смрачио насмеј се	1, 7, 43, 45, 48, 1427, 1431
<b>Љ</b>	
Љубишина писма	683
Љубомир Симовић	956
Људи од сто петљи	1748
Љуска од јајета као Нојев ковчег	15, 70, 711
Љуска од јајета	7, 15, 30, 34, 36, 45, 48, 1427, 1431, 1547, 1741
<b>М</b>	
Мавро Ветрановић	489
Мајка јаје, усред ратног стања	30, 34, 45
Мајстор	1, 38, 49
Мале државе	1, 6, 19, 22, 34, 37, 38, 41, 43, 45, 47, 48, 158, 445, 1417, 1433, 1450, 1467, 1554
Мали отачник за путнике	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 48
Мали отачник	398
Мапе поезије	19

Мапе	159, 160
Мапе путујућег позоришта Шопаловић	1007
Марко Челебоновић	748
Маске	7, 30, 34, 36, 45, 48, 375, 1427, 1431
Машина за блокирање Србије	5, 14, 585
Машина за месо	29, 42, 43, 44, 45, 1551
Међу боговима и варварима	(12, 71,) 684
Међу ученицима светога Луке	7, 34, 45
Међудневничко сунце	270
Међуређе	29, 34 (у напомени бр. 9), 44, 45
Мењачи новца	1, 7, 27, 34, 45
Мере и тегови	1, 27, 34 (у напомени бр. 12), 45, 300
Место смрти	22, 37
Мећава, ћебе, новчић	36, 1429
Микена	7, 34, 45, 47, 48, 255, 305, 1417, 1427, 1431, 1500
Милићу од Мачве, ујесен 1985. године, када је осликавао вождовачку цркву	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 407
Миловање, али предострожно	7, 34, 38, 43, 45
Минимум као максимум	15, 70, 702
Мир гробова и срушених градова	15, 70, 726
Мирис ружа и заорава	561
Митска слика над Дунавом	32, 33, 34, 46, 47, 391, 402
Мића Поповић и Јагош Марковић	17, 74, 822
Мишљах да ће нам сићи из облака	32
Мишоловка	35, 36, 48, 437, 441, 445, 1427, 1429, 1431
Мишу	1, 6, 25, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 267, 445, 1427, 1429, 1431, 1529, 1531, 1554
Младен Србиновић	943, 1757
Младом богу путнику	1, 27
Много је жаба у реду пред поткивачницом	1005

Много лоше сањам пред премијеру	1006
Може ли се спасити свет	863
Мој брат говори голубовима	18, 100, 138
Мој однос према Русији	459
Молимо се да прогледамо	639
Молитва за буђење из ружног сна	7, 34, 36
Молитва за црне гласнике	1, 27, 41, 42
Молитва из потопа	7, 30, 34, 36, 45, 46, 48, 378, 1427, 1429, 1431
Молитва кнеза Лазара над косовском трпезом	6, 31, 34 (из Боја на Косову), 41, 42, 43, 45, 48, 53
Молитва мајке луталице светом Стевану Ветровитом	1, 23, 40, 43, 45, 242
Молитва на двору	23, 242
Молитва светом Нестору, који је убио алу, а из ње постали мишеви, гуштери, змије и друга гамад	1, 6, 23, 34, 37, 38, 40, 41, 43, 45, 46, 48, 242, 286, 338, 1419, 1429, 1469, 1489, 1552, 1559, 1836
Молитва у мраку	45
Молитва	6, 19, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 47, 161, 349, 445, 1432, 1554, 1562
Молитвом сам се обратио шарану	7, 30, 34, 36, 45, 46
Монт Еверест	449
Моравска гробља	139
Моравски гробови	162
Море пред Солинама	193, 196, 208
Море	20, 173, 186
Мравињак	7, 30, 34, 36, 45
Мрак на прагу	7, 32, 33, 34, 36, 46, 47, 48
Мрак	1, 27, 34 (: из Хасанагинице), 38, 40, 42, 43, 45, 46, 47, 222, 445, 1438, 1554
Мратиндан	29
Мрежа за рибе мале и велике	15, 68, 69
Мркла јесен	1, 6, 26, 34, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 1427, 1431, 1475, 1488, 1798
Мртва природа са празним тањиром: по двадесетом певању Одисеје	32, 33, 34, 47, 408, 409

Мртва природа са трешњама и сиром Луиса Мелендеса	7, 30, 34, 45, 373, 380
Мртва природа са шараном	7, 33, 34, 36, 48, 412, 416, 1427, 1431
Мртве ли земље!	6, 34, 43, 45, 46
Муве и цвеће	1, 6, 34, 37, 38, 43, 45, 48, 260, 1419
Муж покрај Саве пере фолксваген	7, 34, 45
Мука са променама	15, 68, 69, 608
Муња осица	30, 45, 353, 1554
Муње се претварају у пужеве а пужеви у ракове	17
Мутној и крвавој	7, 33, 34, 36, 48
<b>Н</b>	
На бетону	1, 6, 25, 34, 37, 38, 41, 43, 44, 45, 46, 48
На заједничкој слами	1, 6, 25, 34, 37, 38, 43, 44, 45, 445, 1554
На Златару	20, 192, 261
На змију се устремих, и на змијско клупко	240
На једном примерку „Горског вијенца“ године 1982. записано	49
На крају сваке битке увек је више победника него што је у њој било бораца	17, 83
На крају	105
На обали Студенице	1, 6, 27, 34, 42, 43, 45, 46, 48
На праговима и у тремовима Свете горе	45
На путу за Накш-и-Рустам	7, 34, 43, 45, 48, 305
На Савиним ливадама	1, 6, 34, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 47
На светоилињској пијаци	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 47, 48, 300
На свим ти путевима	1, 23, 37, 38, 43, 45, 47, 1417, 1419
На сечоречком гробљу	1, 6, 23, 34, 38, 41, 43, 45, 47, 242, 244, 245, 359
На столу хлеб и вино	6, 34, 42, 43, 45, 47, 398, 1749
На тридесетосмогодишњицу битке између партизана и четника на Јеловој гори месеца септембра године 1944.	1, 6, 26, 31, 34, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 1429, 1475

На ужичкој железничкој станици	25
пред одлазак транспорта у заробљенички логор у Померанији	
Најавили су да се са обале Дунава	459
Најбоље године нашег живота	815
Најбољи лек је истина	839
Најлепше песме Љубомира Симовића	47
Намернице, путујући по киши према брдима	21
Написано на двома улазницама за изложбу скулптура Матије Вуковића	7, 34 (... у Музеју савремене уметности у Београду), 45
Напиши	7, 30, 34, 36, 43, 45, 46, 361, 363
Напуштање Србије	267
Напуштање Ужица	29, 349
Нарицања за кнезом Лазарем	42
Народ најстарији	458
Нарциси	20, 187
Нас је наша лоше научена историја заробила и блокирала	900
Наследнику чамаца и алата Андрије и Симона Петра, рибара галилејских	7, 32, 33, 34, 36, 48, 383
Натпис на уласку у моју земуницу	233
Нацрт о Косовском боју	572
Наш Титаник би бродолом доживео и у акваријуму	984
Наша влада маше репићем	985
Наша једина домовина	5, 14, 67, 82, 553, 609
Наше данашње војводе не пуне, као Хајдук Вељко, талирима топове, него џепове	661
Наше десетице имају више нула	43
Не дајте им да доврше посао	662
Не питај ме од чега је мање	6, 29, 34, 43, 44, 45, 47
Не пристајем на апсурд	703

Не сагорети у привременим победама	573
Небеска земља	1, 6, 22, 34, 37, 38, 45, 262
Небески знаци изнад Београда	1, 6, 34, 37, 38, 43, 45, 46, 48, 251, 254, 263, 1417, 1427
Небески кључеви	1, 6, 21, 34, 37, 38, 43, 45
Невесте сунца и месеца	816
Невољна времена стигоше одасвуда	216
Негбина	6, 48
Недеља	366
Незаменљива улога Позорја	546
Незнање и неспособност	798
Нејасне вести	6, 29, 34, 44, 45
Нека ти на трбух врућа вода цури	216
Неолитски ловац је племенитији од нас	930
Нецвијеће	35, 36, 426, 1427, 1429, 1431
Ни бркови попа	32
Ни будућности за живе, ни мира за мртве	944
Ни једна власт не слуша народ	759
Ни лифтови, ни тролејбуси, ни „нове тенденције“	969
Ни на божје, ни на сиротињске!	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46
Ни отићи, ни остати	15, 68, 69, 586
Ни с војником, ни с трговцем!	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 48
Никад није тамо где јеси	7, 34, 45
Никако да дође 6. октобар	17, 74, 761
Нико	32
Никоме не верујем да те нема	93
Нисам ја био Мијатове среће!	30, 34, 45, 48
Нисам сигуран, али мислим Стојадин	7, 34, 45
Ничија земља или Реализам апсурда	17, 74, 931
Нова српска писменица	306

Новембар	86
Нови галоп на пужевима	15, 70, 84 (у напмени 28), 694, 696, 698, 702, 706-708, 711, 714, 717-720, 722-724, 726, 731, 732, 737, 739, 743, 745
Ново учење у мраку	30, 45
Ноктурно	194
Ноћ песме	19, 170
Ноћ се наоблацила	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46
Ноћ у Неготину	15, 69, 663
Нулта песма	7, 30, 34, 36, 43, 45, 46, 360, 361, 363, 445, 452, 1554
Нулти језик	7, 32, 33, 34, 36, 401, 402, 408, 409
Нушићева сумњива лица	12, 71, 664, 1405
Њ	
Његош	214
О	
О балади Смрт војводе Пријезде	4, 12, 71, 554
О вранама и бајкама	665
О давним временима	704
О духовима дрвећа	15, 68, 69, 355
О ексерима, о песничким алатима, о катарзи, а успут и о шминкању аждаја	15, 69
О једној грани српског симболизма	4, 12, 71, 540
О јурњави у различитим правцима, која нас води у судар	15, 68, 69, 598
О њено име свето слово	18
О песницама и вилицама	15, 68, 69, 619
О пешацима и краљевима	17, 74, 866
О пирговима хиландарским	705
О подизању странопријемнице у Хиландару	7, 29, 34, 42, 43, 45, 384, 398
О поезији Миодрага Павловића [и Поново о поезији...]	4, 12, 66, 71, 509, 556, 1401
О реалистичким песмама Војислава Илића	4, 12, 66, 71, 563



О свему сам говорио као песник	919
О српској поезији данас	555, 867
О стварању и мењању топонима	5, 14, 67, 82, 587
О трагедијама Лазе Костића	957, 1410
О ужичким микротопонимима, о претварању Житне пијаце у Трг партизана, и о проблему садржаја градског средишта	17, 74, 800, 801
О, боже, да устанем из кржаве глине	21, 216
Оаза	101
Обала Дунава код Винче	35, 36, 442, 447, 451, 1427, 1429, 1431
Обала Мелите	206, 208
Обећана земља	17, 74, 765
Обилићева порука о Србији	42
Објава вина	23
Објекат осликан са свих страна	971
Облак изнад Крушедола	34
Облак над врховима брда и планина	270
Облак	1, 27, 41, 42, 43, 45
Облаци изнад приградске пијаце	7, 33, 34, 36, 48, 423, 1427, 1431
Облачно јесење вече са чудовиштем	7, 33, 34, 36, 48, 445, 1427, 1430, 1431
Овај народ спава	17, 74, 868, 875
Овде гладних нема само пет	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 47, 48
Овде се данима не чује ништа сем ветра	182
Ово ти је кућни?	7, 34, 45
Овчар кнежевима	23, 222, 1417, 1456
Овчар Тадија	232
Овчар у Арголиди	7, 29, 34, 42, 43, 45, 48
Оглас са штампарском грешком	458
Огњени дан	1, 6, 23, 34, 37, 38, 43, 45, 239, 242, 1417, 1419, 1454, 1455, 1502, 1503
Од ове хладне воде шири се језа	29
Од пословица преља и шваља	1, 7, 27, 34, 41, 42, 43, 45, 47
Од пустињака и просјака	1, 27

Од свитаца и воћа лепотице ослепела	19
Од Сневника до дневника Гуске у магли	85, 970
Одабрани наводи о песништву Лазе Костића	945
Одавде се, погледај, види Небојша кула!	459
Одбрана Београда с повременим падањем у епски десетерац	30, 45, 47
Одведем га на пољопривредно добро	7, 32, 33, 34, 36, 47
Одговор Лазе Костића на питање Ђуре Јакшића	15, 78
Одговор на здравицу	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 47
Одговор Неготинцима	666
Одговор о мајци	5, 14, 67, 82
Одговорност и традиција	481
Одисеј пред Киркиним свињцем	7, 29, 34, 42, 43, 45, 48, 303, 1427, 1431
Одисеј	18
Одисеј на обали Схерије	303
Одлазак Растка Немањића на Свету гору	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 329, 385
Одлазак у Бранковину	620
Одлазак у слику	629
Однећу те на борову висораван купаћемо се	18
Оживели Бројгел	686
Озбиљни Енглези, са лицем у каљузи	1, 6, 21, 34, 38, 45, 47, 48
Око које види јабуку коју гледа (Марко Челебоновић)	13, 73, 747
Околишта	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 1427, 1431
Окружен унутрашњим светом (Миленко Шербан)	13, 73
Октобар	218

Окупација Ужица	1, 6, 25, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 47, 48, (74), 445, 1419, 1427, 1431, 1552, 1554
Окупирани Београд	15, 68, 69, 599
Окупирани после победе	17, 74, 768
Олуја над Београдом	35, 36, 1427, 1429, 1431
Олуја	25, 195, 208
Он да зна шта мисли маса?	7, 34, 37, 38, 43, 45
Он је умро још четрес девете!	7, 34, 37, 45
Он нам с магарца тврди да је он	32
Онај који нема ништа	7, 30, 34, 36, 45, 47, 48, 1431
Онострано у риби, шипурку и јајету	15, 70, 694
Опет војевање	1, 37, 38, 45
Опет војна	1, 6, 23, 34, 37, 38, 45, 47, 53, 243
Опет се у своје кујне и ковачнице	29
Опет то	17, 74 (о ужичким микротопонимима), 801
Опет то, али друкчије или Данојлићеве тачке отпора	12, 71
Опис Србије	42
Опклада о подизању града	42
Оптужба ловца на жар-птице против песника Шарла Бодлера	33, 434
Оптужба	267
Општинска кланица	7, 30, 34, 36, 45, 48, 374, 375
Оригинали	869
Освестио се	7, 34, 37, 38, 43, 45
Ослобођење и буђење	1, 6, 25, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 48, 45, 46, 48, 452, 1429, 1477, 1526
Ослобођење среза рачанског или Песма о седлу са дванаест бакарних алки	6, 30, 34, 45, 48, 386
Ослобођење Ужица	1, 6, 25, 34, 38, (74)
Осмех	207
Оснивачу Београда	7, 30, 34, 45, 46, 48, 1427, 1431
Основе рачуна	7, 30, 34, 36, 45, 46, 48
Оставка шесторице	15, 68, 69

Острво	208
Оташевић у Кући легата	986
Отворена врата	94
Отворисмо сва врата патријарху	7, 30, 34, 36, 45, 47, 48
Отворите капије, уђите у Београд	7, 30, 34, 36, 45, 47, 48, 1427, 1431
Откривење Јованово, глава осма	233
Ох не би ли ме река однела слапом преко стене	18
<b>П</b>	
Па кажи ми боже господине	21
Па као неки пожар, неки метеж!	7, 34
Па као с истока на запад	43, 45
Па сам ногавицу сквасио у каналу	7, 34, 45
Па та студенткиња, слушај	7, 34, 43, 45
Павле Зорић (1934-2005)	17, 74, 841
Пада киша на добоше	19
Пазарни дан у Ужицу	1, 6, 25, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 267
Пакао видех иза мрачне шуме	1, 6, 21, 34, 38, 43, 45, 47, 48
Палавестрине књижевне теме	17, 74, 692, 790
Палеж	1, 38, 41, 301, 315, 1419
Памет и писменост	920
Памети нам треба	729
Памтивек	84
Панонска песма (по Милошу Црњанском)	18
Папилотне. Испод кревета ципеле	7, 34, 43, 45
Пахомије	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 445, 1554
Певање о крунама	23, 244
Певање о чудотворцу	1, 23, 37, 38, 240, 1417, 1419, 1458
Педесетшесте	7, 34, 45
Пејзажи са клиницама и планинама и са мрвама хлеба на крају	30, 45, 375
Пером и мастилом	41, 79, 82, 397, 427
Персеполис	7, 34, 43, 45, 48, 303
Песма Аскера о божјој милости	42

Песма вечите пловидбе	95
Песма војника из Новог брда	445
Песма војника из Поморавља и Подриња	445
Песма косовских бораца	3, 42, 61
Песма неретљанских гусара	140
Песма о великој кући и породици (из Чуда у Шаргану)	34, 42, 43, 45, 46, 63
Песма о дрвеном мачу	42
Песма о командантима	1, 6, 26, 34, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 1419, 1427, 1429, 1431, 1475
Песма о мишјим рупама	42
Песма о ношењу одсечене главе Ду- шана Радовића Кондора кроз села и преко планина западне Србије	1, 6, 26, 31, 34, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 1419, 1427, 1431, 1475
Песма о позоришној завеси	42
Песма о шиваћим иглама	1, 6, 26, 34, 38, 42, 43, 44, 45, 47, 1492
Песма са маском. Запис о Бориславу Радовићу	17, 83
Песма са прага	376
Песма самих	102
Песма	19, 163, 188, 215, 302
Песме из Грчке и Персије	303
Песме са путовања	195
Песме тамнице	22
Песме ујесен	196
Песме Филипа Вишњића	4, 12, 66, 71, 533
Песме, драме, огледи, живот мој	749
Песник горке српске истине	842
Песник и „други“	12, 901
Песник матерње мелодије	1008
Песник међу боговима и варварима	12, 71, (684)
Песник на раскрсници	513
Песник није песник зато што не може да буде краљ	15, 70, 707
Песник никад није сам	667

Песник слуша све језике	17, 74, 751
Песников пут	504
Песниково читање слика	870
Песници и црни коњаници	642
Песничка судбина Душана Васиљева	4, 12, 66, 70
Песничке и друге истине	5, 14, 588
Пети октобар	17, 84
Петролејка	355
Петропавловска тврђава	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 48, 398
Печате скамењени	1, 43, 45
Пешчаник без песка	17, 898, 904, 907
Пиво пред кафаном Доњи град	7, 33, 34, 36
Пијани монолог рањеног трубадура оружарки која га је прихватила	142
Пиљарица ми изручи, у слапу	7, 30, 34, 36, 45, 47, 48, 1431
Писати живу поезију	750
Писати песме	209
Писмо Владимиру Станковићу, уреднику часописа Школски час	5, 14, 67, 82, 574
Писмо глумцима о мостовима	15, 70, 731
Писмо Тихомиру Петковићу, председнику Општине Ужице	903
Питалица глумцу	42, 43
Питалица из пепела	29, 349
Питалица међу кавезима	7, 32, 33, 34, 36, 47, 48, 393, 402, 445
Питалица о зељу	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 349
Питалица о језику	307
Питалица о кључевима	29, 445, 1554
Питалица о празнику	1, 6, 27, 34, 42, 43, 45, 398
Питалица под храстовима	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 47, 48, 300
Питалица пред Мртвом природом са трешњама и сиром Луиса Мелен- деса, сликаном за краљевску збирку у палати Аранхуес	7, 30, 34, 45, 46
Питалица у зимској зори	44, 45

Питалице поводом доношења и примене новог закона о универзитету	15, 70, 706
Питалице пред сликама Младена Србиновића	1, 7, 34, 38, 43, 45, 290
Питалице у мраку	3, 42, 43, 1554
Питалице	6, 23, 34, 38, 41, 43, 45, 47, 48, 53, 222, 445, 450, 1417, 1419, 1459, 1554
Питам се колико бисте кукали због 200	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 1427, 1431
Питање за милион	458
Питање коња	355
Питање није „ко је“ него „шта је алтернатива“	15, 70, 732
Питање пред морем траве у Асини	7, 29, 34, 42, 43, 45, 48, 1559
Пиће с ловцем	35, 36, 444, 1427, 1429, 1431
Пиће с полицајцем	35, 36, 444, 1427, 1429, 1431
Пиће са шанкерицом	35, 36, 443, 444, 1429
Пишем не очекујући ни од кога ништа	534
Пишем ти из рата	183
Пишући о славном деспоту Стефану	7, 30, 34, 36, 45, 47, 48, 1427, 1431
Плаветнило под трепавицом од гаврановог пера	19
Плаво црвеног	72, 1429
Плаво црвеног	35, 36, 432, 433
Планета Дунав	35, 36, 1427, 1429, 1431, 1840
Планина данима не излази из магле	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46
Победа ће с нама полетети у пад	21, 38, 216
Победа ће, с нама	1, 6, 34, 43, 45, 47, 48
Побеђивати треба и сутра	733
Повратак: Вулкан Траиловић	999
Повратак заборављене историје	15, 68, 69, 589, 669, 905
Повратак завичају	18, 119
Повратак из лова	35, 36, 1429
Повратак ратника	224
Повратак Светом Сави	15, 68, 69, 330, 1514

Повратак у Београд: црвено и зелено	35, 36, 1429
Повратак у Бранковину	818, 1409
Повртњак Светог Саве	316
Погибија капетана Шуљагића	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 349
Поглед кроз три прозора	47
Поглед на Дунав у време високог водостаја	7, 32, 33, 34, 36, 431
Поглед на свет	1, 6, 23, 34, 37, 38, 43, 45, 46, 239, 242, 339, 445, 452, 1417, 1419, 1504, 1554
Поглед на свет се не формира само на основу једне идеје, једног искуства, једног сазнања	1009
Поглед по кујни, поглед кроз прозор и поглед у будућност	32, 33, 34, 391, 402, 417
Поглед према Београду са десне обале Дунава	7, 32, 33, 34, 36, 48, 388, 393, 402, 418
Поглед са београдске тврђаве према северу	7, 30, 34, 36, 45
Поглед са Кобиље главе према Јавору, Мучњу и Голији	29, 42, 43, 44, 45
Поглед са Тометиног поља према ваљевским планинама	1, 6, 26, 34, 38, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 1419, 1429, 1475, 1488, 1495
Погледај како је снажан овај бедем!	30, 45, 47
Погребна лађа	218
Погрешан мегдан, с погрешним човеком	687
Погурен идем уз брзак ватре	240
Под Биоковом	35
Под кишом пламена и леда	391
Под листом цара	21
Под Чиготом	1, 6, 25, 34, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 48, 267, 1528
Подела хлеба	1, 6, 25, 34, 38, 43, 44, 45
Подземна	293
Подигавши	32
Подигните поклопац, слепци, и погледајте	7, 30, 34, 36, 45, 46, 1431



Подизање вешала на злакушкој рампи, на прузи Пожега-Ужице	1, 6, 25, 34, 37, 38, 44, 45, 267
Подизање Санкт-Петербурга	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 48
Поезија Бранислава Петровића	819
Поезија Ђуре Јакшића	491, 528
Поезија отпора	644
Поезија сања језик као биће	610
Поезија се брани сама	590
Поетика епитафа	19, 170, 257
Поетичности	19
Пожар заборавља шибицу која га је упалила	5, 14, 67
Позив на суд? У канал	7, 34, 37, 38, 43, 45
Познавање тајне	934
Позориште у биоскопу	1010
Позориште у рату	15, 68, 69, 611
Покушај Благовести	7, 32, 33, 34, 36, 47, 48
Полазне тачке	5, 14, 67
Политика се за културу интересује онолико колико политичке користи може од ње да очекује	871, 1560
Попевка	1, 6, 19, 22, 34, 37, 38, 43, 45, 47, 143
Поплава	1, 6, 23, 34, 37, 38, 43, 45, 46, 242, 452, 1417, 1419, 1457, 1491
Породични језик	612
Порука из далека	17, 74, 820
Порука учесницима студентског протеста '96	670
Порука	225
Посвета на једном примерку Живота и прикљученија Доситеја Обрадовића	7, 33, 34, 36, 48, 1427, 1431
Посвета праху оца Србије	1, 38, 41, 445, 1554
Посетиоцу изложбе слика и скулптура ликовних уметника чланова САНУ	959

После битке на Трешњици	22
После војевања	23
После педесет година	1, 6, 34, 38, 43, 45, 46, 48, 1798
После смрти	96
После ужаса	1, 6, 25, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 47
После чуда	1, 37, 38
Последња земља	20, 45, 191
Последњи војничке у столетној киши	21, 264
Последњи дани лета	210
Последњи лист	6, 7, 34, 36, 45, 48, 1429
Последњи суд	7, 30, 34, 36, 45, 48, 375
Послепоноћница	23, 37, 45, 249
Послепоноћнице	23, 253
Посматрачи Мртве природе са калајном посудом Питера Класа у Старој пинакотеци у Минхену	7, 30, 34, 45, 399, 435
Потомци светога Саве	1, 6, 27, 34, 41, 42, 43, 45, 47, 356, 445, 1554
Потоп без Ноја	15, 70, 698
Потоп у капима	5, 14, 67, 82
Потпис испод скулптуре Орфеј Милана Верговића	18
Похвала занату: над песмом Зидане Манасије	4, 12, 71, 557, 562
Похвална слова	15, 68, 69
Почетак дуге зиме	1, 6, 25, 34, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48
Праг Београда	7, 30, 34, 36, 45, 47, 48, 377, 1427, 1431
Празник винограда	245
Празник у Доњем граду	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 349, 398
Праскозорје на Јеловој гори	1, 6, 25, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 1419
Прах и пепео	1, 6, 27, 34, 42, 43, 45, 46, 48, 300, 398, 445, 1554
Прва књига Мојсијева, глава трећа	224, 1444
Први утисци најдуже трају...	537

Преверици	1, 38, 41, 49, 278, 317, 445, 1554
Пред ветром шума земљом полегла	193
Пред винским и ракијским подрумом Браће Тодоровић	7, 30, 34, 36, 45, 353, 1431
Пред грчком флотом краљ Пријам је своју	30, 34, 45
Пред зградом Окружног суда	1, 7, 27, 34, 43, 45, 300
Пред зору Београдом	233
Пред рајским вратима	35, 36, 48, 438, 443, 445, 448, 1427, 1429, 1431
Пред рат	15, 68, 69
Пред сликама Страшног суда у манастиру (Високи) Дечани	1, 6, 34, 38, 49, 318, 1419
Пред сликом Брод лудака Хијеронимуса Боша	35, 36, 1427, 1429, 1431
Пред сликом Председништво гилде трговаца вином у Амстердаму Фердинанда Бола	7, 30, 34, 45
Пред спуштеном завесом	630
Пред суђење	23, 242
Предсказање	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 340, 349, 445, 1554, 1562
Преиспитујем све што сам написао	921
Преко оних бескрајних	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45
Преко Повлена	265
Преко Сињајевине, Бјеласице и Комова	6, 30, 34, 45, 47, 48, 1427, 1431
Прелазак преко Дунава	1, 23, 37, 38, 219, 220, 228, 243, 1419, 1466
Преливање гробова	1, 6, 23, 34, 38, 43, 45, 244, 331, 341, 445, 1419, 1554
Преношење моштију кнеза Лазара с Косова	42
Преображење	1, 6, 26, 34, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 1419, 1427, 1429, 1431, 1475
Преписано са камена наваљеног на гроб Радована Трнавца	165

Преписано са преслице Спасеније Рогих из Карана	19, 22, 166, 174
Пресекавши Месец подигао се клас	22, 37, 113
Прете ми да ће ме шчепати репати	459
Прибелешка после једне представе	5, 14, 67, 82
Прибелешке на маргинама идеолошке поезије	5, 14, 67, 82, 575, 960
Приближавајући се високим планинама	7, 33, 34, 36, 1559
Пријатељима који напуштају Београд и насељавају се у селу на обали Дунава	7, 33, 34, 36, 48, 1427, 1431
Пријатељу Милошу Марковићу, ТВ репортеру ухапшеном 3. јуна 1982. у селу Гојбуља	1, 38, 49, 277
Пристап Оташевићу	13
Пристапна беседа академика Љубомира Симовића	987
Причање у три смене	17, 74, 769
Пробудим се – у јајету	7, 34, 37, 38, 43, 45, 1427, 1431, 1554
Пробудићу те јатима чавки на песку	179
Пробудићу те	180
Програм у једној тачци	15, 68, 69
Продавац купуса	48, 438
Прозор у светој земљи	7, 34, 45
Прозор	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 445, 1554
Прозор у истинито и непознато	1000
Прозори	32
Проклетије	1, 27, 45
Пролог	120
Прометеј у луци Шипанској	211
Прометеј	18
Проностик	208
Пророк Јона у рибљем ресторану	7, 32, 33, 34, 36, 48
Пророци на Косову пољу	1, 6, 26, 34, 38, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 319, 424, 445, 1427, 1429, 1431, 1474, 1475, 1510, 1513, 1554

Просветљење	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45
Против буба у глави	30, 45, 353, 1554
Прошли сви летњи свеци	7, 34, 37, 38, 43, 45
Прошлост није ни мртва, ни непроменљива	5, 14, 67, 82, 576
Птица	106
Пуна капа патриотизма	947
Пуста земља	15, 69, 631
Пут до зрелости није један	514
Пут до Лазе Костића	602
Пут до Планете Дунав	85, 932
Пут за Крушедол	45
Пут ме води кроз зимске планине	1, 6, 27, 34, 42, 43, 45, 46, 48
Пут у Негбину	29
Пут у рај	458
Пут у странпутицу, или: Ни црно ни бело, ни јесте ни није	15, 68, 69, 603
Путеви до слика	873, 972
Путеви	87
Путовање поноћним возом од Чачка до Ужица и кратак боравак у Ужицу	197
Путовање са крстовима или Раскршће са липом и орахом (Небојша Митрић)	13, 73, 604
Путовање у Грчку (1974)	7, 29, 34 (и напомена бр. 11), 42, 43, 45, 255
Путовање у Персију (1976)	7, 34 (и напомена бр. 11), 43, 45
Путујуће позориште Шопаловић	2, 9, 42, 59, 60, 64, 85, 430, 541, 563, 764, 884, 890, 1418, 1420, 1421, 1423, 1424, 1426, 1428, 1482, 1483, 1493, 1507, 1516, 1550, 1553, 1557, 1558, 1563, 1565, 1567, 1592-1607, 1613, 1615, 1617, 1621, 1625, 1628-1630, 1633, 1636-1662, 1664-1673, 1675-1689, 1692-1695, 1698-1704, 1706-1713, 1717-1735, 1765, 1767, 1768, 1790, 1793, 1796, 1799, 1814, 1820, 1822, 1840, 1845, 1917

Пуцањ у петом чину	767
Пуцати или разговарати	15, 69
Пуче кичма змији коју ми је брат	1, 6, 21, 34, 37, 38, 43, 45, 47, 48, 236, 248, 389
Пушачи без шибица	15, 69
Пушку о клин, а качамак у чанак!	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 48, 1427, 1431
Пчела Светозара Самуровића	1, 7, 34, 38, 43, 45, 291, 352
<b>Р</b>	
Радимља	20, 1417
Рађање топономастике	458
Разарање тачке	32, 409
Разговор крај три прозора	59, 418
Разговор на Нишави	5, 14, 67, 82, 591, 1794
Разлика између пчеле која зуји поред потока и пчеле која зуји у чаши	936
Разноси ветар стогове сена, она сад спава	6, 19, 22, 34, 45, 47
Распеће	23, 37, 244, 1518
Расподела у мраку	1, 6, 27, 34, 43, 45, 46, 445, 1554
Расправа о позоришту	1, 27, 43, 45
Расправа пред кафаном „Банија“ после фајронта`	445
Расправа пред сликом	32, 33, 34, 408, 409
Расправа у глади и зими	1, 6, 27, 34, 42, 43, 45, 48, 445, 1554
Расправа у кафани „Ариље“, која се, после бурне вечере, завршава морем крви	35, 36, 428
Расправа у којој се поставља питање на које сваки прозор даје другачији одговор	7, 33, 34, 36, 48, 1427, 1431
Распутница	1, 6, 22, 34, 37, 38, 45, 48, 1419
Расте ли још у рају оно дрво?	35, 36, 48, 438, 443, 448, 1427, 1431
Рат на земљи, куле у ваздуху	15, 70, 737
Рат	15
Ратни дневник у коме се размишља о производњи сирева	17, 74, 874

Ратни другови Станислава	4, 12, 71, 592
Винавера	
Ратовање на реч, или: Генералима ордење, војницима протезе	15, 68, 69, 613
Рекли засветлеће	7, 34, 37, 38, 43, 45
Рембо	144
Реноар	145
Репатица	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 48, 300
Рецитатив	167
Реч лета	126
Реч на уручењу награда учесницима литерарног конкурса Идућ' учи, у векове гледа	922
Реч приликом примања Змајеве награде	515
Решење за све – репресија	621
Риба која се хвата на истог црва	753
Риба са два репа	459
Рибарница	7, 30, 34, 36, 45, 47, 1429
Риболов	269
Рисим	19
Роба је све гора и све скупља	7, 30, 34, 36, 43, 45, 46, 361, 363
Родољубива песма	6, 19, 22, 34, 43, 45, 146, 287
Розбратна	1, 34, 38, 49, 278, 320
Ругалица о вину	1, 6, 23, 34, 37, 38, 43, 45, 47, 48, 244, 245, 342, 1749
Руке Богородице вождовачке	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 300, 398
Рукопис времена	83, 427, 846
Руска зима	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45
Руска питалица	1, 27, 1554
Руске вечере	1, 7, 27, 34, 45
Ручак у Арахови	7, 29, 34, 42, 43, 45, 48, 305
Ручак у кујни за сезонске раднике на пољопривредном добру у Турици	1, 6, 25, 34, 38, 42, 43, 44, 45, 47, 1419
Рушење Андрићевог споменика у Вишеграду	15, 68, 69

## С

С каменом о врату	17, 74, 765
С Кондера се виде сви светови!	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45
С прага видим оба Београда	7, 30, 34, 36, 45, 47, 48, 1427, 1431
Са згаришта	1, 6, 25, 34, 37, 38, 41, 42, 43, 44, 45
Са општинским касапином	30, 45
Сабориште	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 343
Сава код Београда	29, 349, 1554
Савети за зиму	1, 27, 270, 272
Сад кад је треба дочекати	216
Сад нова сила сија, али не спасава	46
Сад овде у горким брдима	1, 21, 37, 38, 216, 1419
Сада све могу из почетка	923
Сада то лице без патњи и бора	21
Сала пуна к(а)о туљак	7, 34, 37, 45
Сам са мишевима	367, 409
Сам, пред својим папиром	803
Сами смо криви за своју судбину	780
Сами	195
Само тај једини сусед седи, ћути и пије	20, 191
Самоћа	20, 107, 191, 1429
Сан у кишно пролеће	97
Свадба у Негбини	29, 42, 43, 44, 45
Свадба	355
Свадбе са вилама	1, 27, 43, 44, 45
Свака истина има своје време	517
Сватови	23, 226, 240
Сведок	1, 6, 34, 38, 49, 53, 270, 1419
Сведочење о јабуци	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 48, 349
Сведочење о Немцима	6, 29, 34, 44, 45, 349
Сведочење о ужичком затвору	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 349, 445, 1554
Сведочење са Борове главе	6, 29, 34, 44, 45, 48, 349



Сведочење са Краљеве воде	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 48, 349
Свеска која путује	478, 479
Свет као полазна тачка	13, 925
Свет под поклопцем	15, 68, 69, 614
Света земља	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 48, 344
Света јесен	6, 30, 34, 45, 47, 1427, 1431
Свете травчице Милована Данојлића	4, 12, 71, 577, 1402
Свети Сава на Атосу	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 47, 48, 321, 398, 1430
Свети Симеон	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 47, 48, 322, 398
Свето дрво	224
Светови	245
Светозар Самуровић	1763
Светоилињска	1, 27, 43
Светом Јелисеју чији је дан заветан болесницима од очију	23, 37, 242, 1417
Светом Јоаникију Девичком (Св. Јовану Девичком*)	1, 6, 34, 38, 42*, 43*, 45, 47, 48, 53, 79, 82, 294, 323, 332, 397, 398, 427, 453, 1419, 1511, 1512, 1546, 1566
Светост профаног	13, 73, 781, 849, 1556
Сева горе према Субјелу	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 347
Седам или пет: политичка трговина	948
Седим с камилицом у лончету и чајнику	46
Сељаци као урбанисти	15, 69
Сељаци му изуше цокуле	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45
Семегњево	1, 6, 23, 34, 37, 38, 43, 45, 53, 239, 242, 1419
Сеоба Србије	1, 6, 23, 34, 37, 38, 43, 45, 47, 48, 53, 240, 243, 288, 333, 345, 368, 381, 387, 1417, 1419, 1505
Сеоске игре	19, 147
Сеоски дућан	35, 36, 437, 441, 1427, 1429, 1431
Септембар	19
Сибир	1, 7, 27, 34, 43, 45

Сињајевина	7, 32, 33, 34, 36, 47
Сити људског суђења и безакоња	7, 30, 34, 36, 45, 46, 1431
Скица	88
Скрупчан око смртне ране, за плотом	6, 34, 43, 45, 46
Скулптура у свету предмета и пејзажа	13, 73, 770
Скупа пијаца	1, 27, 42, 43, 45
Слика се, пред „Москвом“, с криглом пива	459
Сликар Радомир Рељић испод у небо одлазећег авиоплана двокрилца	7, 33, 34, 36, 48, 413, 419
Слике и азбуке	949, 988
Слике и кошнице	13, 73, 605
Слобода је саставни део креативног чина	494
Словенске елерије	1, 6, 18, 22, 34, 37, 38, 43, 45, 48
Слово љубве деспота Стефана Лазаревића	18
Слово о Јефимији	12, 15, 68, 69, 71, 824
Слово о Јоакиму	17, 83
Слово о Лазару	15, 68, 69, 615
Слово о позоришту	5, 14, 67, 82, 547, 766
Слово о светлости	6, 30, 34, 45, 47, 48, 390, 445, 1427, 1431
Слово у Бранковини	15, 43, 69, 632, 821
Сложеност поезије Душана Васиљева	1397
Слон под тепихом	15, 70, 731, 1740
Слушај!	37
Сметње на везама Ивана В. Лалића	520
Смешне трагедије и кржаве комедије	876
Смисао песме	18
Смрдибуба	353
Смркава се брзо	7, 34, 37, 38, 43, 45, 1419.
Смрт песникова	1, 23, 37, 38, 224, 227, 1417, 1419, 1554

Сневник	10, 72, 76, 483, 695, 1832
Снег на Медведнику	1, 6, 25, 34, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 267
Снег	30, 34, 45, 224
Снохватица у киши	1, 7, 23, 34, 37, 38, 45, 369, 1417, 1419, 1430, 1469
Солдатуша	1, 6, 25, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 265, 287, 1419, 1427, 1431, 1800
Солине	208
Спавам на тавану штале у кошуљи белој	19
Спавам на тавану штале, у црној ноћи, у слами	6, 22, 34, 45, 47
Спавање као стратегија и тактика	17, 74, 877
Спасење	254, 1417
Спевови Ђорђа Марковића Кодера	4, 12, 66, 71, 532
Спомен путовања по доњим пределима Дунава	21, 37, 198, 289, 1429
Спремајући се да упалим петролејку	6, 30, 34, 45, 48, 1427, 1431
Спустите кундаке и сандуке у снег!	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45
Срби на крају миленијума, или Ватерполисти на кошаркашком првенству	15, 70, 739
Србија и Црна Гора	17, 74, 760
Србија је и данас „Чудо у Шаргану“	1011
Србијо, скини шминку	825
Србиновић	837, 849, 878
Среда у суботу	46
Срезови републике	17, 74, 741
Среско место на прузи Београд – Бар	362
Срећан сам увек кад имам проблема	484
Стално завејани лањским снеговима	782
Становници доњих и горњих градова	15, 70, 720

Стари радник обрисао је руке	1, 7, 43, 45, 48, 253, 1417, 1431
Стари Словени лета 1959	168
Стварање вина	244, 245
Стварање краља	1, 23, 37, 38, 40, 45, 242, 1417, 1419, 1469
Стварање Монт Евереста	458
Стена	18, 108, 114
Стерија међу маскама	12, 71, 648, 671, 1406, 1413 (у напмени 33), 1770
Стерија у аероплану	17, 74, 872
Стихови написани	183
Сто са воћем и поврћем	7, 33, 34, 36
Стоји ти неки пут	7, 34, 45
Столице Небојше Радојева	672
Сточаница	1, 6, 26, 34, 38, 42, 43, 44, 45, 48
Студенткиња германистике, кад ти кажем	7, 34, 43, 45
Субота 1973	34, 45
Субота	1, 7, 24, 34, 37, 38, 43, 45, 46, 48, 250, 366, 445, 1427, 1431, 1554, 1568, 1737, 1822, 1840
Суграђани	35, 36, 1429
Судњи дан	1, 6, 34, 38, 40, 41, 42, 43, 45, 48, 49, 278, 324, 445, 1419, 1427, 1431, 1554
Сужањ у Петроварадинској тврђави	232
Сумњива лица наших дана	688
Сумњива лица	15, 69
Сунце над Гледићким планинама	1, 37, 38, 269, 273
Сунцокрети су иструтели	21
Сунчева сестра	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46
Сунчевићи	1, 38, 49, 278, 325
Сцила и Харибда	7, 33, 34, 36, 48, 445, 1561
Т	
Тајна вечера	267
Тамнава	19, 169

Тамни вилајет	7, 30, 34, 36, 45, 46, 47, 48, 378, 1427, 1429, 1431
Тамница ова нема решетака	21
Тамница	1, 6, 21, 25, 34, 38, 44, 45, 46, 48, 1419
Тањир пасуља	1, 6, 25, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 48, 1535, 1538
Тачка	7, 32, 33, 34, 36, 48, 416, 1427, 1431, 1832, 1833, 1845
Тачка која сажима универзум	1001
Тачка у зони сумрака	17, 83
Творац поетских чуда	1012
Теби, лето загушљиво	1, 6, 21, 34, 37, 38, 43, 45, 47, 48, 216, 236, 248
Тег из Месопотамије	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 48, 300
Тегови из Византије	7, 34, 45, 48
Тегови	1, 27, 42, 43
Тело глуме	742
Тешко и на јави а камо ли у сновима	709
Ти данас гаташ у шарени грах	29
Ти знаш како ја	7, 34, 45
Тикало у Нехалаб-у	1002
<i>Титаник</i> у акваријуму	85, 935, 938
Тобција своје коњу на коме се враћа из рата	1, 6, 23, 31, 34, 37, 38, 41, 43, 45, 47, 48, 53, 1417
Топло јесење поподне	23, 242
Трава у Асини	255, 303, 1417
Трагање за Кондером	6, 34, 48
Трагедије као комедије	12, 783
Трагови песника	5, 14, 67, 82, 579
Трагом рачанских калуђера	710
Тражење речи	1, 6, 18, 20, 22, 34, 37, 38, 45, 48, 221, 274, 346, 1419
Трг од оружја	35, 36, 48, 436, 445, 887, 1427, 1429, 1431
Требало би да се лечимо од ината	804
Трећа зима у Померанији	1, 6, 25, 34, 38, 43, 44, 45

Трећи вод	6, 34, 45
Три века у Обреновцу	1, 6, 27, 34, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 295, 1427
Три вечери са Симовићем	73, 79, 83
Три даске преко два бурета	15, 68, 69, 622, 989
Три записа на маргинама Јаме	502
Три песме (о рођењу) Десанке Максимовић	4, 12, 71, 566
Три песме о потоцу	378
Три песме о шпорету	6, 34, 45
Три студије јајета	7, 30, 34, 36, 45, 48, 375, 1429
Три холандске и једна шпанска слика	7, 30, 34 (и напомена бр. 11), 45
Три хронолошка есеја о поезији	485
Трк преко моста по коме се пуца	15, 68, 69
Тројеручице, луко и утехо	379
Тројеручици	1, 6, 34, 38, 42, 43, 45, 48, 1427, 1431
Ту се, уместо с крилима, појавих	22, 37
Тужбалица	19, 171
<b>Ћ</b>	
Ћераћемо се још (о двома новим књигама Матије Бећковића и о необичној рецепцији једне од њих)	12, 71, 689
Ћуталица	1, 6, 26, 34, 38, 43, 44, 45, 1419, 1429
Ћутање другог. Запис о Васку Попи	17, 74, 746
<b>У</b>	
У „Башти слезове боје“	623
У воденом огледалу	961
У мишјој рупи	673
У овом мраку	1, 6, 27, 31, 34, 42, 43, 45, 48
У овом мраку, црвенећи се, дувају	1, 27
У овом свету	430
У оним бескрајним	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45
У петлено доба	22
У поезији може да има онолико политике колико у политици има трагедије	5, 14, 67, 82, 548

У реду пред казаном јавне кујне на Царини	1, 6, 25, 31, 34, 37, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 48, 267, 1427, 1431
У славу дрводељаца	229
У Тикаловој цркви, пред Тикаловом иконом	976, 990
У уху ми ухода слуша све што чујем	21, 37, 216
У цвећу	179
У чекаоници пред рајским вратима	35, 36, 48, 438, 443, 448, 1427, 1431
У чијој торби	712
У целатима се никад не оскудева	549
Убијање Ужица	15, 68, 69, 593
Убиство у Микени	7, 29, 34, 42, 43, 45, 48, 305, 1427, 1431
Убити двапут	713, 744, 763, 776
Увод у часове рачуна	7, 30, 34, 36, 45.7
Ужице – књига за цео свет	650
Ужице са вранама	11, 77, 78, 81, 627, 628, 635, 636, 640, 641, 645, 647, 649, 691, 714, 814, 1800, 1805, 1808, 1812
Уз једну „Dance for lute“	233
Уз књигу „Предосећање будућности“ Бранислава Петровића	4, 12, 66, 71, 977
Уз књигу Прелест севера, Круг рачански, Дунавом, Милосава Тешића	12, 70
Уз песму „Вага Вука Караџића“	5, 14, 67, 82
Узимање Ужица	6, 29, 31, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 349, 445, 1427, 1431, 1554
Укопна лађа	233
Укрцавање у Нојев ковчег код Београда	7, 30, 34, 36, 45, 46, 48, 378, 1427, 1429, 1431
Ум за морем	1, 38, 42, 43, 45, 49, 278
Универзална тужбалица	879
Уочи трећих петлова	1, 6, 23, 34, 37, 38, 43, 45, 48, 53, 242, 1426
Упаливши лампу над једном расправом Исидоре Секулић	15, 70, 714
Упоришна тачка	7, 31, 32, 33, 34, 36, 47, 48, 445

Успаванке	18
Утеха	1, 6, 25, 34, 38, 43, 44, 45
Уходи	230
Учење светога Саве	29, 43, 445, 1554
Учење у мраку	1, 6, 27, 30, 31, 34, 40, 42, 43, 45, 47, 48, 53, 308, 821
Учитељ Дунав	15, 70, 745
Учитељица из Таора	1, 6, 25, 34, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 48
<b>Ф</b>	
Фијучу и бију у усијан труп	18
Фина млађица	7, 34, 45
Фолксваген ко ганц нов!	7, 34, 37, 38, 43, 45
<b>Х</b>	
Хамлет	18
Хасанагиница	2, 8, 34, 38, 40, 42, 43, 45, 46, 55, 58, 64, 518, 1425, 1481, 1569-1574, 1576-1579, 1584, 1585, 1587, 1589, 1608, 1616, 1618, 1622, 1623, 1631, 1632, 1696, 1714-1716, 1736, 1751, 1793, 1817, 1820, 1822, 1840
Хвала Богу, који ме од блата	459
Хвала вам	35, 36, 48, 438, 443, 448, 1427, 1431
Хиландар у пламену	17, 74, 827
Хлеб и со	38, 39, 1822
Ходочашће светоме Сави	1, 6, 27, 31, 34, 40, 42, 43, 45, 47, 48, 79, 82, 296, 309, 326, 397, 398, 427, 445, 1540, 1543, 1554
Храст на Повлену	1, 6, 25, 34, 37, 38, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 327, 452, 1419, 1427, 1431, 1798
Храст	1, 6, 34, 38, 40, 41, 42, 43, 45, 47, 49, 278, 1419, 1798
Хтео бих у огромност, кући!	5, 14, 67, 82, 581, 633
<b>Ц</b>	
Цвеће до појаса	1, 6, 25, 34, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 1419
Цвеће	20, 190
Цела Србија је постала кафана „Шарган“	85, 991



Целог септембра, октобра и новембра	7, 34, 45
Цео један век	624
Цео свет	6, 30, 34, 45
Цех ко за Божић!	7, 34, 37, 38, 43, 45
Циљ позоришта је да буде позориште	754
Црна предива Десимира Благојевића	4, 12, 70
Црни дани плаве књиге	690
Црно које се бели (Радомир Рељић)	13, 73, 674, 908, 1759
Црно	109
<b>Ч</b>	
Чамци пуни књига	17, 74, 728, 755, 950
Часови рачуна	7, 30, 34, 36, 43, 45, 46, 48, 363
Челник	1, 6, 27, 34, 40, 42, 43, 45, 47, 445
Чесма на Пашној равни	1, 6, 25, 34, 42, 43, 44, 45, 269
Четири вечери са Љубомиром Симовићем	79, 397
Четири незапажене песме из прошлог века	505
Четири стране света	5, 14, 67, 82
Чизме	7, 32, 33, 34, 36, 46, 47, 48, 74, 402, 403, 408, 409, 431, 445, 452, 1427, 1429, 1431, 1745, 1777
Чисто сребро	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 47
Чисто, бело, Оташевићево дело	13, 73, 828, 881
Читајући „Српскохрватску лексику рибарства“ Велимира Михајловића и Гордане Вуковић	7, 32, 33, 34, 36, 47, 48, 1427, 1431
Читалац на Рајцу	7, 32, 33, 34, 36, 47, 48
Читање сенки	992
Читање слика	13, 73, 806, 849, 881, 908, 925, 1752-1763
Чкиље ли у рају увече бирцузи	35, 36, 48, 438, 443, 448, 1427, 1431
Човек је срећан	103
Човек који бежи (Владимир Величковић)	13, 882, 1753

Човек у сенци	964
Чувар тврђаве бедему	222
Чувати од вандала	951
Чуда са вином	23, 37
Чуда у зими	6, 34, 44, 45
Чудо код дрводеље	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 445, 1562
Чудо на Кобиљој глави	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 431, 445, 1427, 1431, 1554
Чудо на путовању	244, 245
Чудо са вином	244, 245
Чудо са водом	35, 36, 438, 1429
Чудо са јајима	391
Чудо са рибама	7, 33, 34, 36
Чудо у зими	6, 34, 44, 45, 46, 47
Чудо у пепелу	6, 34, 48, 1427, 1431
Чудо у „Шаргану“ после 40 година	1764
Чудо у „Шаргану“	2, 9, 34, 42, 45, 46, 54, 56, 57, 58, 63, 64, 523-526, 567, 1422, 1549, 1564, 1580- 1583, 1586, 1587, 1590, 1591, 1609, 1611, 1612, 1614, 1619, 1620, 1624, 1626, 1627, 1634, 1635, 1663, 1674, 1690, 1691, 1697, 1705, 1820, 1822, 1823, 1832
Чуо сам ноћас ту грмљавину	7, 34, 45
<b>Ш</b>	
Шапат лишћа	89
Шапат о челнику	1, 6, 27, 34, 45
Шарган је наше огледало	1013
Шваља	1, 6, 26, 34, 38, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 452, 1429, 1475
Шести чин трагедије	979
Шетња	19, 20, 1429, 1451, 1462
Шибице у цепу	17, 74, 771
Шкољка	218
Шкољко у стени	7, 48

Шлемови	1, 6, 21, 34, 37, 38, 43, 45, 46, 47, 48, 175, 183, 199, 216, 236, 248, 264, 389, 445, 500, 1429, 1435, 1440, 1452, 1471, 1485, 1499, 1780, 1781
Шљиве које нестају	5, 14
Шминкање аждаје	15, 69
Шта је ово у овом птичјем гнезду?	35, 36
Шта је ово? Пијаца или црква?	6, 29, 34, 42, 43, 44, 45, 47
Шта је око мене: поља разнесена	21, 199, 236, 248
Шта онај човек ради са оном рибом?	459
Шта сам све јео	1, 7, 43, 45, 48, 1427, 1431
Шта су ти ово сервирали?	459
Шта ти све није било са мном	240
Шта ће бити с нама?	17, 74, 786
Што бих сад ајвар, туршију, краставце киселе!	7, 34, 45
Што се не нађосмо у Београду, помислих	7, 34, 37, 45
Шума на северу	176
Шума	104, 110, 115

## ИМЕНСКИ РЕГИСТАР

Аврамовић, Стефан	1845
Агапи, Вицентиу (Vicentiu Agapi)	1482
Адамовић, Ратко	1785
Ајдачић, Дејан	1558
Алексиу, Луциан (Lucian Alexiu)	1427, 1431
Амфилохије (Радовић), митрополит	1411
Ан, Жан-Пјер (Jean-Pierre Han)	1871
Ана, Јасмина (Јасмина Московљевић)	780
Андрић, Иво	15, 17, 68, 69, 74, 477
Аничич, Цветин	1704
Антић, Иван	15, 68, 69
Анчић, Војин	527
Аполинер, Гијом (Guillaume Apollinaire)	1403
Аран, Мари-Кристин (Marie-Christine Harant)	1894
Арба-Лафон, Жислен (Ghislaine Arba-Laffont)	1893, 1900
Арбутина, Петар В.	1809
Арсенијевић, Видан	516
Атанацковић, Борисав Малиша	74, 874
Атлагић, Ангелина	1621
Аћимовић Ивков, Милета	85, 792, 970, 1836

Аћин, Зденка	1785
Ач, Карољ (Acs Karoly)	1434
Бабић, Драган С. В.	936
Базилевски, А. (Андрей Борисович Базилевский)	445, 1554
Бакаловић, Г.	505
Балистра, Мари-Жозе (Marie-José Balustra)	1850
Бандић, Милош	150
Баратински, Е. А. (Евгений Абрамович Баратынский)	1029, 1032, 1037, 1068, 1180, 1181, 1183, 1194, 1197, 1210, 1220, 1233, 1236, 1243, 1282, 1325, 1341, 1344, 1351, 1390
Барнериас, Жосе (José Barnerias)	1848
Басара, Светислав	1792
Батјушков, К. Н. (Константин Николаевич Батюшков)	1206, 1211, 1215, 1245, 1269, 1353, 1377
Библер, Примож (Primož Bebler)	1564, 1583, 1705
Безбрадица, Микојан	1013
Белмонт (Belmonte)	1895
Бељајева, Ју. (Ю. Д. Беляева)	1471, 1472
Бенијак, Валентин (Valentín Beniak)	1317
Бербер, Стојан	395, 400
Берити, Жан-Клод (Jean-Claude Berutti)	1879
Бернар, Весна (Vesna Bernard)	1430
Бећковић, Матија	4, 12, 66, 71, 334, 335, 338, 339, 344-346, 522, 529, 558, 584, 689, 1412, 1416, 1778, 1795
Бешић, Ален	1825, 1826
Бешлић, Милија Н.	551
Бишоф, Марија	922
Бјелић, Александра П.	1845
Бјелогрлић, Мирјана	1752-1763
Бјунгхун, Ли (Byung-hoon Lee)	1710
Благојевић, Десимир	4, 12, 71, 539, 1008
Благојевић, Марија Т.	1845

Блејк, Вилјем (William Blake)	1020–1022, 1030, 1035, 1036, 1050, 1051, 1059, 1064, 1067, 1224–1226, 1234, 1239, 1242, 1259, 1270, 1277, 1281, 1332–1334, 1342, 1347, 1350, 1378, 1385, 1386
Блечић, Милорад Р.	327, 500
Блечић, Михаило	939
Богдановић, Велимир	1785
Богutowић, Драган	85, 712, 769, 938, 962, 974
Божовић, Борка	748, 898
Божовић, Гојко	1559
Бојовић, Злата	1413
Бортолен, Изабел (Isabelle Bortolin)	1909
Боршош, Миклош (Borsos Miklós)	1450, 1451
Ботев, Христо	1247, 1355
Боуен, Тим (Tim Bowen)	1481
Брадић, Небојша	1808
Брајовић, Тихомир	1836
Брасар, Андре (André Brassard)	1656
Брђанин, Бранко	1832
Брезина, Јан (Ján Brezina)	1317
Брехт, Бертолд (Bertolt Brecht)	1403
Броден, Доминик (Dominique Brodin)	1914, 1917, 1918
Бројгел, Питер (Pieter Bruegel)	686
Бузаши, Јан (Jan Buzaši)	1133, 1135, 1145, 1149, 1317
Булатовић, Влада Виб	486
Бунчак, Павол (Pavel Bunčák)	1317
Бурхан, Рахим (Rahim Burhan)	1714
Вадкerti-Гаворникова, Лидија (Lýdia Vadkerti-Gavorníková)	1317
Валек, Мирослав (Miroslav Válek)	1113–115, 1121, 1156, 1159, 1164, 1166, 1308–1310, 1313, 1314, 1316, 1317
Ванзел, Жан Пол (Jean Paul Wenzel)	1643, 1644, 1855, 1866
Василева, Оља	1840

Васиљев, Душан	4, 12, 66, 71, 1397
Васов, Мила	1474, 1510
Васовић, Небојша	1782
Вачков, Јузеф (Józef Waczków)	1470
Величковић, Владимир	13, 856, 863, 882, 980, 1753
Вељовић, Јовица	52, 53
Верговић, Милан	18
Вердсверт, Вилјем (William Wordsworth)	1019, 1023, 1043, 1065, 1223, 1227, 1251, 1278, 1297, 1331, 1335, 1359, 1367, 1389
Ветрановић, Мавро	489
Виденовић, Андријана	1632
Видић, Милун	13, 73
Викер, Антоан (Antoine Wicker)	1852, 1859
Викторовић, Михаило	1570
Винавер, Станислав	4, 12, 71, 592, 908
Вирић, Мирјана	1791
Вирта, Татјана (Татјана Вирта)	1516
Витезовић, Милован	456
Витковић, Михаило	505
Витошевић, Драгиша	1785
Вишњић, Филип	1, 4, 12, 18, 20, 22, 38, 66, 71, 533
Вјаземски, Пјотр (Пётр Андреевич Вяземский)	1185
Владисављевић, Душан	1578
Волин, Марк (Marc Voline)	1861
Воргић, Маринко	701
Вордсворт	види: Вердсверт
Вофре, Жозеф-Емануел (Joseph-Emma- nuel Voeffray)	1649–1651, 1874, 1875
Вранешевић, Младен и Предраг	1765
Врбавац, Јасмина	1750, 1815, 1820
Вујадиновић, Ненад	1696
Вујић, Јоаким	17, 74
Вујо, Ан (Anne Vouilloz)	1649–1651, 1874, 1875

Вукадиновић, Алек	12, 71, 651, 880, 1786
Вукајловић, Весна	761
Вукашиновић, Верољуб	1832
Вуковић, Гордана	7, 32, 33, 34, 36, 45, 47, 48
Вуковић, Дејана	85, 688, 699, 709, 720, 816, 910
Вуковић, Матија	7, 34, 45
Вуковић, Светлана	708, 1740
Вуковић, Ђорђије	1785
Вуксановић, Искра	1840
Вуксановић, Миро	1835
Вулетић, Витомир	1393
Вулићевић, М.	899
Вучетић, Виолета	839
Вучковић, Славица	268, 879
Гаврилов, Аурел	1024, 1033, 1052, 1058, 1228, 1237, 1261, 1268, 1318–1320, 1336, 1345, 1369, 1376
Гавриловић, Вера	638
Гавриловић, Миломир	1840, 1845
Гал, Иван (Ivan Gal)	1317
Гарзон, Фабиана Медина (Fabiana Medina Garzón)	1711
Гаспари, Весна	1465-1468
Гашић, Мирослав	15, 68, 69
Гвинићели, Гвидо (Guido Guinizelli dei Principi)	1074
Гвозденовић, Недељко	13, 896, 925, 1756
Гвозденовић, Славомир	993, 1427, 1431, 1546
Гелман, Александар (Aleksandar Gelman)	1418
Георгијевски, Љупчо	1696
Гербоц, Јозеф (Jozef Gerbóc)	1317
Гете, Јохан Волфганг (Johann Wolfgang Goethe)	416, 835, 1053, 1262, 1328, 1370
Глигоријевић, Мило	565, 739, 1829
Глигоров, Јадранка А.	1840



Глишић, Снежана	965, 966
Глушчевић, Зоран	1785, 1808
Говедаровић, Петар	1587, 1595
Говил, Ерве (Hervé Gauville)	1866
Годар, Колет (Colette Godard)	1846, 1856, 1858, 1861
Гоја, Франциско (Francisco José de Goya y Lucientes)	13, 73, 680
Голубничеј, И. (И. Голубничей)	1554
Гомбрович, Витолд (Witold Gombrowicz)	85
Гордић, Славко	1547, 1809, 1816, 1839, 1842
Гордић-Петковић, Владислава	1817
Горе, Жан-Луј (Jean-Louis Goret)	1887
Грегор, Петер (Peter Gregor)	1317
Грушановић, Златко	1832, 1834
Гудељ, Петар	498
Гурве, Жан-Ив (Jean-Yves Gourvez)	1675
да Пистоја, Ђино (Cino [Guittoncino] da Pistoia)	1108
Давид, Пер (Perre David)	1869
Дамњановић, Александар	1832
Дамњановић, Милан	1794
Данојлић, Милован	4, 12, 71, 577, 644, 1402, 1808
Данте Алигијери (Dante Alighieri)	1014, 1103
Делић, Јован	1832, 1836
Делић, Лидија	1832
Дерије, Реми (Remi Derrien)	1424, 1675
Деспић, Александар	857
Деспић, Дејан	857, 1771
Деспић, Ђорђе	1836
Дивјак, Ксенија	969
Диетајути, Бодни (Bondi Dietajuti)	1078
Диковић, Биљана	897
Димитријевић, Бошко	1611
Димић, Ивана	1564
Дис, Проспер (Prosper Diss)	1645, 1707

Доганџић, Предраг	1791
Домазет, Сања	797
Дорић, Радослав Златан	630, 1591
Драгић Кијук, Предраг Р.	719, 726
Драгојевић, Данијел	503
Драгутиновић Маричић, Ивана	1631
Драинац, Раде	85
Драшковић, Даница	643
Држић, Марин	467
Дугалић, Небојша	1628
Дугалић, Ненад	1630
Дучић, Јован	12, 17, 71, 74, 616, 660
Ђанкане, Даниела (Daniele Giancane)	1555
Ђенић Рујански, Љубиша Р.	964
Ђинђић, Зоран	17, 74, 796, 898, 904, 907
Ђихјанг, Ким (Jee-hyang Kim)	1423, 1660, 1676, 1710
Ђокић, Мирела	1509
Ђоковић, Милојко П.	484
Ђорђевић, Александра	808
Ђорђевић, Бранислав	923, 1011
Ђорђевић, Часлав	1782, 1784, 1808
Ђурђевић, Оливера	752, 1716
Ђурић, Војислав	328, 331-333, 582, 1297, 1298
Ђурић, Милорад	1326, 1327
Ђурић, Тодор	886
Ђуричин, Рада	1414
Ђуровић, Божидар	783
Ђуровић, Жарко	1832
Егерић, Мирослав	1779, 1783, 1785, 1801
Езаме, Алесандр (Alexandre Oezhammer)	1904
Ејдус, Вања	1622
Екер, Моник (Monique Hecker)	1891
Екмечић, Ливија	1840
Емин, Билге (Bilge Emin)	1425, 1714

Еминеску, Михаил (Mihail Eminescu)	1024, 1033, 1052, 1058, 1228, 1237, 1261, 1268, 1318–1320, 1336, 1345, 1369, 1376
Енгулу, Суат (Suat Engüllü)	1588
Ене, Жаклин (Jacqueline Henet)	1658
Ераковић, Благота	1592
Ераковић, Радослав	996
Ербе, Жак (Jacques Herbet)	1659
Ерцег, Мира	1608
Жари, Штефан (Štefan Žáry)	1317
Жебељан, Исидора	1624
Желан, Лисјан (Lucien Naegelen)	1886
Живанов, Павле	600
Живановић, Јелица	1840
Живановић, Милан	581, 633
Живковић-Мандолфо, Рајна	1515, 1555
Живојиновић, Бранимир	1805, 1807
Жонан, Пјер (Pierre Johnen)	1668
Жуковски, В. А. (Василий Андреевич Жуковский)	1184, 1198, 1202, 1260, 1279, 1368, 1387
Жутић, Милош	630, 1791
Закић, Растко	697
Замбор, Јан (Ján Zambor)	1317
Зец, Петар	1610
Зорић, Павле	17, 74, 315, 317–320, 323–326, 334, 335, 338, 339, 344–346, 398, 841, 1782, 1786, 1791, 1794, 1795, 1797, 1800, 1802, 1804, 1805, 1812, 1824
Зубановић, Слободан	348, 553, 609, 1739, 1831
Зубац, Перо	389
Иванова, Ана	1791
Ивањи, Иван	1432, 1433
Ивањицки, Оља	83
Игњић, Стеван	589, 669, 905

Илић, Војислав	4, 12, 66, 71, 536
Имене, Фред (Fred Imenez)	1884
Исаковић, Антоније	721
Ифје, Жан-Луј (Jean-Louis Kufier)	1916
Јаблан, Владо	1589
Јагличић, Владимир	1394
Јагодић, Милош	1633
Јагушт, Младен	1631
Јакшић, Ђура	15, 70, 491, 528, 1395
Јанежич, Томи (Tomi Janežič)	884, 1625, 1708, 1709, 1712
Јанковић, Весна	1426
Јанковић, Владета	1812
Јанковић, Марко	1479
Јанковић, Наташа	724
Јанковић, Никола Кока	13, 914, 942, 1762
Јанковић, Срђан	15, 722
Јанкович, Јан	1637, 1638, 1642, 1794, 1819
Јаћимовић, Слађана	1836
Јауковић, Соња	1411
Јевремовић, Зорица	795
Јеврић, Олга	13, 73, 770, 1758
Јевтић, Милош	76, 80, 83, 397, 422, 427, 730, 818, 821, 846, 956, 1008, 1409
Јекић, Вања	1840, 1845
Јеласка, Анте	1584
Јенихен, Манфред (Manfred Jähnichen)	1552
Јеремић, Зоран	650, 866
Јеремић, Љубиша	1785
Јерков, Александар	1800
Јеротић, Владета	1794
Јесенски, Јанко (Janko Jesenský)	1317
Јефимија (Јелена Мрњавчевић)	12, 15, 68, 69, 71, 824
Јефремов, (Георгий Исаакович Ефремов)	1471
Јовановић, Александар	47, 610, 710, 1484, 1486, 1798, 1800, 1802, 1836

Јовановић, Божана	1765
Јовановић, Бојан	973
Јовановић, Душан	1619
Јовановић, Ј. С.	802
Јовановић, Ксенија	1622
Јовановић, Милан	15, 68, 69
Јовановић-Змај, Јован	4, 12, 66, 71, 535, 559, 1400
Јовић, Драган	1585
Јоковић, Слободан	630
Јонеско, Ежен (Eugen Ionescu)	464, 466
Јосић Вишњић, Мирослав	49, 50
Јоцић, Вида	13, 918
Јоцић, Љубиша	1403
Јус, Андреј	1629
Камбасковић, Растислав	1631
Ками, Алберт (Albert Camus)	466
Кампос, Алваро де (Álvaro de Campos)	85
Канковић, Весна	1832
Карановић, Мирјана	1745
Караџић, Вук Стефановић	1, 5, 7, 14, 27, 34, 42, 43, 45, 47, 67, 297, 300, 456, 550
Караџић, Марко	1746, 1752-1763
Карбаљидо, Емилио (Emilio Carballido)	17, 74, 795, 802
Карденал, Ернесто (Ernesto Cardenal Martínez)	1403
Каруовић, Душан	1766
Кауков, Петар (Петър Кауков)	1553
Кви́ро, Одил (Odile Quirot)	1849
Керуак, Џек (Jack Kerouac)	1403
Кесић, Весна	542
Кифе, Жан-Луј (Jean-Louis Kuffer)	1875
Киш, Данило	5, 14, 583
Кјерц, Богуслав	1794
Клеменц, Ивица	1624

Клетников, Ефтим	1307, 1419, 1487, 1491, 1494, 1601, 1791, 1808
Кнежевић, Миодраг Бата	898, 904, 907
Ковалчик, Властимил (Vlastimil Kovalčík)	1317
Ковач, Микулаш (Mikuláš Kováč)	1317
Ковачевић, Аца	1576
Ковачевић, Божидар	629
Ковачевић, Душан	783, 795, 1412
Ковачевић, Ненад	85, 851, 855, 892, 991
Ковачек, Божидар	1413
Ковачик, Маријан (Marián Kováčik)	1317
Ковачић, Иван Горан	468, 502
Коички, Стеван	732
Којш, Павел (Pavel Koiš)	1317
Колар, Јан (Jan Kollar)	1240, 1241, 1348, 1349
Коле, Франсин (Francine Collet)	1874, 1915
Колунџија, Зоран	731
Кољевић, Светозар	85, 958
Кољцов, А. В. (Алексей Васильевич Кољцов)	1025, 1054, 1203, 1208, 1229, 1264, 1325, 1337, 1372
Комненић, Милан	234-236, 246-248
Компиута (Compiuta Donzella)	1105
Кондрот, Војтех (Vojteh Kondrót)	1317
Конески, Блаже	1307
Кордић, Зорица	737
Кордић, Радоман	1782
Кортошев, Васил	1598
Косанић, Иванка	759
Косановић, Дејан	1403
Косановић, Јелена	774
Костић, Звонимир	1737, 1782, 1791
Костић, Ирена	1512

Костић, Лаза	1, 4, 7, 12, 15, 34, 37, 38, 43, 45, 66, 70, 71, 78, 258, 269, 271, 285, 358, 415, 507, 511, 512, 594, 600, 602, 681, 762, 945, 957, 1398, 1410, 1416
Костић, Слободан	608
Костра, Јан (Ján Kostra)	1317
Котевска, Цвета	1292, 1307
Коцић, Злата	1394
Кошутић, Владета	496
Крагујевић, Тања	1786, 1797
Краљ, Јанко (Janko Král)	1263, 1371
Краљ, Милица	1627
Краљ, Петар	70, 85, 718, 1414, 1797
Крањц, Мојца (Mojca Kranjc)	1564, 1705
Краско, Иван (Ivan Krasko = Ján Botto)	1317
Крду, Петру (Petru Krdu)	590
Крет, Антон	1794
Кривокапић, Мирко	1328
Криловић, Бранка	707, 1747, 1749
Крињицки, Ришард (Ryszard Krynicki)	1403
Крклец, Густав	497
Крњевић, Вук	1292
Крстић, Марко	850
Крстовић, Дејан	1613
Крчмери, Штефан (Štefan Krčméry)	1317
Кукић, Бранко	46, 452, 992, 1792
Кукић, Растко	992
Куњајев, С. С. (С. С. Куняев)	1554
Курјак-Павићевић, Олга	576
Кусовац, Зоран	1514
Лазаревић ди Ђакомо, Персида	1836
Лазаревић Стефан, деспот	18, 1769
Лазић, Владимир	1713
Лазић, Славица	85, 613, 954

Лајчијак, Милан (Milan Lajčiak)	1317
Лакић, Лидија	760
Лакићевић, Драган	762
Лакост, Ева (Eva Lacost)	1912
Лалић, Иван В. (1931–1996)	12, 31, 520, 793, 1442, 1443, 1446, 1447, 1449, 1805, 1806
Латрас, Перин (Perrine Latrasse)	1902
Латушињски, Гжегож (Grzegorz Łatuszyński)	1562
Ле Ру, Моник (Monique Le Roux)	1859
Легра, Борка (Borka Legras)	1420, 1421, 1424, 1643-1656, 1658, 1659, 1661, 1662, 1664- 1673, 1677-1689, 1692-1695, 1698-1702, 1706, 1717-1735
Лекић, Славиша	859, 893
Ленарди, Жан-Пјер (Jean-Pierre Leonardit)	1868
Ленко, Јулијус (Július Lenko)	1317
Лефор, Даниел (Daniel Lefort)	1908
Лешић, Јосип	1606
Либан, Лоранс (Laurence Liban)	1870
Лилић, Драгана	1001
Лин, Цунг Јиан (Лин, Цунг-јен / Lin Congyan)	1100
Липка, Франтишек Феро (František Fero Lipka)	1109-1173, 1263, 1308-1317, 1323, 1371, 1417, 1454, 1455, 1457, 1458, 1496-1498, 1500, 1502-1505, 1508
Лопушина, Марко	871, 1560
Лоти, Бернар (Bernard Lotti)	1675
Лотина, Радмила	919
Лукач, Александар	1596
Лукач, Емил Болеслав (Emil Boleslav Lukáč)	1317
Лукић, Светлана	708, 1740
Луковић, Зоран	15, 722



Лучић, Милка	588, 626, 665
Лучук, Иван	1558
(Иван Володимирович Лучук)	
Љубиша, Стефан Митров	15, 70, 683
Љуштановић, Јован	1832
Ма, Хсианг Лаи	1088
(Ма, Сјанг-лаи / Ma Xianglai)	
Магарашевић, Мирко	1782, 1800, 1809, 1812
Мајера, Љубослав	1618, 1815
Мајков, Аполон	1209
(Аполлон Николаевич Майков)	
Мак Конел-Даф, Ален	1426, 1493, 1557, 1563, 1657
(Alan McConnell-Duff)	
Макасдар, Филип (Philippe Mascadar)	646
Максимовић, Десанка	4, 12, 71, 566, 620, 624, 625
Максимовић, Миодраг	814
Максимовић, Мирослав	612
Малавразић, Ђорђе	815
Малешевић, Живко	751
Мандић, Александар	995
Манчић, Анита	1624
Мао, Ши Линг	1095
(Мао, Си-линг / Mao Xiling)	
Маринковић, Боривоје	495
Маринковић, Никола	1840
Марјановић, Петар	58, 1815, 1821
Марјановић, Ружица	1776
Маркабри, Пјер (Pierre Marcabru)	1860
Марковић Кодер, Ђорђе	4, 12, 66, 71, 532
Марковић, Александра	888
Марковић, Александра Сања	940, 946
Марковић, Вито	274
Марковић, Даниела Б.	1564, 1705
Марковић, Јагош	17, 74, 822, 1622, 1736
Марковић, Јован	1840

Марковић, Милена	1813, 1828
Марковић, Нина	1840
Марковић, Олга	1634, 1822
Марковић, Слободан Бода	1737
Марковић, Слободан Ж.	261, 262, 264, 422, 772, 818, 819, 821, 1409, 1800
Маркс, Корнелија (Cornelia Marks)	1777
Марто, Робер (Robert Marteau)	1488
Маскарели, Марио	26, 37, 83, 252
Матијевић, Ивана	900
Матицки, Миодраг	1808, 1836, 1837
Матовић, Драгана	812
Маха, Карел Хинек (Karel Hynek Macha)	1255, 1363
Махон, Дерек (Derek Mahon)	1283
Машић, Биљана	1626
Медаковић, Дејан	1411, 1556
Меденица, Иван	1413, 1815
Межински-Миловановић, Јелена	959
Мезонав, Жан (Jean Maisonnave)	1914, 1917
МекКонел-Даф, Алан (Alan McConnell – Duff)	1426, 1493, 1557, 1563, 1657
Мелан-Дируел, Франсоаз (Francoise Meylan – Duruelle)	1648
Мерез, Дидије (Didier Méreuze)	1863, 1892
Мијач, Дејан	5, 14, 60, 67, 1593, 1617, 1624, 1697, 1765, 1796, 1815
Микић, Радивоје	32, 715, 1797, 1808, 1836, 1843, 1845
Милановић, Александар	1832, 1836
Милановић, Братислав	534, 1788
Милановић, Милан	798, 801
Милановић, Миодраг Мага	1663
Милановић, Славко	1557
Миленковић, Радослав	1772
Милинчић, Љубинка	654, 693

Милић од Мачве	1, 7, 27, 34, 42, 43, 45, 50, 407
Милић, Дејан А.	765
Милић, Сања	1764
Милићевић, Давор	445
Миловановић, Михаило	74, 713, 744, 763, 776
Милојевић, Миодраг	603
Милојевић, Мишко	1594
Милосављевић, Александар	795, 1808
Милосављевић, Мила	794, 926
Милосављевић, Петар	637, 967
Милошевић, Арса	1739
Милошевић, Ива	1634
Милошевић, Љуба	1582, 1607, 1609
Милошевић, Ненад	750
Милошевић, Оливера	631
Милошевић, Слободан	721, 725
Милошевић-Ђорђевић, Нада	1416
Милошевски Попова, Драгана	1715
Милутиновић, Зоран	1799, 1808
Милчин, Владимир	1588
Миљковић, Бранко	261, 262, 264, 1442, 1443, 1446, 1447, 1449
Миљковић, Љубица	811
Минт, Милица	1283
Мирков, Никола	767
Мирковић, Градимир	1572, 1600
Мирковић, Чедомир	1805
Мирошниченко, Надија (Надія Мирошниченко)	1558
Мисаиловић, Илија	593, 874, 1004, 1791
Митић, Милан	788
Митрић, Небојша	13, 73, 604
Митров Љубиша, Стјепан	683
Митровић, Андреј	1812
Митровић, Миљко	791

Митровић, Мирјана	702
Митропан, Петар	1255, 1273, 1275, 1363, 1381, 1383
Мићић, Јован	77, 636, 814
Мићуновић, Бранислав	1571, 1616
Мићуновић, Владо	546
Михаиловић, Васа Д.	1499, 1501, 1506
Михаиловић, Велимир	1427, 1431
Михаиловић, Миодраг Бата	13, 73, 808
Михајловић, Борислав Михиз	15, 68, 69
Михајловић, Вељко	304
Михајловић, Милица	1624
Михајловић-Печер, Ј.	1490, 1492, 1495
Михалик, Војтех (Vojteh Mihalik)	1317
Михалкович, Јожеф (Jožef Mihalkovič)	1162, 1163, 1165, 1169, 1317
Михаћ, Мирјана	83
Мицић, Љубомир	1403
Мицкјевич, Адам (Adam Mickiewicz)	1017, 1018, 1034, 1042, 1049, 1221, 1222, 1238, 1250, 1258, 1329, 1330, 1346, 1358, 1366
Мишић, Зоран	754
Младеновић, Кокан	1621
Модерндорфер, Винко (Vinko Moderndorfer)	1599
Мојовић, Драган	947
Моне, Клод (Claude Monet)	476
Монрос Стојаковић, Силвија (Silvia Monró de Stojakovich)	1550, 1711
Моравчик, Штефан (Štefan Moravčík)	1317
Морариу-Агаписи, Драгана (Dragana Morariu-Agapisi)	1482
Мориц, Ју. (Юнна Петровна Мориц)	1464, 1472
Мунчан, Иво (Ivo Muncian)	1546
Мустапић, Миша	32, 768
Настасијевић, Момчило	4, 12, 66, 71, 530, 531, 637, 967, 1399

Наумовски, Душан	1601
Неделек, Ан-Софи (Anne –Sophie Nedelec)	1691
Недић, Марко	1808
Ненин, Миливој	1840
Несторовић, Стеван	704
Нешић, Биљана	1748
Никитовић, Бојана	1624
Никодич, Блажо	1553
Николић, Олга	741
Николић, Тања	1012
Николич, Блажо	1553
Новаковић, Јелена	1836
Новаковић-Лопушина, Јелица	1529, 1531, 1533-1535, 1538
Новомески, Лацо (Ladislav Laco Novomeský)	1317
Норвид, Циприан (Cyprian Norwid)	1026, 1040, 1041, 1047, 1060, 1061, 1069, 1230, 1248, 1249, 1256, 1271, 1272, 1298, 1338, 1356, 1357, 1364, 1379, 1380
Норман, Марша (Marsha Norman)	1418
Нушић, Бранислав	12, 71, 664, 1405
Његош в. Петровић Његош, Петар II	
Њежић, Татјана	85 753, 757, 758, 773, 782, 804, 826, 838, 842, 854, 870, 876, 887, 902, 921, 930, 944, 979, 984, 1003
Обрадовић, Ахмет	1597
Обрадовић, Доситеј	4, 7, 12, 33, 34, 36, 48, 71, 571, 953, 1428, 1432
Огњеновић, Вида	1808
Одојевски, Александар (Александр Иванович Одоевский)	1179
Озерова, И. (Ирина Николаевна Озерова)	1461-1463
Ок, Кристоф (Cristophe Nauck)	1880
Окуцава, Булат	1015, 1107, 1190, 1196, 1219, 1296

Ољача, Младен	104
Ондруш, Јан (Ján Ondrus)	1117, 1122, 1125, 1317
Орешковић, Желимир	1568, 1569
Осипов, В.	1554
Оташевић, Душан	13, 34, 73, 828, 851, 853, 864, 881, 986, 1761
Пабрис, Изабел (Isabelle Pabrycy)	1876
Павић, Јовица	1605
Павић, Милорад	941, 1284–1286, 1413, 1442, 1443, 1446, 1447, 1449
Павле, патријарх српски (Гојко Стојчевић)	700, 937
Павлетић, Влатко	287
Павловић, Лепосава-Бела (Leposava-Bella Pavlović)	1485
Павловић, Миодраг	4, 12, 38, 66, 70, 281, 283, 288, 334, 335, 338, 339, 344-346, 381, 387, 474, 509, 538, 556, 677, 1017-1068, 1218, 1221-1282, 1328-1390, 1396, 1401, 1404, 1789, 1795
Павловић-Самуровић, Љиљана	1814
Пајић, Петар	499
Палавестра, Предраг	17, 74, 692, 790, 793, 1412, 1413, 1415, 1416, 1772, 1808
Пановић, Зоран	698, 717, 725
Пантић, Мирослав	85, 625, 968, 1411, 1413
Пантић, Михајло	348, 553, 609, 1739
Париповић, Сања	1836
Пашић, Зорица	989
Пашић, Феликс	622, 989, 1823
Пе, Чу Ји (Баи, Ђу-ји / Bai Juyi)	1070, 1079, 1085, 1092
Перић, Раша	341, 342, 358, 366, 368
Перишић, Миодраг	1786
Перковска, Ж. (Жанна Владимировна Перковская)	1554

Петен, Брајен (Brian Patten)	1403
Петерај, Камил (Kamil Peteraj)	1317
Петковић, Новица	1781
Петрарка, Франческо (Francesco Petrarka)	1016, 1321, 1322, 1392
Петров, Александар	1179 – 1217, 1219, 1220, 1787
Петровић Његош, Петар II	214, 238, 1411
Петровић, Бранислав	4, 12, 66, 71, 513, 675, 715, 777, 779, 787, 809, 810, 817, 819, 977, 1407 – 1409
Петровић, Вељко	261, 262, 264
Петровић, Душан	1674
Петровић, Новица	1559
Петровић, Предраг	1836
Пешикан Љуштановић, Љиљана	1832
Пиен, Кунг (Биен, Гунг / Bian Gong)	1075
Пијановић, Петар	1836
Пилчевић, Ђорђе	713
Пинтер, Харолд	17, 74, 931
Пиргић, Бранко	1792
Писањук, Михајло	128, 133, 140
Пишта, Јан (Jan Pišta)	1641
Пјонтек, А. (A. Piontek)	1548
Плавка, Андреј (Andrej Plávka)	1317
Полежајев, Александар (Александр Иванович Полежаев)	1207
Полонски, Јаков (Јаков Петрович Полонский)	1192
Понти, Вера	703
Попа, Васко	17, 74, 261, 262, 264, 746
Поповић Миодраг Мића	17, 74, 822
Поповић, Александар	1414
Поповић, Александар	1704
Поповић, Богдан А.	777, 1780, 1787, 1833, 1838, 1844
Поповић, Бранко, професор	15, 68, 69

Поповић, Бранко, режисер	1623
Поповић, Бранко, сликар	744, 776, 811, 1805, 1827, 1830
Поповић, Јован Стерија	12, 17, 71, 74, 611, 648, 671, 789, 860, 872, 889, 996, 1406, 1413- 1415, 1837
Поповић, Људмила	1391
Поповић, Радован	422, 427, 517, 818, 821, 1409, 1791
Поповић, Ранко	1836
Прокић, Ненад	1765, 1808
Протић, Јелена	561
Протић, Предраг	1782
Пурић, Милица	694, 711
Пушкин, А. С. (Александр Сергеевич Пушкин)	1186, 1201, 1204, 1214, 1284– 1286, 1325–1327, 1393
Раданов, Љубомир	1006
Радисављевић, Зоран	85, 891, 927, 933, 935, 982, 985
Радичевић, Бранко В.	504, 527
Радовић, Борислав	17, 74, 722
Радовић, Зоран	52
Радовић, Миленко	976
Радовић, Слободан	964
Рadoјев, Небојша	672
Рadoјчић, Саша	450, 1808
Рadoјчић, Светозар	889, 1414
Рadoњић, Горан	1836
Радосављевић, Борислав	777
Радуловић, Ксенија	1413
Разус, Мартин (Martin Rázus)	1317
Раичевић, Зоран	1610
Раичевић, Миодраг	963
Раичковић, Стеван	471, 501, 901, 902
Рајс, В.	1782
Рајсел, Владимир (Vladimir Rajsel)	1317
Рак, Јан (Ján Rak)	1317



Ракић, Милан	261, 262, 264
Ракочевић, Бранко	1785
Ранк, Кристоф (Cristophe Ranck)	1666
Рацин, Кочо	1307
Рељић, Радомир	7, 13, 33, 34, 36, 48, 73, 413, 419, 674, 892, 908, 1754, 1759
Рену, Ан (Anne Renoue)	1420, 1421, 1424, 1549, 1643- 1656, 1658, 1659, 1661, 1662, 1664-1673, 1677-1689, 1692- 1695, 1698-1702, 1706, 1717-1735
Рисимовић, Бошко	463
Ристовић, Зоран	1604
Робер, Катрин (Catherine Robert)	1911, 1914, 1917
Рогановић, Весна	578, 607
Рогић, Слободан	448, 950
Родић, Душан	1573, 1579, 1581, 1586, 1590, 1602, 1603
Розић, Владимир	811
Рој, Владимир (Vladimír Jozef Ján Roy)	1317
Романенко, Александар (Александр Романенко)	1460-1464
Ромеа, Никола (Nicolas Roméas)	1910, 1918
Росић, Тиодор	280, 285, 286, 289
Рустецки, Вјеслав (Wiesław Rustecki)	1489
Руфус, Милан (Milan Rúfus)	1110-1112, 1118, 1120, 1124, 1155, 1157, 1158, 1160, 1161, 1167, 1168, 1170-1173, 1317, 1323
Рушкуц, Богдан	1577
Савин, Егон	1614, 1615, 1635, 1815
Савић, Милисав	1803, 1805
Савчић, Нина	994
Салетовић, Славенко	1612
Самарџија, Снежана	1836
Самуровић, Светозар	1, 7, 13, 34, 38, 43, 45, 73, 291, 352, 605, 1746, 1763

Саратлић, Рада	573, 606, 768
Сартр, Жан Пол (Jean-Paul Charles Aymard Sartre)	472
Сато, Јасуши (Satō Yasushi)	1565
Се, Кунг Шу (Си, Кунг-шу / Si Kongshu)	1098
Сејовик, Владимир Андре (Vladimir André Cejovic)	1549
Секви, Ерос (Eros Sequi)	1016, 1321, 1392
Секулић, Исидора	15, 70, 691, 714, 1812
Селенић, Слободан	526, 1412, 1823
Селесковић, Клер (Claire Seleskovitch)	1422, 1690, 1691
Сен-Гене, Ема (Emma Saint-Genez)	1896
Си, Тинг По (Си, Тинг-баи / Xi Tingbai)	1081, 1094, 1097
Сибиновић, Миодраг	1325
Симић, Драгослав	1770–1773
Симић, Чарлс (Charles Simić)	1442, 1443, 1446, 1447, 1449, 1501, 1506, 1517-1524, 1559
Симовић, Јанко	356
Сич, Имре (Imre Szücz)	1453, 1456, 1459
Слобода, Марија	1840
Словацки, Јулиуш (Juliusz Słowacki)	1027, 1038, 1039, 1044, 1055, 1056, 1062, 1063, 1231, 1244, 1246, 1252, 1265, 1266, 1274, 1276, 1339, 1352, 1354, 1360, 1373, 1374, 1382, 1384
Смрек, Јан (Ján Smrek = Ján Čietek)	1317
Сокић, Љубица Цуца	13, 912
Сокић, Ружица	85
Солдатовић, Воја	1580
Соли, Рене (René Solis)	1851
Србиновић, Младен	1, 7, 13, 34, 38, 40, 43, 45, 73, 290, 781, 806, 832, 837, 849, 858, 878, 943, 1556, 1757
Србљановић, Биљана	795
Срећковић, Александар	1622
Стаменковић, Владимир	563, 567, 614, 1791, 1793

Станисављевић, Миодраг	861
Станић, Раде	656
Станковић, Владимир	5, 14, 67, 574
Станковић, Душан	729
Станковић, Радмила	85
Станковић, Радмила	877, 981, 997, 1007
Старажај, Штефан (Štefan Staražaj)	1131, 1136, 1138, 1144, 1147, 1153, 1317
Старчевић, Душан	873, 878, 881, 908, 961
Стахо, Јан (Ján Stacho)	1317
Стевановић, Тодор	917, 928, 949, 988, 1556
Степановић, Милан	945
Стерија в. Поповић, Јован Стерија	
Стефан, епископ жички	1772
Стефановић, Мирјана Д.	1774, 1775
Стефановић, Мирјана	1403
Стипчевић, Светлана	1555
Стојаковић, Силвија види: Монрос де Стојаковић	
Стојановић, Нада	898
Стојановић, Слађана	1800, 1802, 1808
Стојановић-Пантовић, Бојана	404, 431, 1832
Стојиљковић, Марија	1017, 1018, 1026, 1027, 1034, 1038–1042, 1044, 1047, 1049, 1055, 1056, 1060–1063, 1069, 1221, 1222, 1230, 1231, 1238, 1244, 1246, 1248–1250, 1252, 1256, 1258, 1265, 1266, 1271, 1272, 1274, 1276, 1298, 1329, 1330, 1338, 1339, 1346, 1352, 1354, 1356–1358, 1360, 1364, 1366, 1373, 1374, 1379, 1380, 1382, 1384
Стојков, Драган	681
Стојковић, Драган	51
Стојковић, Живорад Жика	13, 74, 808
Страсе, Брижит (Brigitte Strasser)	1882

Стругар, Вукица	890
Суботић, Василије	505
Сунг, Ву (Song Wu)	1071
Табачки, Миодраг	869, 1621, 1765
Таи, Шу Лун (Таи, Шу-лун / Tai Shulun)	1082
Тауфер, Вено	1418, 1429, 1452, 1475, 1478, 1547, 1599, 1741
Теодоровић, М.	721
Терзић, Славенко	453
Тешевић, Драго	1552
Тешић, Гојко	592
Тешић, Милосав	12, 71, 710, 1416, 1797, 1800, 1802, 1832
Тешић, Момчило	560
Тикало, Михајло Ђоковић	976, 990, 1002, 1760
Тимченко, Николај	1794
Тиу, Андре (André Thioux)	1877
Тјутчев, (Фјодор Иванович Тютчев)	1028, 1045, 1046, 1048, 1057, 1066, 1182, 1191, 1193, 1199, 1200, 1205, 1212, 1213, 1217, 1233, 1253, 1254, 1257, 1267, 1280, 1325, 1340, 1361, 1362, 1365, 1375, 1388, 1394
Тодоровић, Драгослав	1657
Тодоровић, Ксенија	1556
Тодоровић, Мирко	886
Тодоровић, Момчило	829
Толстој, Алексеј К. (Алексей Константинович Толстой)	1195, 1216
Томић, Ново	799, 868
Тонић, Јасмина	1845
Траиловић, Мира	834, 999, 1575
Требјешанин, Борка Г.	1005
Требјешанин, Жарко	1808
Трећаков, Стојан	357, 359
Трипковић, Сања	1565, 1707

Трошељ, Славко	85, 906, 978
Ту, Фу (Ду, Фу / Du Fu)	1072, 1077, 1086, 1089, 1099, 1104
Тусен, Жан-Марк (Jean-Marc Toussaint)	1889, 1903
Туцовић, Милан	971
Ћеклић, Александар	955
Ћинкул, Љиљана	980
Ћирилов, Јован	795, 1563, 1564, 1772, 1791, 1808
Ћирић, Соња	771, 998
Ћирлић, Дорота Јованка (Dorota Jovanka Ćirlić)	1483, 1507, 1567, 1636, 1639, 1640
Ћирлић-Страшињска, Данута (Danuta Ćirlić-Straszyńska)	1469
Ђурувија, Славко	15, 722
Уводић, Јозо	1422, 1445, 1690, 1691, 1751
Удовички, Каролина	1480
Урошевић, Влада (Влада Урошевић)	1174–1178, 1218, 1287–1295, 1299–1307, 1324, 1797
Урошевић, Драгиња	1788
Ускоковић, Милутин	74, 460, 488
Фабри, Рудолф (Rudolf Fabry)	1317
Фадејев, Г. (Г. Фадеев)	1554
Фелдек, Љубомир (Ľubomír Feldek)	1109, 1116, 1119, 1123, 1317
Фет, Афанасиј (Афанасиј Афанасјевић Фет = Афанасиј Афанасјевић Шеншин)	1187–1189
Фишера, Владимир Клод (Vladimir Claude Fišera)	1525–1528
Фонтен, Изабел (Isabelle Fontaine)	1883
Форстнерич, Франце (France Forstnerič)	1580
Хавијер, Данијел (Daniel Hevier)	1317
Хајдин, Никола	1414
Хајдук Вељко Петровић	661
Хајнце де Лоренцо, Урсула (Ľrsula Heinze de Lorenzo)	1530, 1532, 1536, 1537
Хаљамова, Маша (Maša Haľamová, удата Mária Pullmanová)	1317

Хамовић, Валентина	1836
Хамовић, Драган	715, 820, 1808, 1836
Хаџи Танчић, Саша	591, 1794
Хаџић, Ибрахим	861
Хлебников, Велимир (Велимир Хлебников, Виктор Владимирович)	480
Хо, Цинг (Хе, Ћинг / He Qing)	1101
Холтон, Милне (Milne Holton)	1499, 1501, 1506
Хорански, Милош (Miloš Horansky)	1641
Хоров, Павол (Pavol Horov = Pavol Horovčák)	1317
Хребељановић Лазар, кнез	3, 6, 15, 31, 34, 41, 42, 43, 45, 48, 53, 61, 65, 68, 69, 615
Христић, Зоран	1621, 1769
Христић, Јован	60, 71, 74, 684, 775, 1426, 1790, 1796
Хсу, Чуо (Си, Џуо / Xu Zhuo)	1080
Хуанг, Ту Шан (Хуанг, Ту-шан / Huang Tushan)	1091
Хубач, Жељко	783, 1553, 1557
Царскиј, С. (С. Царский)	1554
Цветковић, Маргит	679
Цветковић, Никола	1800
Цвијић, Анђелка	743, 848
Цвијић, Јован	889, 1414
Цејовић, Владимир Андре (Vladimir André Cejovic)	1549
Церовић Млађа, Емилија	430
Цесарић, Добриша	461
Џибин, В. (В. В. Џибын)	1554
Џицварић, Душан	545
Црњански, Милош	4, 12, 18, 71, 475, 544, 1800
Ча, Шен Хсинг (Чаи, Шен-синг / Chai Shenxing)	1076
Чанг, Ци (Џанг, Це / Zhang Zi)	1073, 1093, 1102
Чарскиј, В. (В. Чарский)	1554

Челебоновић, Марко	13, 73, 747, 748, 916
Чен, Тао (Chen Tao)	1090
Чен, Уи Лан (Чен, Ји-лан / Chen Yilan)	1106
Чианг, Чиен (Ђијанг, Ђиен / Jiang Qian)	1083
Числов И. (И. Числов)	1554
Чолак, Бојан	1836
Чука, Золтан (Zoltán Csuka)	1434, 1450, 1451
Чуљић, Бранка	579
Џанг, Линг Хсиен (Џанг, Линг-сјен / Zhang Lingxian)	1096
Џаџић, Петар	1810
Џонсон, Бенард (Bernard Johnson)	1441, 1444, 1448
Шале, Франсоа (François Chalais)	1847
Шантић, Алекса	226, 261, 262, 264
Шантић, Гојко	742, 934, 1411, 1414
Шантр, Пјер-Луј (Pierre-Louis Chantre)	1873
Шаранац, Александар	1562
Шари, Жерар (Gérad Charut)	1885
Шарме, Анжелик (Angelique Charmey)	1652, 1653
Шашић, Борислава	1511
Шеатовић-Димитријевић, Светлана	1818, 1836
Шевченко, Тарас (Тарас Григорович Шевченко)	1273, 1275, 1381, 1383, 1391
Шемелни, Натали (Natalie Chemelny)	1690
Шен, Чун (Shen Chun)	1084
Шербан, Миленко	13, 73
Шилер, Фридрих (Friedrich Schiller)	1031, 1235, 1328, 1343
Шимић, Антун Бранко	465
Шимонович, Јан (Šimonovič, Ján)	1129, 1139, 1141, 1146, 1152, 1317
Шин, Чиен Ву (Син, Ђиен-ву / Xin Qianwu)	1087
Шифле, Натали (Nathalie Chifflet)	1881, 1890
Шмид, Горан (Goran Schmidt)	1564
Шмитран, Стевка	1561

---

Шомен, Бранко	1473
Шоп, Иван	1785
Шоп, Љиљана	1786
Шотра, Здравко	1738, 1766
Штрпка, Иван (Štrpka, Ivan)	1128, 1132, 1140, 1143, 1311, 1312, 1315, 1317
Штукеља, Стеван	1574
Шћекић, Вучина	369
Шћепановић, Блажо	462
Шуваковић, Мишко	1794





## НАПОМЕНА ПРИРЕЂИВАЧА

Ова библиографија је настајала уз велику помоћ академика Симовића, који је пружио увид у личну документацију и поједина дела, што би библиографу иначе остало недоступно. Велику захвалност дугујем двојци Миленама Марковић: колегиници Милени Мимици Марковић, библиографу Библиотеке САНУ у пензији, и колегиници Милени Марковић из Библиотеке Матице српске, која је вредно истражила литературу о делу Љубомира Симовића, тако да сам имала прилику да употпуним овде изложен материјал јединицама које је она пописала. Мимица Марковић је приредила две библиографије у Годишњаку САНУ (за 1998. и 2007. годину), и то са одговарајућим регистрима, што иначе није обичај у овој публикацији. Како је њеним темељним радом обухваћен највећи део опуса академика Симовића, следила сам структуру излагања грађе коју је она установила, укључујући и регистре. Библиографија је уређена хронолошки, у оквиру група грађе, и анотирана релевантним подацима из садржаја и предговора.

Грађа обухвата прва издања књига и појединачних песама и текстова. Доследним праћењем других издања истих дела би библиографија богатог опуса академика Симовића била додатно оптерећена. Подаци о значајним поновљеним издањима се налазе у напомени. Овом библиографијом такође нису обухваћена три значајна композиторска дела инспирисана стиховима Љубомира Симовића. У питању су композиције Зорана Христића *Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској – крик за мешовити хор, женски хор, солисте и клавијатуре* и композиције Тројеручица и Она Иване Стефановић. Христићево дело *Десет обраћања Богородици Тројеручици хиландарској* је први пут изведено на концерту у Коларчевој задужбини, у славу 800 година од преноса моштију св. Симеона, а затим и на отварању манифеста-

ције *Мермер и звуци*, као и на *Мокрањчевим данима* у Неготину исте, 2007. године. Композиција Иване Стефановић *Тројеручица*, опус 33 из 1994. године је снимљена у РТС-у у Београду, а затим и изведена на 3. духовној академији у Студеници исте године. Одломак из *Хасанагинице* је део композиције *Она*, опус 33, из 2008. године, изведене новембра те године на 17. Међународној трибини композитора. Како, међутим, ова дела нису објављена код регистрованих издавача музикалија или електронских издања, формално нису могла бити библиографски пописана.

Регистар наслова је сачињен како би се повезала дела објављена у различито време и у различитим публикацијама, пре свега појединачне песме и њихови преводи на различите језике, као и посебно актуелни есеји. Како се није могао доследно спровести принцип да се у напомени наведе наслов оригинала, јер би у случају збирки песама то практично удвостручило садржај, регистар наслова је послужио да и они буду прегледно приказани читаоцу. С друге стране, овај регистар не обухвата новинске наслове изјава, интервјуа и других текстова, које је доделило уредништво, већ само наслове које је дао академик Симовић.

Именски регистар обухвата, осим свих аутора, личности којима је Љубомир Симовић посветио есеје и друге прозне текстове, а у случајевима када је истој личности посветио и песму, ти записи су такође наведени. У случајевима када је име личности уједно и наслов текста, јединица је укључена у оба регистра. Посебна пажња је посвећена транскрипцији имена аутора са Далеког Истока, у вези са чиме су консултоване колеге са Катедре за оријенталистику Филолошког факултета Универзитета у Београду. Захваљујући њима су тачно транслитерисана имена наших аутора написана јапанским сликовним писмом, а имена песника из Кине транскрибована на латиницу пинјин транскрипцијом, уз ћириличну транскрипцију непосредно са кинеског. За помоћ у вези са деловима текста на француском језику дугујем захвалност колегиници Милици Чолаковић.

Библиографија је обухватила награде, дела и извођења, као и литературу до 2015. године, којом се свакако не завршава стваралачки рад академика Симовића. Због тога ће се, на задовољство свих нас, грађа за његову библиографију и даље увећавати.

Посебно сам захвална академику Миру Вуксановићу, уреднику овог издања, на коментарима и сугестијама, без којих библиографија која је пред вама не би била оваква.



CIP - Каталогизација у публикацији - Народна библиотека Србије, Београд

012 Симовић Љ.

016:929 Симовић Љ.

821.163.41:929 Симовић Љ.

СИМОНОВИЋ-Мандић, Светлана, 1965–

Библиографија радова академика Љубомира Симовића : у част 80 година живота / Светлана Симоновић-Мандић ; уредник Миро Вуксановић. – Београд : САНУ, 2017 (Београд : САНУ). – 348 str. : слика Љ. Симовића ; 24 cm. – (Библиографије / Српска академија наука и уметност ; књ. 21. Одељење језика и књижевности ; књ. 7)

На спор. насл. стр.: Ljubomir Simović Bibliography. – Тираж 300. – Регистри.

ISBN 978-86-7025-755-9

а) Симовић, Љубомир (1935–) – Биобиблиографије  
COBISS.SR-ID 253591052